



## SPRACHWELT 2

Deutschlehrmittel für den 2. Zyklus

# Arbeitsheft Lesen und Schreiben

Erprobung 3

© 2020 Schulverlag plus AG





Sachtext 2: Starke Persönlichkeiten	4
Sachtext 3: Klimawandel	18
Sachtext 5: Warum müssen wir weinen?	28
Reflexion zum Kapitel Sachtexte	34

# Frida Kahlo

Mit diesem Text über Frida Kahlo kannst du die folgenden Fragen klären:

Wer war Frida Kahlo?

Wie ist Frida Kahlo aufgewachsen?

Welche Rückschläge hat Frida Kahlo erlitten?

Wie wurde Frida Kahlo eine berühmte Künstlerin?



## Lesen

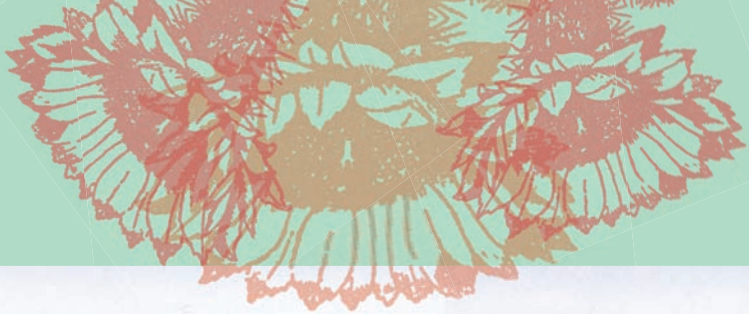


1. Überfliege die Seiten 5 und 6. Worüber erfährst du etwas? Kreuze an.



Du kannst einen Text überfliegen.  
Du weißt, was Schlüsselwörter sind.

- Freunde
- Traumberuf
- Berühmtestes Kunstwerk
- Hobbys
- Unfall
- Geld
- Kunst
- Krankheit
- Streit
- Kleidung



# FRIDA KAHLO

1907–1954, Mexiko  
Künstlerin

Frida wuchs in Mexiko auf. Als Sechsjährige erkrankte sie an Kinderlähmung, wodurch ihr rechtes Bein geschädigt wurde. „Frida Hinkebein“ wurde sie manchmal von anderen Kindern gerufen. In der Schule war sie fleißig, denn ihr Wunsch war es, später einmal Medizin zu studieren. Doch es kam anders: Mit 18 Jahren hatte sie einen schlimmen Busunfall, brach sich viele Knochen und litt für den Rest ihres Lebens unter ständigen Schmerzen.

Während Frida ans Bett gefesselt war, begann sie zu malen. Ihr erstes Selbstporträt vollendete sie ein Jahr später. 1928 lernte sie den berühmten mexikanischen Maler Diego Rivera kennen und fragte ihn, was er von ihren Bildern halte. Er ermutigte sie, weiter zu malen. Ein Jahr später heirateten die beiden.

Fridas Kunst war oft sehr persönlich. Sie zeigte, was sie erlebte und fühlte. Wichtige Momente ihres Lebens hielt sie in Selbstporträts fest. Ihre Gemälde zeigen sie einsam und unter großen Schmerzen. Sie spiegeln auch die Trauer über ihre Kinderlosigkeit wider, eine Folge ihres schweren Unfalls. Heute gilt Frida Kahlo als eine inspirierende Frau, die sehr kreativ und tapfer war.



Unbeirrt  
Malerei

„Wozu brauche ich Füße, wenn ich Flügel habe?“ – Frida Kahlo

## Frida Kahlo erhält den Preis für unbeirrt Malerei



weil sie ihr Leben lang trotz größter Schmerzen gemalt hat



weil sie eine der berühmtesten Malerinnen der Geschichte wurde



weil sie sich für Frauenrechte und die Rechte der mexikanischen Ureinwohner einsetzte

+ + + +

weil sie die Stützkorsette malte, die sie tragen musste, und diese medizinischen Hilfsmittel in Kunstwerke verwandelte



+ + + +







*Frida wuchs in ihrem Geburtshaus auf, das heute als das Blaue Haus oder die Casa Azul bekannt ist. Inzwischen ist es ein Museum, das Frida Kahlos Leben und Werk gewidmet ist.*

*Frida war bekannt für ihre farbenfrohe Kleidung und ihren ausgefallenen Schmuck. Sie trug gerne lange Röcke im traditionellen mexikanischen Tehuana-Stil, die ihr verletztes Bein verbargen. Zugleich brachte sie damit ihre Unterstützung für die mexikanischen Ureinwohner zum Ausdruck.*



*1939 lebte sie für eine Weile in Paris. Sie stellte dort ihre Arbeiten aus und traf berühmte Künstler wie Picasso.*



*1953 war Frida 46 Jahre alt und hatte ihre erste Einzelausstellung in Mexiko. Obwohl sie sehr krank war, ließ sie sich mit dem Krankenwagen zur Eröffnung bringen und verbrachte den Abend mit Gästen plaudernd in einem Bett, das für sie in der Galerie aufgestellt worden war.*

2. Damit du den Text gut verstehst, musst du Schlüsselwörter kennen.

b) Schