

Clin d'œil

La vie sur notre planète

PAGE 20

L'élixir de vie

PAGE 24

Les petits gestes écolos

PAGE 50

MAGAZINE 8.1

G | E

8.1

À nous
d'agir!

schul plus
verlag

Impressum

Auflage 2023

Autorinnenteam

Stephanie Cavelti, Véronique Derron, Anja Gruber,
Claudia Robertini, Renate Scheurer, Lorena Theiler

Beratung

Gwendoline Lovey, Sarah Mayer

Projektleitung

Danielle Collatz (Projektmanagement)
Michelle Harnisch (Fachbereichsverantwortung)
Claudia Robertini (Inhaltliche Projektleitung)
Celina Merz (Digitale Projektleitung)
Sandro Steffen (Projektleitung Herstellung)

Rechteabklärung

Annalisa Hartmann

Gestaltung

!Frappant, frappant.ch

Illustrationen und Bilder

Illunauten GmbH, illunauten.ch,
!Frappant, frappant.ch

Quellen

Vgl. Quellenverzeichnis Seite 76

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede
Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen
Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.



5. überarbeitete Auflage 2023 (1. Auflage 2017)
© Schulverlag plus AG

Das *magazine* «À nous d'agir!» ist Bestandteil von Art.-Nr. 90376

Erklärung der Symbole

Allgemeine Elemente

-  Hilfestellung
-  Wiederholung
-  Erweiterte Anforderungen
-  Strategie
-  Boîte de langue
-  Revue
-  Information
-  Audio
-  Video

Clin d'œil plus

-  On continue
-  On va plus loin

Sozialformen

-  Einzelarbeit
-  Partnerarbeit
-  Gruppenarbeit
-  Klassenarbeit

Kompetenzen

-  Hören
-  Lesen
-  Sprechen
-  Schreiben
-  Bewusstheit für Sprache
-  Wortschatz
-  Aussprache
-  Grammatik
-  Rechtschreibung
-  Sprachlernreflexion und -planung
-  Kulturen im Fokus

Table des matières

Dans ce magazine	4
Objectifs	6
Carte de navigation	8
Chanson	10

INPUT	ACTIVITÉS/ATELIERS	TÂCHE
Le manque d'eau	ACTIVITÉ A	Les petits gestes écolos.....
La pollution des mers par le plastique	La vie sur notre planète	50
Le gaspillage alimentaire	ACTIVITÉ B	
Le gaspillage énergétique	L'élixir de vie	24
	ACTIVITÉ C	
	C'est parce que	30
	ACTIVITÉ D	
	Et bien plus encore	35
	ATELIER DE VERBES 1	
	Le verbe <i>prendre</i>	41
	ACTIVITÉ E	
	L'art des déchets	42
	ACTIVITÉ F	
	Il n'est pas trop tard!	43
	VOCABULAIRE DE CLASSE	
	VOCABULAIRE DE CLASSE 1 ..	28
	VOCABULAIRE DE CLASSE 2 ..	39
	VOCABULAIRE DE CLASSE 3 ..	48
Clin d'œil ^{plus}		57
Solutions		74
Nous parlons français!		75
Quellenverzeichnis		76

Dans ce magazine

Tu t'informes sur divers défis écologiques de notre époque: le manque d'eau, la pollution des mers par le plastique, le gaspillage alimentaire et le gaspillage énergétique. Tu connais les causes et les conséquences de ces différents défis. Affronte-les et fais la différence!

Du informierst dich über verschiedene ökologische Herausforderungen unserer Zeit: den Wassermangel, die Verschmutzung der Meere durch Plastik und die Verschwendung von Nahrungsmitteln und Energie. Du kennst die Gründe und die Folgen der verschiedenen Herausforderungen. Stelle dich ihnen und bewirke etwas!

Tâche

Vous présentez un défi écologique. Vous réfléchissez à des gestes écolos que vous pouvez réaliser au quotidien et vous créez une affiche.

Ihr präsentiert eine ökologische Herausforderung. Ihr überlegt euch mögliche Massnahmen, die ihr im Alltag umsetzen könnt, und gestaltet dazu ein Plakat.



Objectifs

HÖREN, LESEN, SPRECHEN, SCHREIBEN

	<p>Ich kann verstehen, worum es im Kommentar des Trailers «Home» geht.  Ich kann im Kommentar des Trailers «Home» konkrete Informationen heraushören.</p>	ACTIVITÉ A
<p>Ich kann einem Video Informationen zu einem ökologischen Thema entnehmen.</p>		ACTIVITÉ D
	<p>Ich kann einem Text über ein ökologisches Thema Informationen entnehmen.  Ich kann einem Text das Problem, die Gründe und die Folgen eines ökologischen Themas entnehmen.</p>	ACTIVITÉ B
<p>Ich kann einem Text oder einer Grafik Informationen zu einem ökologischen Thema entnehmen.</p>		ACTIVITÉ D
	<p>Ich kann aufzählen, was man im Trailer des Films «Home» sieht.</p>	ACTIVITÉ A
<p>Ich kann Informationen zu einem ökologischen Thema wiedergeben.  Ich kann Informationen zu einem ökologischen Thema mit anderen Worten wiedergeben.</p>		ACTIVITÉ B
<p>Ich kann ein ökologisches Problem präsentieren.  Ich kann die Gründe und Folgen eines ökologischen Problems präsentieren.</p>		ACTIVITÉ D
<p> Ich kann die Strategie «Établir un contact visuel» anwenden.</p>		
	<p>Ich kann ökologische Massnahmen schriftlich festhalten.</p>	ACTIVITÉ F

SPRACHE(N) IM FOKUS

WORTSCHATZ

 Ich kenne Wörter und Wendungen, um über die Erde und die Umwelt zu sprechen und zu schreiben.	VOCABULAIRE DE CLASSE 1
 Ich kann darüber nachdenken, welche Strategien für mich beim Merken von neuen Wörtern und Wendungen hilfreich sind.	
Ich kenne Wörter und Wendungen, um über ein ökologisches Problem zu sprechen und zu schreiben.	VOCABULAIRE DE CLASSE 2
Ich kenne Wörter und Wendungen, um über ökologische Massnahmen zu sprechen und zu schreiben.	VOCABULAIRE DE CLASSE 3

GRAMMATIK

 Ich kann Ausdrücke verwenden, um den Grund und die Folge eines ökologischen Problems zu nennen.	ACTIVITÉ C
Ich kann das Verb <i>prendre</i> und davon abgeleitete Verben im Präsens verwenden.	ATELIER DE VERBES 1
Ich kann Sätze mit <i>si</i> verwenden.	ACTIVITÉ F

KULTUREN IM FOKUS

 Ich kenne einen Künstler von der Elfenbeinküste und kann darüber nachdenken, was er mit seiner Kunst ausdrücken möchte.	ACTIVITÉ E
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

Objectifs personnels

À nous d'agir!

ACTIVITÉ D

Et bien plus encore

Du wählest ein ökologisches Thema.
Du informierst dich darüber
und präsentierst es den anderen.

Voraussetzungen: A, B, C

ACTIVITÉ C

C'est parce que ...

Du lernst, über die Gründe und Folgen
eines ökologischen Problems zu
sprechen.

Voraussetzungen: A, B

ACTIVITÉ B

L'élixir de vie

Du informierst dich über ein ökologisches
Thema: den Wassermangel.

Voraussetzungen: A

ACTIVITÉ A

La vie sur notre planète

Du schaust den Trailer des Films «Home» von
Yann Arthus-Bertrand und sprichst darüber.

Voraussetzungen: –

ATELIER DE VERBES 1

Le verbe *prendre*

Du lernst, das Verb *prendre* und davon abgeleitete Verben im Präsens zu verwenden.

Voraussetzungen: A



ACTIVITÉ E

L'art des déchets

Du lernst den Künstler Aristide Kouamé von der Elfenbeinküste kennen, der am Strand Abfall sammelt und daraus Kunst macht.

Voraussetzungen: A



ACTIVITÉ F

Il n'est pas trop tard!

Du denkst über ökologische Massnahmen nach, die du im Alltag umsetzen kannst. Du bildest Sätze mit *si*.

Voraussetzungen: A, B, D



TÂCHE

Les petits gestes écolos

Du präsentierst ein ökologisches Thema und gestaltest dazu ein Plakat mit möglichen Massnahmen.

Y'a plus de saisons

Strophe 1

C'est vrai qu'il fait un temps superbe
 Pour un dimanche de février
 Y'a ceux qui bronzent déjà sur l'herbe
 Et ceux qui s'inquiètent des degrés

Les éléments sont en colère
 Et les décideurs font la loi
 Quand un expert montre la Terre
 L'industriel regarde le doigt

Et quand il rentre à la maison
 Il dit: «Franchement, y'a plus d'saisons»

Strophe 2

Pendant que des mecs en costards
 Nous garantissent que tout va bien
 On se demande s'il est trop tard
 Et c'qu'on peut faire au quotidien

Tous ensemble sur le même bateau
 Les femmes et les enfants d'abord
 Y'a qu'à regarder les infos
 Les drames, les ouragans dehors

Les incendies sont en option
 Non mais franchement, y'a plus de saisons

Refrain

Y'a plus de saisons
 Y'a plus de saisons
 C'est ma grand-mère qui avait raison

Y'a plus de saisons
 Y'a plus de saisons
 Le ciel est noir à l'horizon

Strophe 3

On se dit que l'homme est capable
 Autant du meilleur que du pire
 Et toutes ces images nous accablent
 Quand un autre continent transpire

On a construit des grands musées
 Des cathédrales et des jocondes
 On va quand même pas préserver
 La beauté naturelle du monde

Y'a pas urgence de toute façon
 Les océans vous le diront



Refrain

Strophe 4

On regarde nos mômes jouer aux billes
 Dans les caniveaux d'la planète
 On s'inquiète du soleil qui brille
 Comme une épée au-d'ssus d'leur tête

Qu'est-ce qu'il en sera dans cent ans?
 Est-ce que la Terre pourra tourner
 Quand leurs automnes s'ront nos printemps
 Quand leurs hivers s'ront nos étés?

Et aux futures générations
 Est-ce qu'on va demander pardon?

Refrain (2x)



La jeunesse appelle au changement

Dans «Y'a plus de saisons», **Gauvain Sers** s'interroge sur l'avenir de la planète dans 100 ans. Il s'inquiète du changement climatique, des actions des hommes et leur impact sur les générations futures.

Avant la sortie de sa chanson, Sers a reçu une lettre d'un petit garçon qui lui a écrit: «J'aimerais bien que tu écrives une chanson sur le changement climatique parce que ça devient une grosse urgence.» Sers avait déjà écrit la chanson quand il a reçu cette lettre, mais quand même, c'est une drôle de coïncidence.

Le manque d'eau

L'eau – une ressource précieuse



L'eau potable devient une ressource de plus en plus rare. La Terre est recouverte par près de 70 % d'eau. Mais 97 % des ressources d'eau totales sont de l'eau salée des océans et des mers, contre 3 % d'eau douce dans des glaciers ou aux deux pôles. Seulement 1 % du volume d'eau de notre planète est disponible.

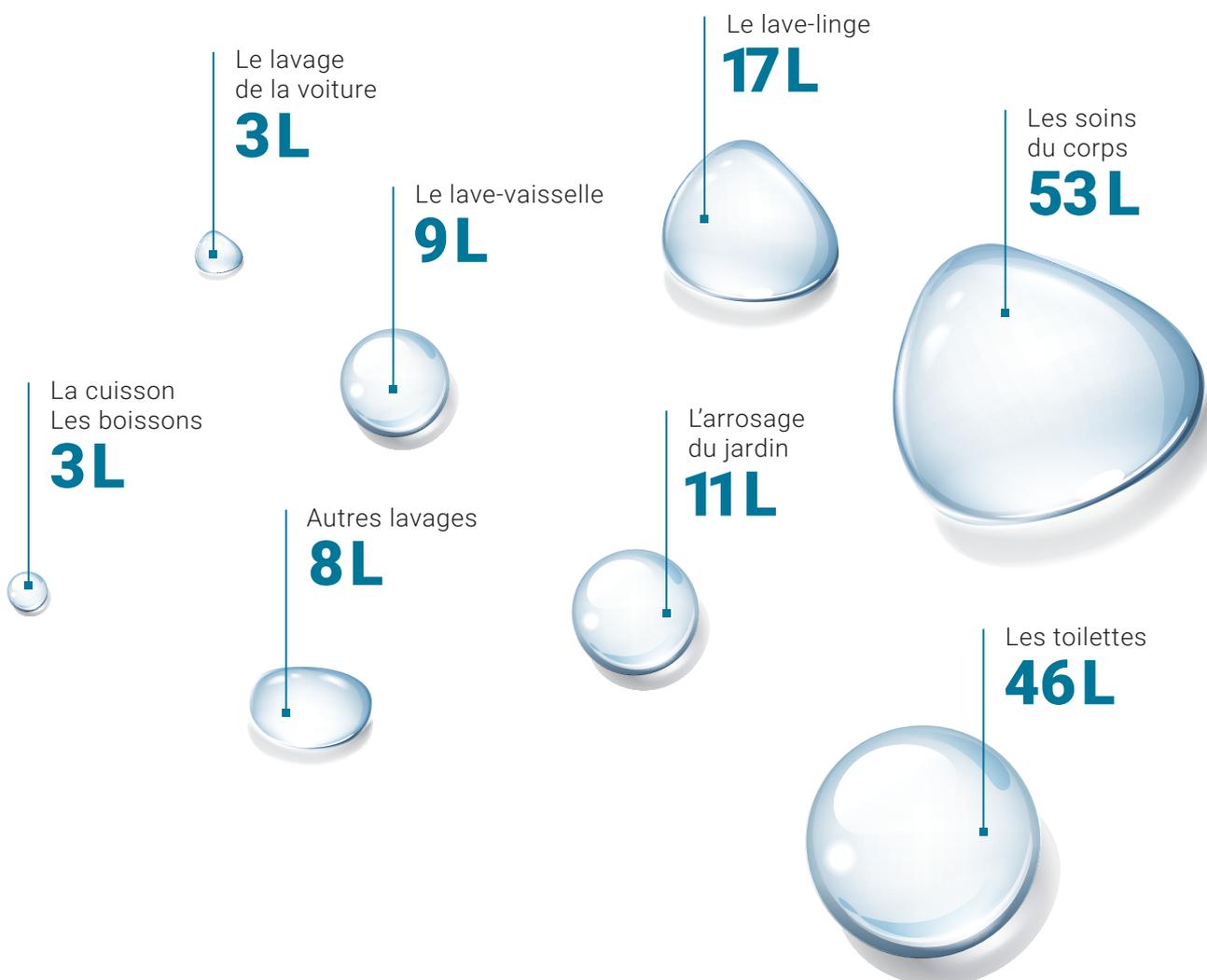
De plus en plus de personnes vivent sur notre planète et l'économie se développe à grande vitesse. C'est pourquoi la consommation mondiale de l'eau a doublé au cours des 30 dernières années. 70 % des ressources en eau disponibles sont utilisées par l'agriculture, 22 % par l'industrie et 8 % par les ménages. Au niveau mondial, 884 millions de personnes n'ont pas accès à l'eau potable.

Le manque d'eau va toucher deux tiers de la population mondiale dans un avenir proche. C'est pourquoi l'eau, «l'élixir de vie», gagne en importance au niveau international. Déjà aujourd'hui, l'eau est la raison de nombreux conflits. Son manque pourrait même provoquer à l'avenir des «guerres de l'eau».





La consommation journalière en litres par personne



La pollution des mers par le plastique

Plus de plastique que de poissons dans la mer

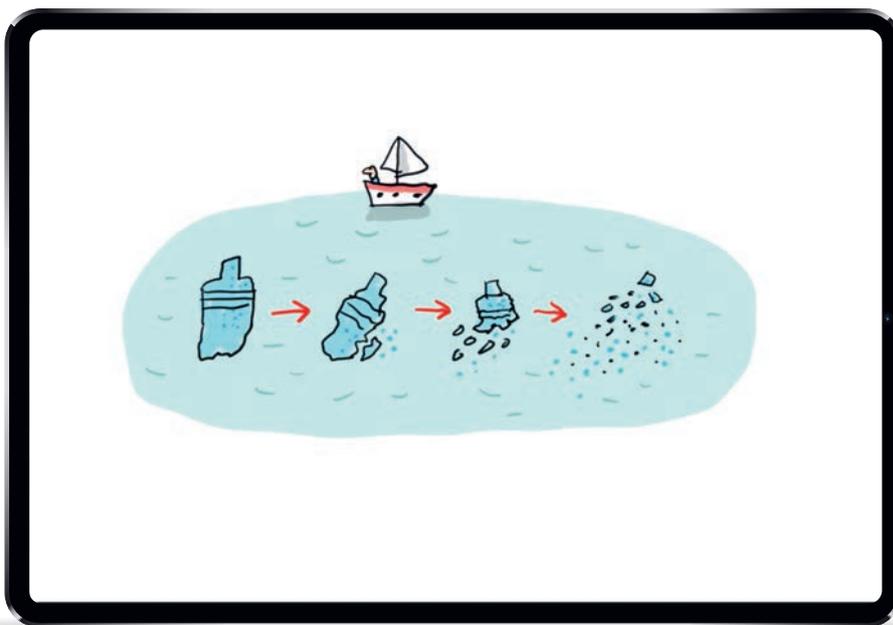


On jette environ 15 000 kilos de déchets plastiques dans les océans chaque minute! La pollution plastique a de graves conséquences sur la vie de nombreuses personnes, mais aussi pour la nature. Si rien ne change, il va y avoir plus de plastique que de poissons dans les océans.

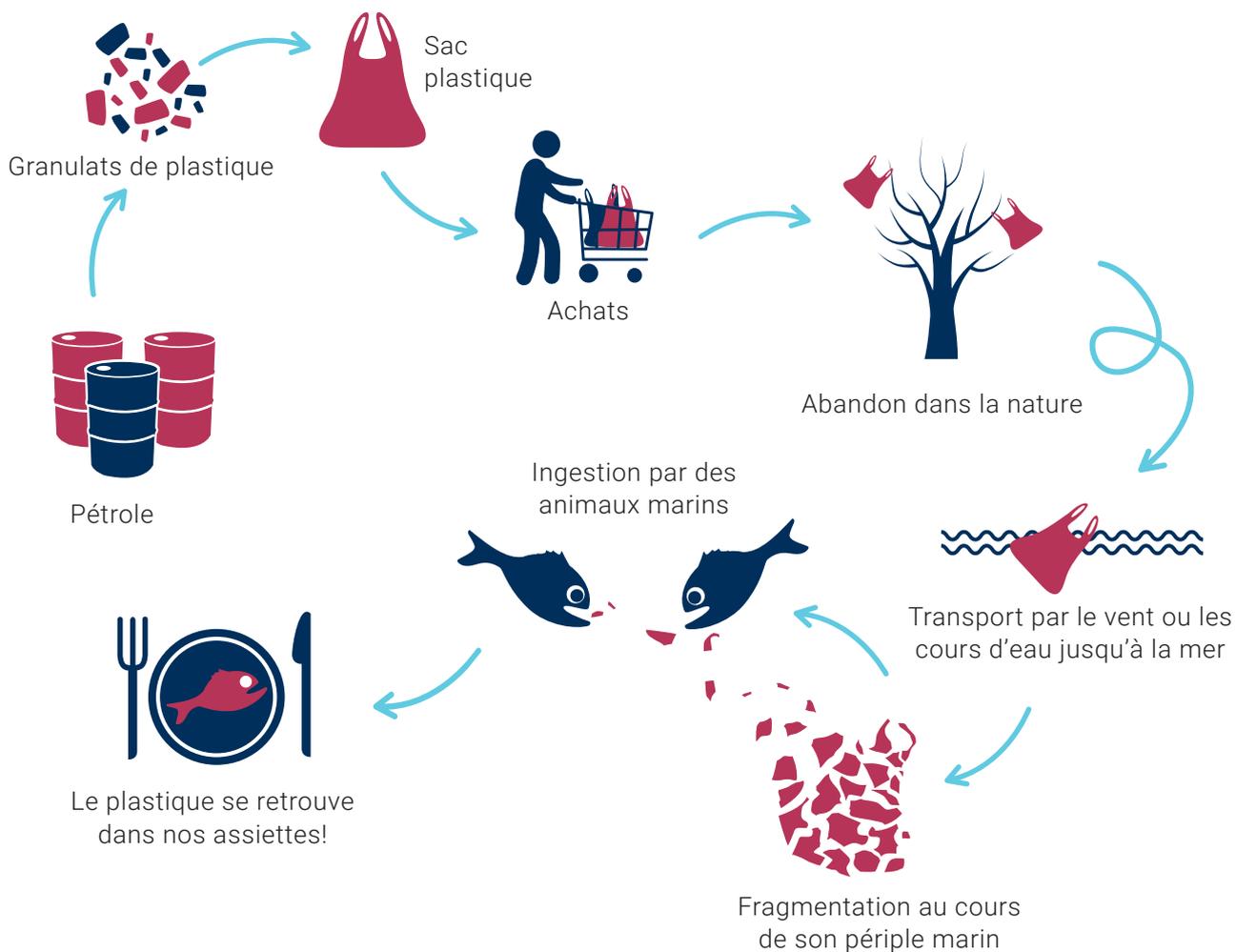
Les oiseaux de mer meurent à cause des pièces de téléphones portables dans leur estomac, les tortues confondent les sacs en plastique avec les méduses et les poissons prennent les petits morceaux de plastique pour du plancton.

Et les animaux ne sont pas les seuls à avoir du plastique dans l'estomac. En 2019, une étude a montré que nous consommons en moyenne 5 grammes de plastique par semaine. Cela correspond à la quantité de plastique contenue dans une carte de crédit. En un an, cela représente plus de 250 grammes de plastique. Bon appétit!





Des océans de plastique



Le gaspillage alimentaire

À la poubelle?

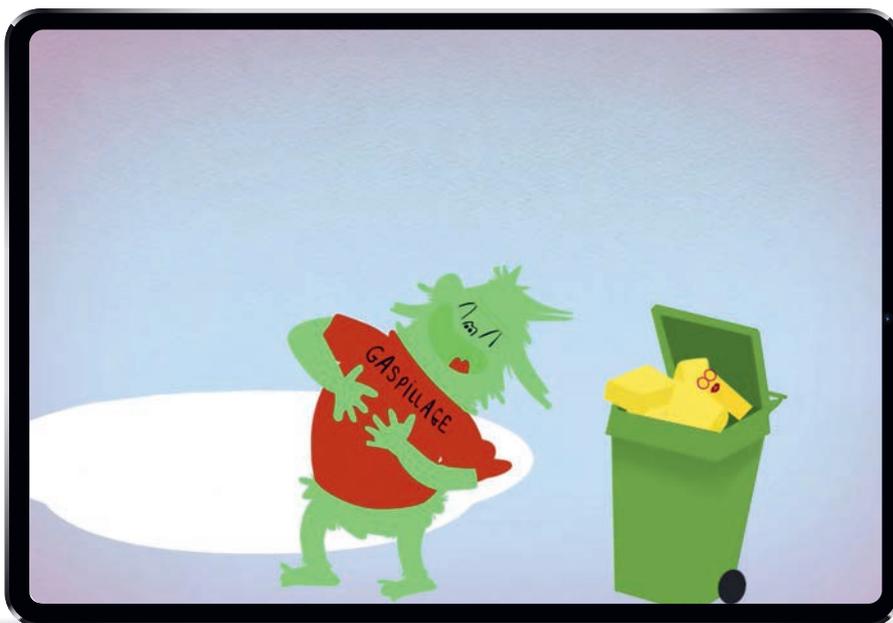
On parle de gaspillage alimentaire quand on jette de la nourriture encore mangeable. Aujourd'hui, les déchets alimentaires représentent 85 % des déchets jetés par les ménages. Les aliments touchés par le gaspillage sont surtout les légumes et les fruits.

Une des raisons est que nous trouvons un large choix de produits en magasin. Nous en achetons souvent beaucoup trop sans réussir à tout consommer.

Mais le consommateur n'est pas le seul responsable de tout ce gaspillage! Les normes du système de production excluent la vente des produits encore bons à manger: produits trop petits, tordus ou abimés.

Alors que nous jetons beaucoup de nourriture, la production de produits alimentaires demande beaucoup d'énergie, d'engrais et d'eau. Eh oui, car avant d'arriver dans nos assiettes, les aliments ont dû être cultivés, transformés, stockés, transportés et distribués.





COMMENT SE TRADUIT LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE en Suisse?

en Suisse?



Un tiers des aliments est perdu ou gaspillé le long de la chaîne alimentaire. Cela correspond à ...

330 kg/personne/an X 8 500 000 habitant(e)s = **2 805 000 000 kg**

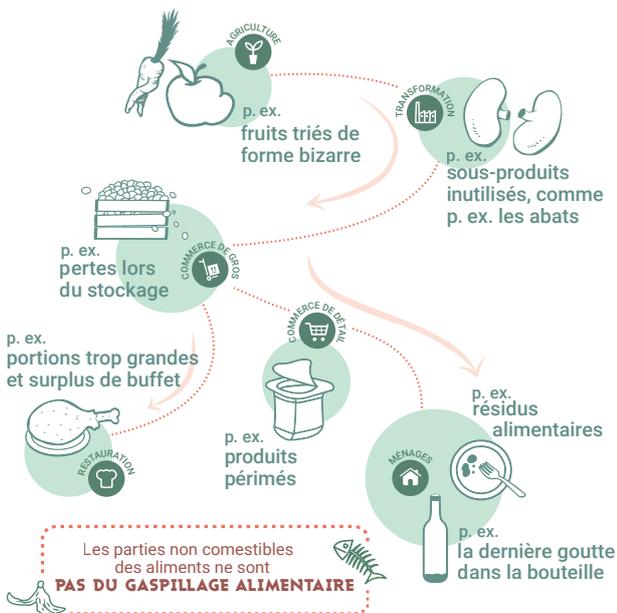


SOURCES: Lebensmittelverluste in der Schweiz: Umweltbelastung und Vermeidungspotenzial. BAFU, 2019.

Que signifie FOOD WASTE (GASPILLAGE ALIMENTAIRE)?



Par «gaspillage alimentaire», on entend les aliments destinés à la consommation humaine qui se perdent ou sont jetés avant d'arriver dans les assiettes.



SOURCES: Reducing Global Food Loss and Waste - setting a global action agenda. FAO, 2019. Lebensmittelverluste in der Schweiz - Ansatze und Handlungsoptionen, foodwaste.ch, WWF Suisse, 2012. COPYRIGHT: foodwaste.ch 2019 GRAFIK brief pt



Le gaspillage énergétique

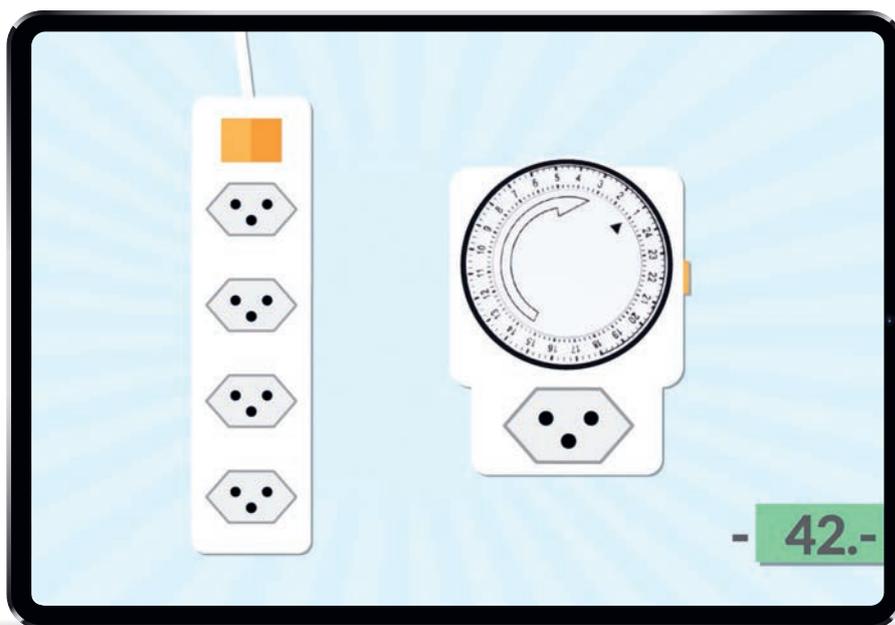
T'es en stand-by?

Imaginez que quand vous mangez, une bouchée sur trois va directement à la poubelle. C'est exactement ce qui se passe avec notre consommation d'électricité. Environ un tiers d'électricité part en fumée car certains appareils continuent de fonctionner alors que personne ne les utilise.

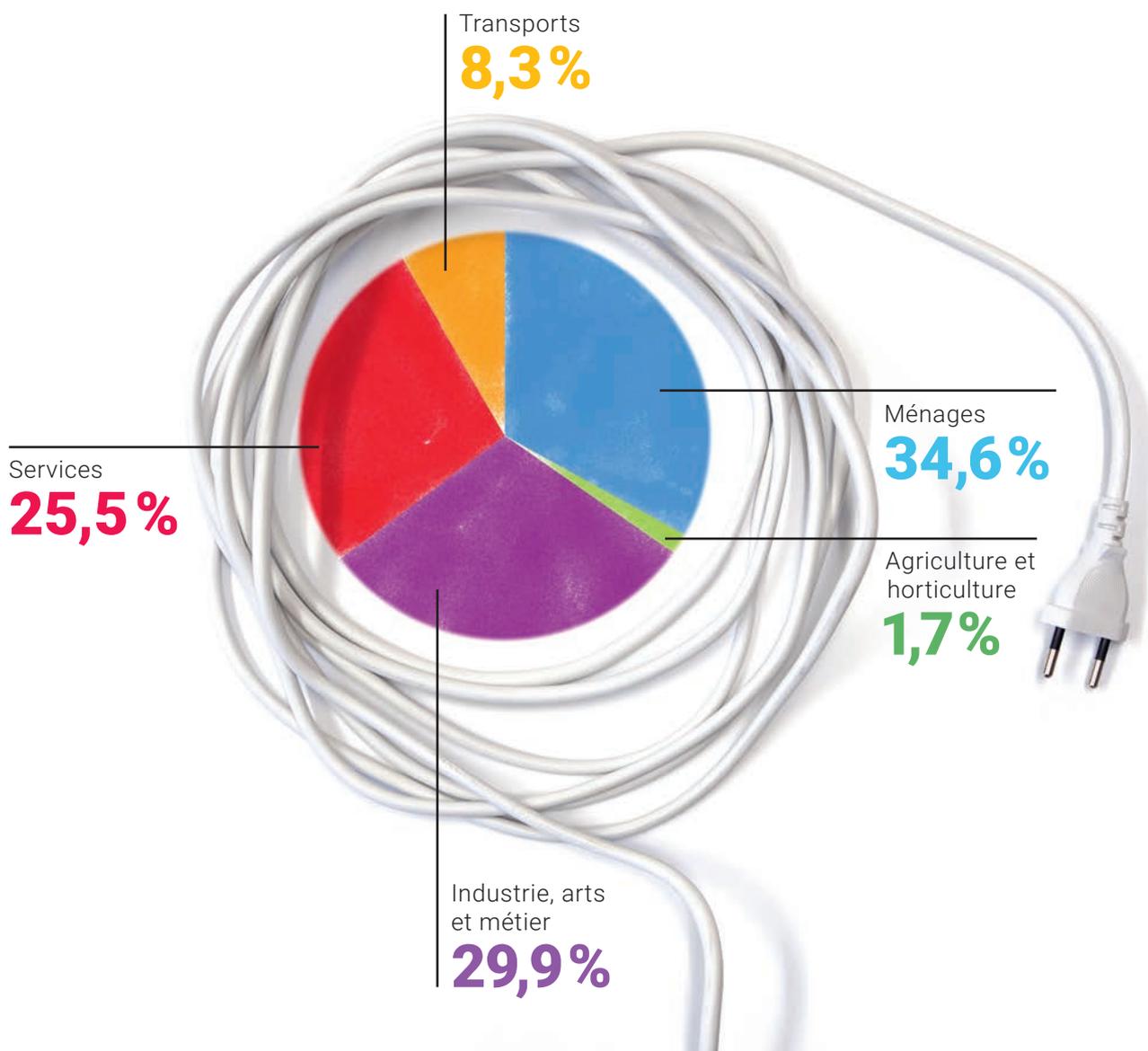
On est peu conscient du gaspillage d'énergie parce que celle-ci est invisible et toujours disponible. Mais ce gaspillage quotidien ne concerne pas uniquement le courant: nous utilisons seulement une partie de l'essence, du mazout ou du gaz que nous consommons. En général, nous pourrions renoncer à un tiers de cette énergie sans rien perdre de notre confort. Cette inefficacité nous coûte environ 10 milliards de francs par an.

Il y a donc un grand intérêt à augmenter l'efficacité énergétique. En plus, cela favorise l'innovation sur le marché national. C'est une opportunité pour l'exportation des technologies. Et puis, partout où l'efficacité énergétique réduit l'impact sur la nature, elle préserve le climat.





La consommation d'électricité en Suisse



La vie sur notre planète

Tu regardes la bande-annonce du film «Home» de Yann Arthus-Bertrand et tu en parles.



1. Regardez la bande-annonce du film «Home» de Yann Arthus-Bertrand.



2. Notez ce que vous avez vu dans la bande-annonce. Regardez le vocabulaire de classe «La nature» et «Les animaux» dans la revue aux pages 50 et 51.



3. Mettez vos notes en commun et complétez-les. Regardez la bande-annonce une deuxième fois.



HÖREN

Ich kann verstehen, worum es im Kommentar des Trailers «Home» geht.



Ich kann im Kommentar des Trailers «Home» konkrete Informationen heraushören.



SPRECHEN

Ich kann aufzählen, was man im Trailer des Films «Home» sieht.



La revue comme ouvrage de référence
Die revue als Nachschlagewerk
Dictionnaire (en ligne)
(Online-)Wörterbuch



Yann Arthus-Bertrand, né le 13 mars 1946 à Paris, est un photographe, journaliste et écologiste français. Ses photos, qui montrent le monde vu du ciel, l'ont rendu célèbre. Par son travail, il essaie de protéger la Terre.



4. Échangez.



Dans la bande-annonce,
on voit ...

Et puis on voit ...

En plus, on peut voir ...

La bande-annonce
montre aussi ...

5. Lisez et écoutez les mots.
Ils vous aident à comprendre le commentaire.



la vie
das Leben

le miracle
das Wunder

l'univers

l'homme

l'équilibre
das Gleichgewicht

l'exploitation
die Ausbeutung

les réserves de
la planète

le paysage

le visage aimé
de notre Terre
das geliebte Gesicht unserer Erde

arriver

exister

bouleverser
durcheinanderbringen

épuiser
aufbrauchen

il y a 4 milliards d'années
vor 4 Milliarden Jahren

il y a seulement 200 000 ans
erst vor 200000 Jahren



6. Regardez la bande-annonce encore une fois. Écoutez le commentaire.

7. Dites en allemand ce que vous avez compris.

ACTIVITÉ A



Regarde la bande-annonce et écoute le commentaire encore une fois.
Prends des notes en français.

Mots-clés
Stichwörter
Dictionnaire (en ligne)
(Online-)Wörterbuch



Échangez.



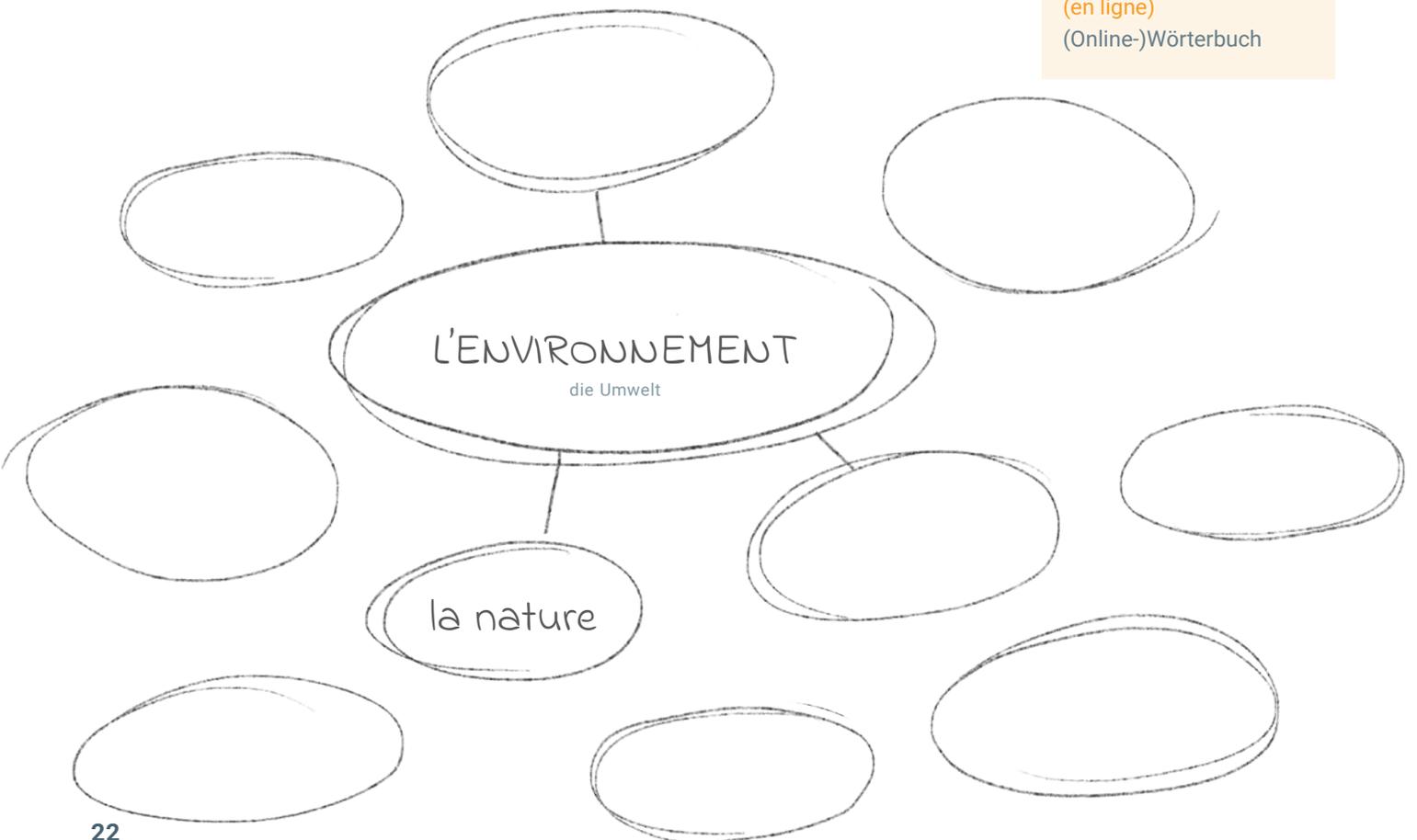
J'ai entendu ...

Dans la bande-annonce,
on parle de la/du/des ...

Dans le commentaire,
on dit que ...

- 8. Complétez le cluster avec des expressions qui vont avec «l'environnement».

Dictionnaire
(en ligne)
(Online-)Wörterbuch

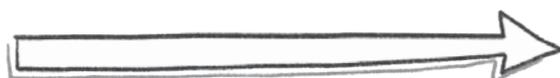




ACTIVITÉ A
Zoom

Ich kann verstehen, worum es im Kommentar des Trailers «Home» geht.

trifft nicht zu



trifft zu

Kreuze an, was auf dich zutrifft:

- Die Bilder des Trailers haben mich berührt.
 - Ich habe Lust, den ganzen Film «Home» von Yann Arthus-Bertrand anzusehen.
 - Der Zustand unseres Planeten beschäftigt mich sehr.
 - Ich unternehme viel, um die Umwelt zu schützen.
 - Ich Sorge mich nicht allzu sehr um den Zustand der Erde.
 -
-

 **ON VA PLUS LOIN** Approfondir le vocabulaire, page 58

**Clin
d'œil^{plus}**

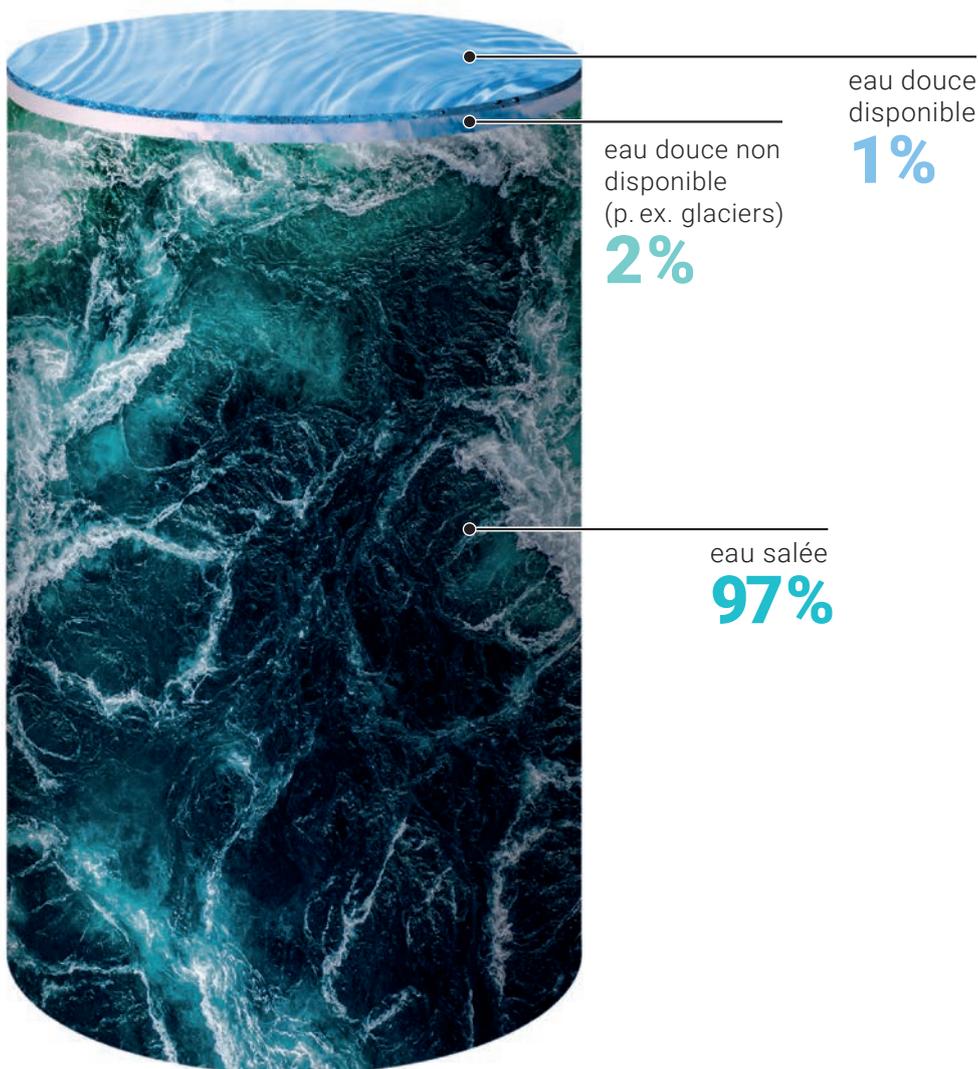


L'Élixir de vie

Tu t'informes sur un défi écologique:
le manque d'eau.

- 1. Analyse le graphique.

L'eau sur Terre



LESEN

Ich kann einem Text über ein ökologisches Thema Informationen entnehmen.

Ich kann einem Text das Problem, die Gründe und die Folgen eines ökologischen Themas entnehmen.



SPRECHEN

Ich kann Informationen zu einem ökologischen Thema wiedergeben.

Ich kann Informationen zu einem ökologischen Thema mit anderen Worten wiedergeben.

Dictionnaire
(en ligne)
(Online-)Wörterbuch





2. Commentez le graphique.



Le graphique montre ...

Il y a peu de/d' ...

Il y a beaucoup de/d' ...

Il y a ... pour cent Prozent
de/d' ...

Par contre, il y a ...



3. Lis le texte «L'eau – une ressource précieuse» à la page 12.
Dans la boîte de langue, tu trouves des traductions.



4. Clarifiez vos questions.



Je ne comprends pas
ce passage.

Je comprends que ...

... est un mot parallèle.

C'est comme en anglais: ...



Je ne comprends pas le passage
où on parle du/de la/des ...

Titre



Titel

Noms et nombres

Namen und Zahlen

Vocabulaire connu
et mots parallèles

Bekannter Wortschatz
und Parallelwörter

Deviner

Raten

Dictionnaire (en ligne)
(Online-)Wörterbuch

- T'as compris?
- J'ai bien compris.
- Pas tout à fait.
- Qu'est-ce que ... veut dire?
- Ça veut dire ...
- Est-ce que tu comprends le mot ...?
- Je n'ai pas compris ce que veut dire ...





5. Échangez.
Vous pouvez utiliser les expressions dans la boîte.



Dans le texte,
on parle du/de la/des ...

Le texte explique
le/la/les ...

Dans le texte,
c'est écrit que ...

Dans le texte,
on peut lire que ...

- beaucoup de viel
- trop de zu viel
- peu de wenig
- assez de genug
- ne ... pas assez de nicht genug
- de plus en plus de immer mehr



Relisez le texte. Marquez le problème, les causes et les conséquences avec la couleur correspondante.

le problème

les causes

les conséquences

die Gründe

die Folgen



Reformule le problème, les causes et les conséquences en utilisant les expressions suivantes.

Il n'y a pas assez de/d' ...

Il y a beaucoup de/d' ...

Il y a trop de/d' ...

Il y a de plus en plus de/d' ...

On utilise trop de/d' ...

Il va y avoir ...

L'eau – une ressource précieuse

L'eau potable devient une ressource de plus en plus rare. La Terre est recouverte par près de 70 % d'eau. Mais 97 % des ressources d'eau totales sont de l'eau salée des océans et des mers, contre 3 % d'eau douce dans des glaciers ou aux deux pôles. Seulement 1 % du volume d'eau de notre planète est disponible.

Il n'y a pas assez d'eau potable.



Échangez.

ACTIVITÉ B Zoom

Ich kann einem Text über ein ökologisches Thema Informationen entnehmen.

Das wusste ich bereits über den Wassermangel:

Das habe ich neu erfahren:

**ON VA PLUS LOIN**

Comprendre le texte «La pollution lumineuse», page 62

**ON VA PLUS LOIN**

Parler de sa consommation d'eau, page 65

**Clin
d'œil^{plus}**



Vocabulaire de classe 1



WORTSCHATZ

Ich kenne Wörter und Wendungen, um über die Erde und die Umwelt zu sprechen und zu schreiben.

Ich kann darüber nachdenken, welche Strategien für mich beim Merken von neuen Wörtern und Wendungen hilfreich sind.

- 1. Schaut euch die Strategien «Mémoriser des mots» in der *revue* auf Seite 65 an. Welche Strategien helfen euch, Wortschatz zu lernen? Wie geht ihr vor? Tauscht euch aus.
- 2. Lis le vocabulaire de classe.



la planète
la Terre
la vie
l'univers (m)
l'homme (m)
Les hommes vivent seulement depuis 200 000 ans sur la Terre.

l'océan (m)
le glacier
l'eau douce (f)
l'eau salée (f)
L'océan est composé d'eau salée.

rare
disponible
potable
L'eau potable est rare.

le manque
la ressource
la réserve
le conflit
Le manque d'eau provoque des conflits.

exister
utiliser
consommer
On consomme trop d'eau.

assez de
On n'a pas assez d'eau.

der Planet
die Erde
das Leben
das Universum
der Mensch, der Mann
Die Menschen leben erst seit 200 000 Jahren auf der Erde.

der Ozean
der Gletscher
das Süßwasser
das Salzwasser
Der Ozean besteht aus Salzwasser.

selten, knapp
verfügbar
trinkbar
Das Trinkwasser ist knapp.

der Mangel
die Ressource
der Vorrat
der Konflikt
Der Wassermangel führt zu Konflikten.

existieren
brauchen
verbrauchen, konsumieren
Wir verbrauchen zu viel Wasser.

genug
Wir haben nicht genug Wasser.

trop de
Nous consommons trop d'eau.

zu viel
Wir verbrauchen zu viel Wasser.

peu de
Il reste peu de temps pour agir.

wenig/wenige
Es bleibt wenig Zeit zum Handeln.

beaucoup de
Beaucoup de gens vont être touchés.

viel/viele
Viele Menschen werden betroffen sein.

de plus en plus de
Il y a de plus en plus de personnes.

immer mehr
Es gibt immer mehr Menschen.



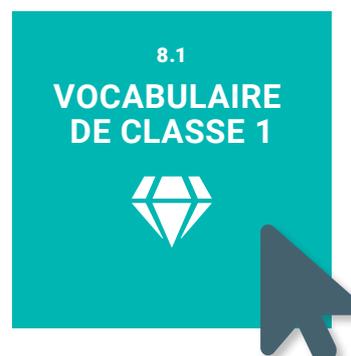
la population
la croissance
la consommation
le ménage
l'industrie (f)
l'agriculture (f)
le défi écologique
le gaspillage
l'équilibre (m)
L'homme bouleverse l'équilibre de la Terre.

die Bevölkerung
das Wachstum
der Verbrauch, der Konsum
der Haushalt
die Industrie
die Landwirtschaft
die ökologische Herausforderung
die Verschwendung
das Gleichgewicht
Der Mensch bringt das Gleichgewicht der Erde durcheinander.

bouleverser
gaspiller
doubler
La consommation d'eau a doublé.

durcheinanderbringen
verschwenden
verdoppeln
Der Wasserverbrauch hat sich verdoppelt.

3. Choisis d'autres expressions aux pages 20 à 27 pour ton vocabulaire personnel. Note-les dans la revue à la page 9.
4. Mémorise le vocabulaire de classe.





- 2. Marquez de deux couleurs différentes les expressions de **cause** et de **conséquence**.

Comme nous consommons trop d'eau, il n'y a pas assez d'eau.

Il n'y a pas assez d'eau, **alors** il va y avoir beaucoup de conflits.

la cause
der Grund
la conséquence
die Folge

Dictionnaire
(en ligne)
(Online-)Wörterbuch

 Il y a de plus en plus de personnes, **c'est pourquoi** il n'y a pas assez d'eau pour tout le monde.

L'économie se développe à grande vitesse, **par conséquent** il n'y a pas assez d'eau pour tout le monde.

3. Regroupez les expressions de cause et de conséquence.

Cause

parce que _____

Conséquence

donc _____

Solutions: page 74

4. Lisez les informations.

Comme wird immer am Anfang des Satzes verwendet. 

Parce que steht normalerweise nicht am Anfang eines Satzes, ausser wenn direkt auf die Frage «Pourquoi?» geantwortet wird:

Pourquoi il n'y a pas assez d'eau?

Parce que nous consommons trop d'eau.



Continue à formuler des phrases qui expriment la cause ou la conséquence.
Combine les phrases suivantes de manière logique.



L'eau devient rare.

Il va y avoir beaucoup de conflits.

L'eau est une ressource précieuse.

Le manque d'eau pose un problème.

La consommation d'eau a doublé.

Il n'y a pas assez d'eau potable.

Il y a de plus en plus de personnes.

On consomme trop d'eau.

L'économie se développe vite.

Il va y avoir beaucoup de conflits parce qu'il n'y a pas assez d'eau potable.

L'économie se développe vite, c'est pourquoi on consomme trop d'eau.

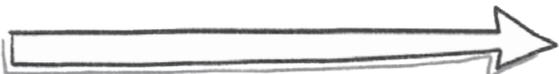
ACTIVITÉ C

- 6. Lisez vos phrases à haute voix.
Contrôlez si les phrases sont logiques.
- 7. Note ce que tu as appris sur les expressions de cause et de conséquence dans la revue à la page 10.

R



Ich kann Ausdrücke verwenden, um den Grund und die Folge eines ökologischen Problems zu nennen.

Das gelingt mir noch nicht.  Das gelingt mir gut.

Notiere Situationen, in denen du diese Ausdrücke auch verwenden kannst:

ACTIVITÉ D

- 3. Lisez le texte, regardez la vidéo et étudiez le graphique aux pages 14 à 19.



Dans les boîtes de langue, vous trouvez des traductions.

Vous allez présenter le défi écologique choisi.

4. Notez quelques mots-clés pour présenter le problème.



Notez les causes et les conséquences.

5. Lisez les critères.

Ein ökologisches Problem präsentieren

Ich spreche verständlich. **trifft nicht zu** **trifft zu**

Ich präsentiere das Problem nachvollziehbar. **trifft nicht zu** **trifft zu**

Ich stelle zu meinem Publikum Blickkontakt her. **trifft nicht zu** **trifft zu**



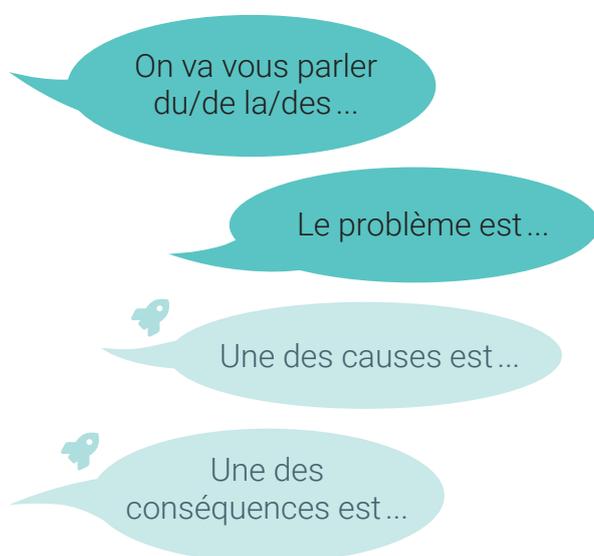
Ich präsentiere die Gründe und Folgen des Problems. **trifft nicht zu** **trifft zu**

Images	
Bilder	
Titre	
Titel	
Noms et nombres	
Namen und Zahlen	
Vocabulaire connu et mots parallèles	
Bekannter Wortschatz und Parallelwörter	
Deviner	
Raten	
Dictionnaire (en ligne)	
(Online-)Wörterbuch	
Mots-clés	
Stichwörter	

6. Lisez la stratégie «Établir un contact visuel».
7. Préparez-vous à présenter le défi écologique. Utilisez vos notes de la page 36 et les expressions de la page 26 pour parler du défi écologique.



Préparez des cartes avec vos notes pour la présentation.



8. Présentez le défi. Donnez un feed-back à l'aide des critères.

Établir un contact visuel 
Blickkontakt herstellen
 Stelle während des Sprechens Blickkontakt zu deinem Publikum her.

Faire des pauses 
 Sprechpausen machen
Mimique et gestes
 Mimik und Gestik
Pense-bêtes
 Spick-Notizen



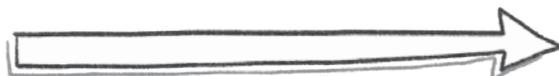
- 
- Bienvenue à notre présentation.
 - Bonjour tout le monde.
 - On vous présente ...
 - Voilà.
 - Merci beaucoup.
 - Merci pour votre attention.



Ich kann die Strategie «Établir un contact visuel» anwenden.

Es fällt mir leicht, die Strategie «Établir un contact visuel» anzuwenden.

trifft nicht zu



trifft zu

Welche Strategien kennst du sonst noch, auch aus anderen Fächern, um die Aufmerksamkeit der Zuhörenden zu gewinnen?



ON CONTINUE

Comprendre une vidéo sur un défi écologique,
page 67



ON CONTINUE

Appliquer la stratégie «Établir un contact visuel»,
page 71

**Clin
d'œil^{plus}**



Vocabulaire de classe 2



WORTSCHATZ

Ich kenne Wörter und Wendungen, um über ein ökologisches Problem zu sprechen und zu schreiben.

- 1. Lis le vocabulaire de classe.



le plastique
l'énergie (f)
le climat
Le plastique dans les mers pose un problème.

das Plastik
die Energie
das Klima
Das Plastik in den Meeren stellt ein Problem dar.

le poisson
l'oiseau (m)
Les poissons mangent les petits morceaux de plastique.

der Fisch
der Vogel
Die Fische essen die kleinen Plastikteile.

les aliments (m)
le légume
le fruit
la poubelle
Les légumes et les fruits sont gaspillés.

die Lebensmittel
das Gemüse
die Frucht
der Abfalleimer
Gemüse und Obst werden verschwendet.

grave
C'est grave pour les animaux de mer.

schlimm
Das ist für die Meerestiere schlimm.

jeter (je jette, nous jetons)
Beaucoup de plastique est jeté dans la mer.

werfen, wegwerfen
Viel Plastik wird ins Meer geworfen.

parce que
comme
donc
alors
Comme nous consommons trop d'eau, il n'y a pas assez d'eau pour tout le monde.

weil
da
also, demnach
also, dann
Da wir zu viel Wasser verbrauchen, gibt es nicht genügend Wasser für alle.



la cause
la conséquence
La pollution plastique a de graves conséquences.

der Grund
die Folge
Die Plastikverschmutzung hat schlimme Folgen.

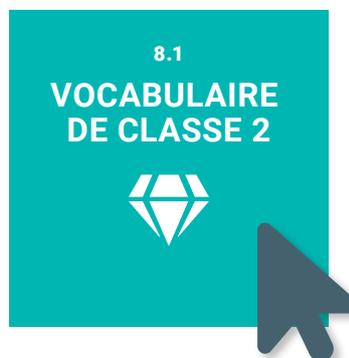
le courant
l'essence (f)
le gaz
l'appareil (m)
Le courant est invisible.

der Strom
das Benzin
das Gas
das Gerät
Der Strom ist unsichtbar.

c'est pourquoi
par conséquent
L'eau est rare, par conséquent il va y avoir beaucoup de conflits.

deshalb
folglich, daher
Das Wasser ist knapp, folglich wird es viele Konflikte geben.

- 2. Choisis d'autres expressions aux pages 30 à 38 pour ton vocabulaire personnel. Note-les dans la revue à la page 9.
- 3. Mémorise le vocabulaire de classe.



Le verbe *prendre*



GRAMMATIK

Ich kann das Verb *prendre* und davon abgeleitete Verben im Präsens verwenden.

Tu apprends à utiliser le verbe *prendre* et d'autres verbes du même groupe au présent.

8.1
ATELIER
DE VERBES 1

1



ATELIER DE
VERBES 1
Zoom

Ich kann das Verb *prendre* und davon abgeleitete Verben im Präsens verwenden.

Wie gut erreichst du dieses Lernziel?
Male einen Pfeil auf die Zielscheibe.

Das merke ich mir zum Verb *prendre*:



L'art des déchets



KULTUREN IM FOKUS

Ich kenne einen Künstler von der Elfenbeinküste und kann darüber nachdenken, was er mit seiner Kunst ausdrücken möchte.

Tu fais connaissance avec l'artiste Aristide Kouamé de Côte d'Ivoire. Il ramasse des déchets sur la plage et en fait de l'art.



Ich kenne einen Künstler von der Elfenbeinküste und kann darüber nachdenken, was er mit seiner Kunst ausdrücken möchte.

Was gefällt dir an den Kunstwerken von Aristide Kouamé?

Notiere einige Ideen für Projekte, mit denen man in der Schweiz auf ökologische Themen aufmerksam machen könnte:

Il n'est pas trop tard!

Tu réfléchis à des gestes écolos que tu peux réaliser au quotidien. Tu écris des phrases avec *si*.



SCHREIBEN

Ich kann ökologische Massnahmen schriftlich festhalten.



GRAMMATIK

Ich kann Sätze mit *si* verwenden.

Vous savez déjà beaucoup sur divers défis écologiques. Mais que faire? Il n'est pas trop tard pour agir!



1. Qu'est-ce que vous faites au quotidien pour protéger la Terre? Parlez de vos gestes écolos.



Moi, je...

Je le fais aussi.

Et toi, qu'est-ce que tu fais?

...

Je pourrais le faire aussi.

- aller à pied/à vélo/à trottinette
- ne pas manger de viande *Fleisch*
- manger des fruits/des légumes régionaux
- prendre des douches rapides
- trier *trennen* les déchets
- éteindre (j'éteins) *löschen* la lumière *Licht* quand je quitte la pièce *wenn ich das Zimmer verlasse*
- utiliser des produits cosmétiques sans plastique
- éviter *meiden* le plastique
- utiliser des produits réutilisables
- ...



2. Mettez en commun vos gestes. Notez-les.

- 3. Regarde la vidéo de la page 13.
Que peut-on faire pour économiser de l'eau?
Prends des notes en allemand.

allemand

français

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------------------------------	-------------------------------------------------

- 4. Regarde la vidéo encore une fois.
Essaie d'entendre les expressions françaises correspondantes.
Note-les à côté de tes notes en allemand.



Dans la boîte de langue, tu trouves des traductions.



- 5. Regardez l'affiche à la page 45.
Lisez et clarifiez.

Images

Bilder

Deviner

Raten

Dictionnaire
(en ligne)
(Online-)Wörterbuch



L'eau, c'est précieux!



Si je prends une douche plutôt qu'un bain, je réduis ma consommation d'eau.

Si je ferme le robinet quand je me brosse les dents, je gaspille moins d'eau.



Si je lave les fruits dans un bol d'eau, j'utilise moins d'eau.

Si je collecte l'eau de pluie, j'économise de l'eau.



Si je mange moins de viande, j'économise de l'eau.



Si je répare un robinet qui goutte, je gaspille moins d'eau.



Si j'utilise le bouton de chasse d'eau économique, je consomme moins d'eau.



Si je fais marcher mon lave-vaisselle quand il est plein, j'économise de l'eau.



ACTIVITÉ F



6. Lisez les phrases.
Notez vos observations.



Si je prends une douche plutôt qu'un bain, je gaspille moins d'eau.

Si je ferme le robinet quand je me brosse les dents, j'économise de l'eau.

 Je gaspille moins d'eau **si** je prends une douche plutôt qu'un bain.

 J'économise de l'eau **si** je ferme le robinet quand je me brosse les dents.



7. Mettez en commun vos observations.



8. Écris des phrases avec *si* selon l'exemple.
Prends les gestes du numéro 2.

Si j'éteins la lumière quand je quitte la pièce, j'économise de l'énergie.

 Je gaspille moins d'eau si je prends une douche plutôt qu'un bain.

- ..., je réduis la consommation d'eau.
- ..., j'économise de l'énergie.
- ..., je protège l'environnement.
- ..., je produis moins de déchets.
- ..., je gaspille moins d'eau.

- 9. Lisez et corrigez vos phrases.
- 10. Note tes observations sur les phrases avec *si* dans la revue à la page 10.

Corriger
Korrigieren



ACTIVITÉ F Zoom

Ich kann Sätze mit *si* verwenden.

- Ich habe verstanden, wie man Sätze mit *si* verwendet.

Suche eine Mitschülerin oder einen Mitschüler, die/der den unteren Satz angekreuzt hat.
Erkläre ihr/ihm die Sätze mit *si*.

- Mir ist noch nicht klar, wie man Sätze mit *si* verwendet.

Suche eine Mitschülerin oder einen Mitschüler, die/der den oberen Satz angekreuzt hat.
Lass dir von ihr/ihm die Sätze mit *si* erklären.

Vocabulaire de classe 3



WORTSCHATZ

Ich kenne Wörter und Wendungen, um über ökologische Massnahmen zu sprechen und zu schreiben.

- 1. Lis le vocabulaire de classe.



le geste
la mesure

À nous de prendre des mesures!

prendre
ramasser
économiser

Il faut économiser de l'énergie.

si

Si je répare un robinet qui goutte, je gaspille moins d'eau.

plus de
moins de

Si on mange moins de viande, on économise de l'eau.

die Geste
die Massnahme

Es ist an uns, Massnahmen zu ergreifen!

nehmen
einsammeln
sparen

Man muss Energie sparen.

wenn

Wenn ich einen tropfenden Wasserhahn repariere, verschwende ich weniger Wasser.

mehr
weniger

Wenn wir weniger Fleisch essen, sparen wir Wasser.



protéger
trier
éviter
produire
réduire

Il est important de trier les déchets.

l'environnement (m)
les déchets (m)
la pollution

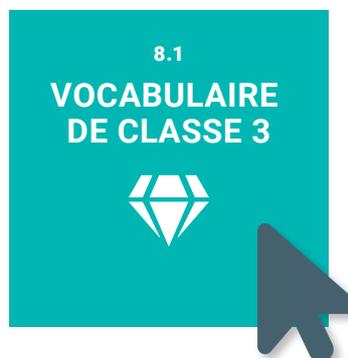
Protégeons l'environnement!

schützen, beschützen
trennen
vermeiden
produzieren
reduzieren

Es ist wichtig, den Abfall zu trennen.

die Umwelt
der Abfall, der Müll
die Verschmutzung
Schützen wir die Umwelt!

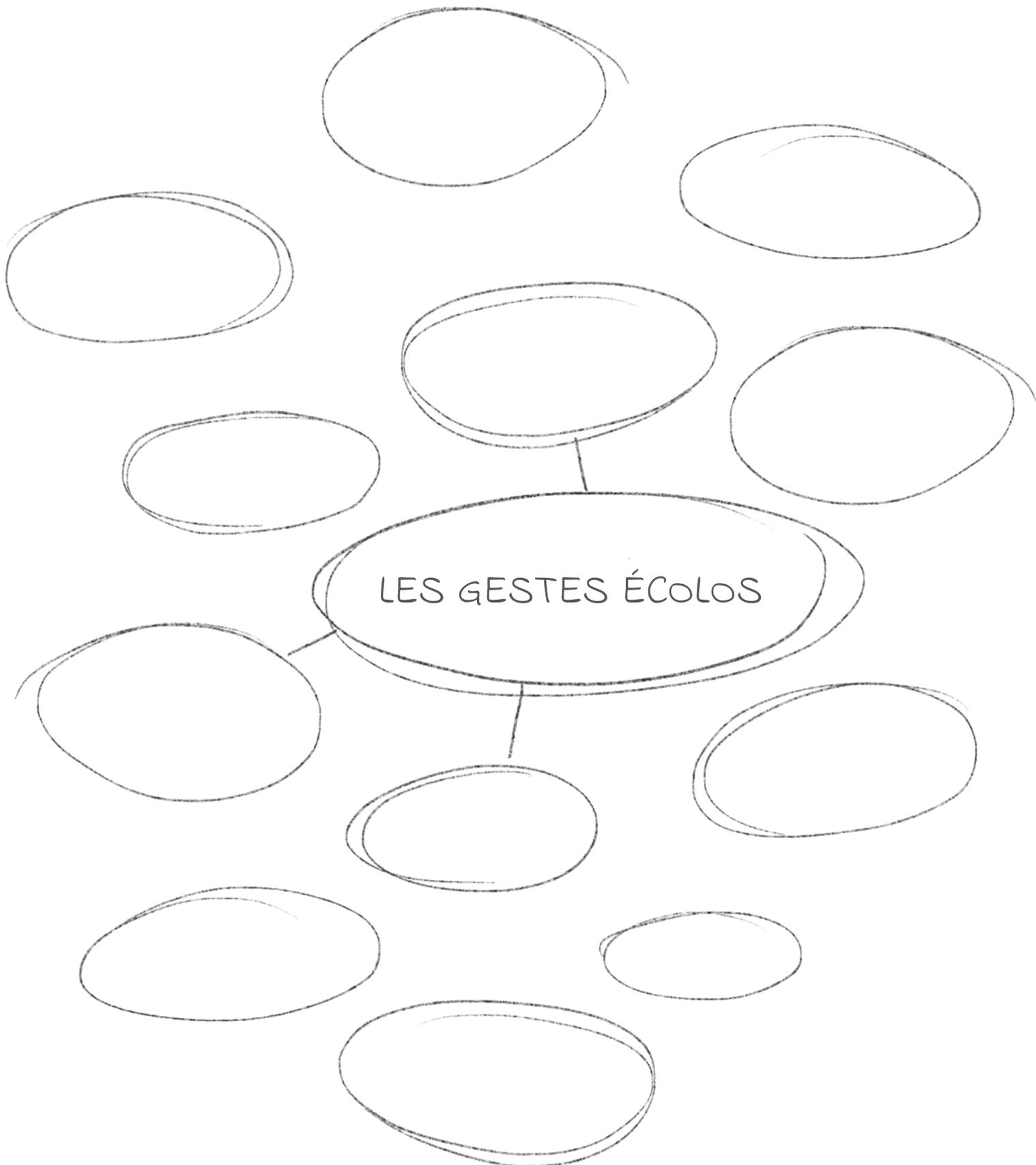
2. Choisis aux pages 41 à 47 d'autres expressions pour ton vocabulaire personnel.
Note-les dans la revue à la page 9.
3. Mémorise le vocabulaire de classe.



TÂCHE

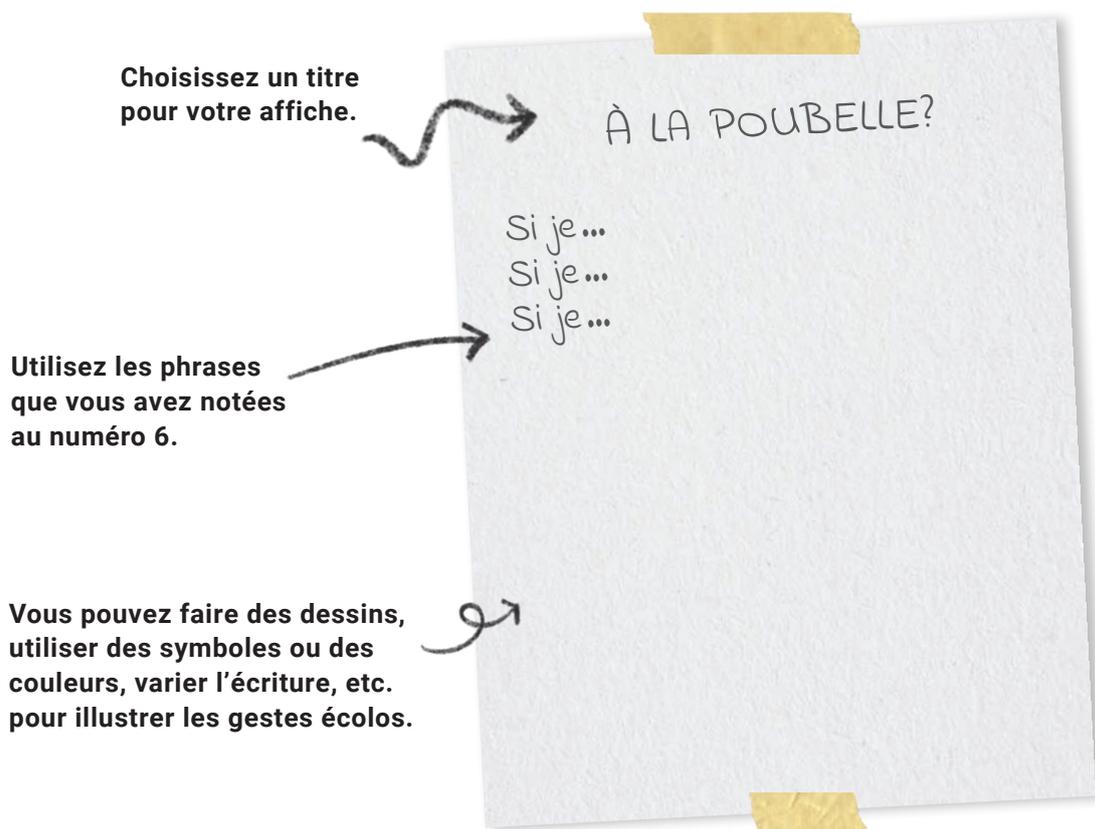
- 5. Réfléchissez à des gestes écolos qu'on peut réaliser au quotidien. Pour plus d'idées, allez en ligne ou regardez les gestes proposées à la page 54.

Dictionnaire
(en ligne)
(Online-)Wörterbuch



6. Choisissez les gestes les plus importants.
Formulez les gestes en utilisant des phrases avec *si*.

7. Créez une affiche qui montre les gestes écolos.



8. Regardez le vocabulaire «Présenter quelque chose» dans la revue à la page 46.

R



9. Présentez vos défis écologiques et vos affiches.

- 10. Fais une auto-évaluation à la page 55 ou 56.

11. Insère ton affiche dans le portfolio digital.

Les gestes écolos



La pollution des mers par le plastique

- ✓ utiliser un sac de course réutilisable
- ✓ ne pas utiliser de sacs plastiques
- ✓ utiliser un savon solide
- ✓ acheter des produits non emballés
- ✓ ne pas consommer de boissons en bouteille plastique
- ✓ utiliser une gourde
- ✓ éviter les couverts jetables
- ✓ trier le plastique
- ✓ utiliser de la vaisselle réutilisable
- ✓ ne pas utiliser de pailles.

Le gaspillage alimentaire

- ✓ établir une liste de commissions avant de faire les courses
- ✓ ne pas faire les courses quand on a faim
- ✓ inviter des amis pour manger
- ✓ transformer les restes en un nouveau menu
- ✓ servir des portions plus petites
- ✓ stocker la nourriture correctement

Le gaspillage énergétique

- ✓ abaisser le chauffage d'un degré
- ✓ baisser la température de la maison pendant la nuit
- ✓ éteindre les appareils électriques plutôt que les laisser en mode veille
- ✓ débrancher tous les appareils en veille
- ✓ mettre des couvercles sur les casseroles pendant la cuisson
- ✓ mettre en marche le lave-vaisselle lorsqu'il est plein
- ✓ éviter l'ascenseur
- ✓ éteindre la lumière en quittant une pièce

Grille d'évaluation

Inhalt

Mein Plakat zeigt ökologische Massnahmen auf. **trifft nicht zu** **trifft zu**

Mein Plakat hat einen passenden Titel. **trifft nicht zu** **trifft zu**

Ich präsentiere das ökologische Problem und die Massnahmen nachvollziehbar. **trifft nicht zu** **trifft zu**

Sprache

Ich verwende passenden Wortschatz. **trifft nicht zu** **trifft zu**

Meine Aussprache ist verständlich. **trifft nicht zu** **trifft zu**

Ich beschreibe die Massnahmen mit Sätzen mit *si*. **trifft nicht zu** **trifft zu**

Gestaltung

Mein Plakat ist ansprechend gestaltet. **trifft nicht zu** **trifft zu**

Ich stelle während des Sprechens Blickkontakt zum Publikum her. **trifft nicht zu** **trifft zu**



Grille d'évaluation

Inhalt

- Mein Plakat zeigt ökologische Massnahmen auf. **trifft nicht zu** **trifft zu**
- Mein Plakat hat einen passenden Titel. **trifft nicht zu** **trifft zu**
- Ich präsentiere das ökologische Problem und die Massnahmen nachvollziehbar. **trifft nicht zu** **trifft zu**
- Ich präsentiere Gründe und Folgen des ökologischen Problems. **trifft nicht zu** **trifft zu**

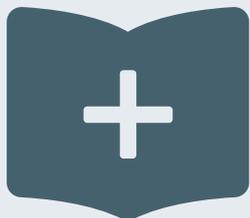
Sprache

- Ich verwende passenden Wortschatz. **trifft nicht zu** **trifft zu**
- Ich verwende abwechslungsreichen Wortschatz. **trifft nicht zu** **trifft zu**
- Meine Aussprache ist verständlich. **trifft nicht zu** **trifft zu**
- Ich beschreibe die Massnahmen mit Sätzen mit *si*. **trifft nicht zu** **trifft zu**

Gestaltung

- Mein Plakat ist ansprechend gestaltet. **trifft nicht zu** **trifft zu**
- Ich stelle während des Sprechens Blickkontakt zum Publikum her. **trifft nicht zu** **trifft zu**

Clin d'œil plus



On continue

Möchtest du das Gelernte weiter üben?
Unter dem Titel «On continue» findest du
Aufgaben und Spiele.



On va plus loin

Möchtest du das Gelernte vertiefen? Unter
dem Titel «On va plus loin» findest du
Aufgaben und Spiele, die Themen aus dem
parcours weiterführen.



Approfondir le vocabulaire

Wortschatz vertiefen

- 1. Lisez et clarifiez les mots suivants. Notez-les à la page 59 dans la catégorie qui convient selon vous.

Dictionnaire
(en ligne)
(Online-)Wörterbuch



la baleine

l'avion (m)

l'ours blanc



le gratte-ciel

la forêt

l'industrie (f)

la mer

la machine

le bateau

la montagne

le bison

la voiture

le port

l'éléphant (m)

la ville

la chute d'eau

la rue

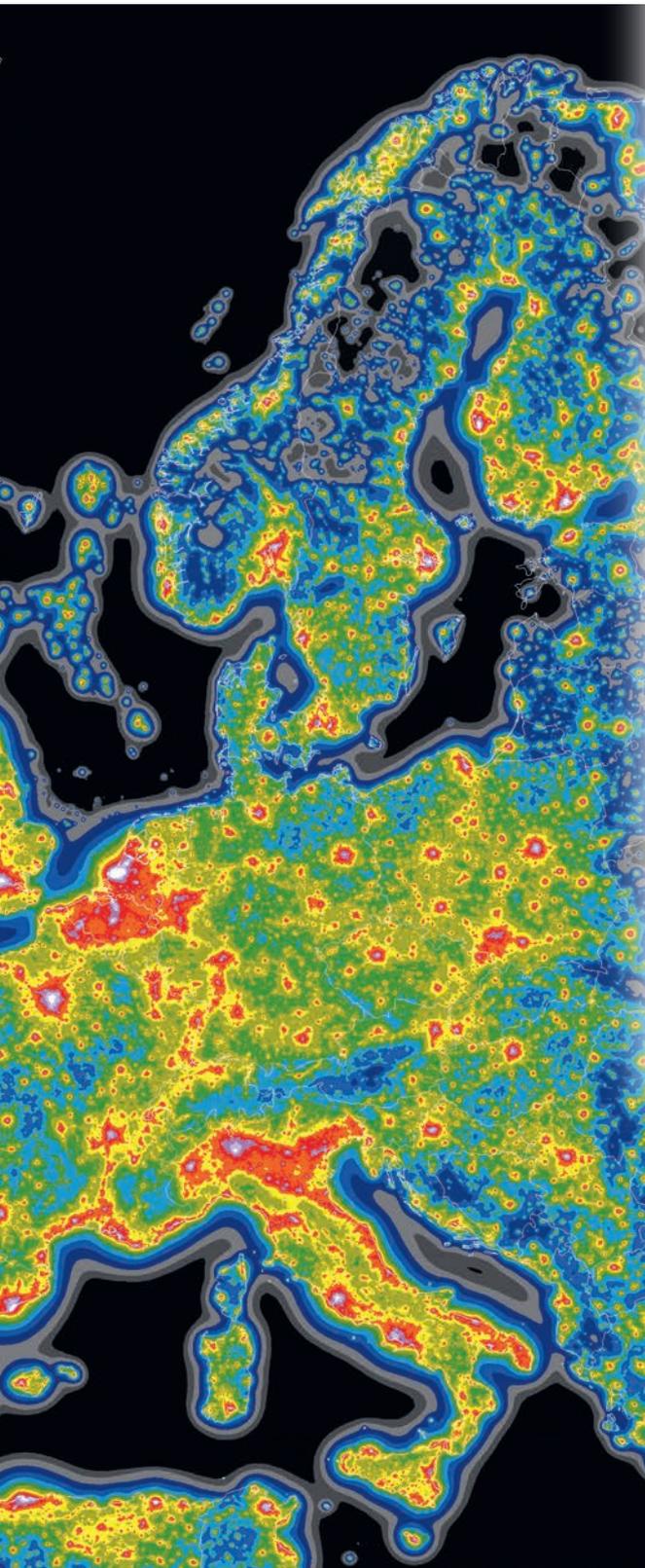
l'océan (m)



Comprendre le texte

«La pollution lumineuse»

Den Text «Die Lichtverschmutzung» verstehen



La pollution lumineuse



La pollution lumineuse désigne l'éclairage artificiel du ciel nocturne et l'effet négatif de la lumière sur l'homme et la nature.

L'image montre clairement la grande pollution lumineuse dans les centres urbains.

La pollution lumineuse est le résultat d'un éclairage inefficace. Les éclairages qui projettent la lumière vers le haut ou sur les côtés causent l'illumination permanente du ciel nocturne.

La pollution lumineuse a des effets sur la nature et l'homme.

Des milliards d'oiseaux par exemple, qui tous les ans migrent de nuit depuis l'Europe vers l'Afrique, s'orientent grâce aux étoiles. Ils sont attirés par les sources de lumière des grandes villes, surtout en cas de mauvaise visibilité. Les oiseaux percutent les immeubles illuminés, ou, désorientés, tournent en vain et meurent.

La pollution lumineuse peut aussi avoir des effets sur la santé humaine. Les troubles du sommeil ne sont que le début. L'homme reçoit aujourd'hui trop de lumière la nuit et trop peu le jour. Résultat: le rythme des phases de sommeil et de veille est perturbé. Les effets sont les mêmes que ceux d'un décalage horaire.

- 1. Lis le texte «La pollution lumineuse» à la page 62 et applique les stratégies.
 Dans la boîte de langue, tu trouves des traductions.

Titre 

Titel

Noms et nombres
 Namen und Zahlen

Vocabulaire connu
 et mots parallèles
 Bekannter Wortschatz
 und Parallelwörter

Deviner
 Raten

Dictionnaire (en ligne)
 (Online-)Wörterbuch

- 2. Clarifiez vos questions.

Je ne comprends pas ce passage.

Je comprends que ...

... est un mot parallèle.

C'est comme en anglais: ...

 Je ne comprends pas le passage où on parle du/de la/des ...





- T'as compris?
- J'ai bien compris.
- Pas tout à fait.
- Qu'est-ce que ... veut dire?
- Ça veut dire ...
- Est-ce que tu comprends le mot ...?
- Je n'ai pas compris ce que veut dire ...

●● 3. Échangez.



Dans le texte,
on parle du/de la/des ...

 Le texte explique
le/la/les ...

Dans le texte,
c'est écrit que ...

Dans le texte,
on peut lire que ... 

- beaucoup de viel
- trop de zu viel
- peu de wenig
- assez de genug
- ne ... pas assez de nicht genug
- de plus en plus de immer mehr



Relisez le texte. Marquez le problème, les causes et les conséquences avec la couleur correspondante.

le problème

les causes
die Gründe

les conséquences
die Folgen



Reformule le problème, les causes et les conséquences en utilisant les expressions suivantes.

Il n'y a pas assez de/d' ...

Il y a beaucoup de/d' ...

Il y a trop de/d' ...

Il y a de plus en plus de/d' ...

On utilise trop de/d' ...

Il va y avoir ...



Échangez.

Parler de sa consommation d'eau

Über den eigenen Wasserverbrauch sprechen

- 1. Regardez le graphique à la page 13. Échangez.



Une personne consomme 11 litres d'eau par jour pour l'arrosage du jardin.

Une personne consomme ... litres d'eau par jour pour ...

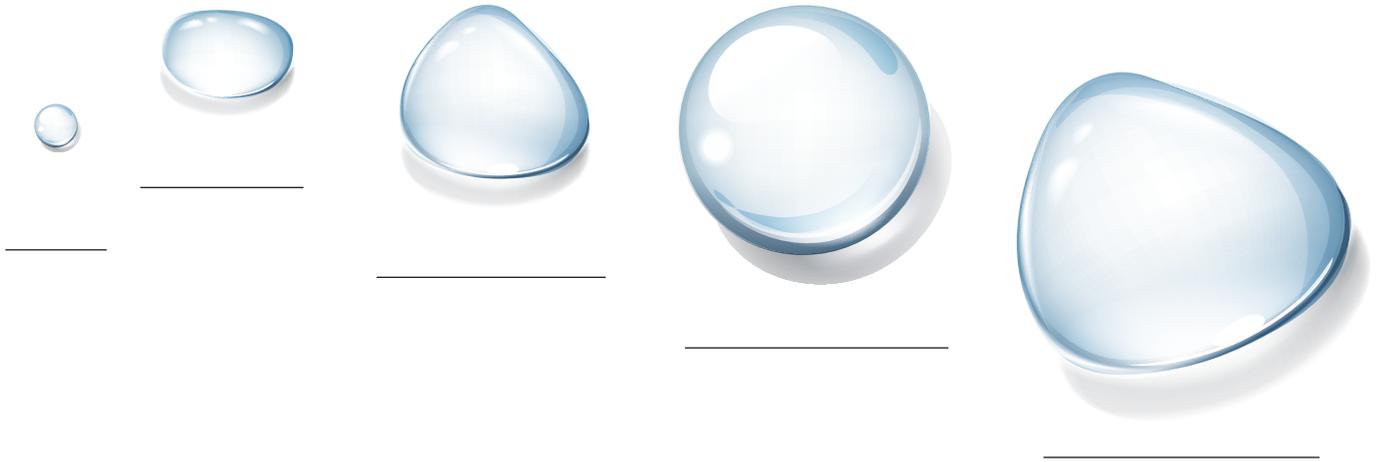
On consomme plus d'eau pour les toilettes que pour le lave-linge.

On consomme moins d'eau pour ... que pour ...

On consomme plus d'eau pour ... que pour ...

- 2. **Estime** combien d'eau tu consommes par jour.

estimer
schätzen



- 3. Échangez.



Je consomme ... litres
d'eau par jour pour ...

Je consomme plus d'eau
pour ... que pour ...

Je consomme moins
d'eau pour ... que pour ...

Comprendre une vidéo sur un défi écologique

Ein Video über eine ökologische Herausforderung verstehen

- 1. Choisis une vidéo aux pages 15, 17 ou 19.
 - La pollution des mers par le plastique
 - Le gaspillage alimentaire
 - Le gaspillage énergétique
- 2. Lis les phrases qui correspondent à ta vidéo à la page 68, 69 ou 70.
- 3. Regarde la vidéo. Indique si les phrases sont justes ou fausses.



Images
Bilder
Vocabulaire connu
et mots parallèles
Bekannter Wortschatz
und Parallelwörter
Deviner
Raten



La pollution des mers par le plastique



Juste



Faux

A	Wir produzieren Tonnen von Plastik, um daraus Flaschen, Tragetaschen und Verpackungen zu machen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B	Wir verwenden diese Produkte aus Plastik oft sehr lange.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C	Der Plastikmüll landet in der Natur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D	Die Fischerei trägt keine Schuld an der Verschmutzung der Meere.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E	Sobald der Kunststoff im Wasser ist, zerfällt er in kleine Stücke.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
F	Diese kleinen Plastikteile sind leicht aus dem Wasser zu entfernen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
G	Die Vögel und Meerestiere fressen das Plastik in den Meeren nicht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
H	Die Tiere verwechseln das Plastik mit Nahrung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
I	Auch wir essen Plastik, was Auswirkungen auf unsere Gesundheit hat.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Solutions: page 74



Le gaspillage alimentaire

			
		Juste	Faux
A	Ein Drittel der weltweit produzierten Lebensmittel wird nie konsumiert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B	In Frankreich werden jedes Jahr 20 Tonnen Lebensmittel weggeworfen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C	In Frankreich werden 18 Milliarden Mahlzeiten in den Abfall geworfen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D	Wir, die Konsumenten, sind allein verantwortlich für die Lebensmittelverschwendung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E	In der gesamten Produktionskette werden Lebensmittel verschwendet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
F	Oft wird Obst und Gemüse nicht verkauft, weil es nicht die richtige Form hat.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
G	Die meisten Lebensmittel verschwenden wir zu Hause, wo wir am häufigsten essen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
H	Am häufigsten landet Gemüse im Abfall.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
I	Die Verschwendung von Lebensmitteln stellt kein großes Problem dar, denn alle haben genug zu essen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J	Lebensmittel zu verschwenden, bedeutet auch, Wasser, Energie und Geld zu verschwenden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
K	Leider können wir nicht viel gegen die Lebensmittelverschwendung tun.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Solutions: page 74



Le gaspillage énergétique



Juste



Faux

A	Zu Hause verbrauchen wir am meisten Strom.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B	Wir verbrauchen Strom nur tagsüber, wenn alle wach sind.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C	In unseren Häusern gibt es kaum einen Raum ohne Elektrogeräte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D	Es ist unmöglich, seinen Energieverbrauch zu senken, ohne dabei auf etwas verzichten zu müssen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E	Normalerweise reicht es, die Kleidung bei 20 Grad zu waschen. 60 Grad sind oft nicht erforderlich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
F	Halogenlampen verbrauchen viel Energie und müssen ersetzt werden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
G	Es ist schlau, das Tiefkühlfach regelmäßig abzutauen, um den Energieverbrauch zu senken.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
H	Es ist besser, alte Geräte zu behalten, anstatt sie durch neue zu ersetzen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
I	Geräte im Standby-Modus sind kein Problem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Solutions: page 74

Appliquer la stratégie «Établir un contact visuel»

Die Strategie «Blickkontakt herstellen» anwenden

- 1. Relis la stratégie «Établir un contact visuel».
- 2. Lis aux pages 72 et 73 les citations des textes que tu as lus.
Choisis une citation.
- 3. Écoute la citation.
Lis la citation à haute voix.
Vérifie la prononciation.
- 4. Marque dans la citation où tu veux établir un contact visuel avec ton public.
- 5. Prépare-toi à présenter la citation et à établir un contact visuel.
- 6. Présentez la citation. Votre camarade est le public.
- 7. Donnez un feed-back.
- 8. Continuez avec une autre citation.

Établir un contact visuel 

Blickkontakt herstellen
Stelle während des Sprechens Blickkontakt zu deinem Publikum her.



Le manque d'eau



- 1 L'eau potable devient une ressource de plus en plus rare.
- 2 De plus en plus de personnes vivent sur notre planète et l'économie se développe à grande vitesse. C'est pourquoi la consommation mondiale de l'eau a doublé au cours des 30 dernières années.



La pollution des mers par le plastique



- 1 Si rien ne change, il va y avoir plus de plastique que de poissons dans les océans.
- 2 En 2019, une étude a montré que nous consommons en moyenne 5 grammes de plastique par semaine. Cela correspond à la quantité de plastique contenue dans une carte de crédit.



Le gaspillage alimentaire



1 On parle de gaspillage alimentaire quand on jette de la nourriture encore mangeable.

2 Une des raisons est que nous trouvons un large choix de produits en magasin. Nous en achetons souvent beaucoup trop sans réussir à tout consommer.



Le gaspillage énergétique



1 Imaginez que quand vous mangez, une bouchée sur trois va directement à la poubelle.

2 On est peu conscient du gaspillage d'énergie parce que celle-ci est invisible et toujours disponible.



Solutions

ACTIVITÉ C, page 31

n° 3

- cause: comme
- conséquence: alors

ACTIVITÉ C, page 31



- conséquence: c'est pourquoi, par conséquent

+ ON CONTINUE – ACTIVITÉ D, page 68

n° 3

Folgende Sätze sind richtig: A, C, E, H, I

+ ON CONTINUE – ACTIVITÉ D, page 69

n° 3

Folgende Sätze sind richtig: A, C, E, F, G, H, J

+ ON CONTINUE – ACTIVITÉ D, page 70

n° 3

Folgende Sätze sind richtig: A, C, E, F, G

Nous parlons français!



Comparer des résultats

Ergebnisse vergleichen

Dans la bande-annonce, on voit ...

Im Trailer sieht man ...

Et puis on voit ...

Und dann sieht man ...

En plus, on peut voir ...

Ausserdem kann man ... sehen.

J'ai entendu ...

Ich habe ... gehört.



Dans le commentaire, on dit que ...

Im Kommentar sagt man, dass ...



Clarifier

Klären

Je ne comprends pas ce passage.

Ich verstehe diesen Abschnitt nicht..

Je comprends que ...

Ich verstehe, dass ...

... est un mot parallèle.

... ist ein Parallelwort.

C'est comme en anglais: ...

Das ist wie im Englischen: ...

Dans le texte, on parle du/de la/des ...

Im Text spricht man über den/die/das ...

Dans le texte, c'est écrit que ...

Im Text steht, dass ...

Le texte explique le/la/les ...

Der Text erklärt der/die/das ...

Dans le texte, on peut lire que ...

Im Text kann man lesen, dass ...

Je ne comprends pas le passage où on parle du/de la/des ...

Ich verstehe den Abschnitt nicht, wo man über den/die/das ... spricht.



Présenter quelque chose

Etwas präsentieren

Le graphique montre ...

Die Grafik zeigt ...

Il y a peu de ...

Es gibt wenig/wenige ...

Il y a beaucoup de ...

Es gibt viel/viele ...

On va vous parler du/de la/des ...

Wir sprechen über den/die/das ...

Le problème est ...

Das Problem ist ...

Par contre, il y a ...

Hingegen gibt es ...



Une des causes est ...

Einer der Gründe ist ...



Une des conséquences est ...

Eine der Folgen ist ...



Donner des réponses

Antworten geben

Moi, je ...

Ich ...

Je le fais aussi.

Das mache ich auch.

Je pourrais le faire aussi.

Das könnte ich auch tun.

Quellenverzeichnis

Seite	Titel	Quelle
Cover	Wasserwelt	© JD Photography auf unsplash.com iStock
5	Fussabdrücke im Wald	© Adobe Stock
8/9	Erde im All	© Adobe Stock
10	Lied «Y'a plus de saisons»	© Gauvain Sers
11	Gauvain Sers	© Discogs
11	Text «La jeunesse appelle au changement»	© www.linfordurable.fr
12	Text «Le manque d'eau»	© WWF
12/72	Wasserhahn	© Adobe Stock
13	Statistik	© eklablog.com
13/15/17/19	iPad	© Adobe Stock
13	Filmstill «Wassersparen»	© 1jour1actu.com
13/66	Wassertropfen	© Adobe Stock
14	Text «La pollution des mers»	© WWF
14/35/72	Schildkröte mit Plastik	© Adobe Stock
15	Filmstill «Plastik im Ozean»	© 1jour1actu.com
15	Grafik «Plastik im Ozean»	© Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires (MTECT)
16	Text «Le gaspillage alimentaire»	© mtaterre.fr
16/73	Abfallsack auf Teller	© Adobe Stock
17	Filmstill «Lebensmittel»	© youtube.com, ademe
17	Grafik «Lebensmittel»	© foodwaste.ch
18	Text «Le gaspillage énergétique»	© WWF
18/35	Glühbirne	© Adobe Stock
19	Filmstill «Energie»	© youtube.com, Fédération romande des consommateurs
19	Statistik	© www.strom.ch
24	Grafik Wasser	© Adobe Stock
45	Hintergrund Plakat Wasser	© Adobe Stock
45/53	Klebestreifen	© Adobe Stock
53	Weisses Papier	© Adobe Stock
61	Stau	© Adobe Stock
61	Strasse	© Adobe Stock
61	Hafen	© Adobe Stock
61	Meise	© Adobe Stock
62	Lichtverschmutzung	© Dark-Sky Switzerland, Fabio Falchi

Nicht in allen Fällen war es dem Verlag möglich, die Rechteinhaberin oder den Rechteinhaber ausfindig zu machen.

Berechtigte Ansprüche werden im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.



Das *magazine* «À nous d'agir!»
ist Bestandteil von Art.-Nr. 90376
ISBN 978-3-292-01001-8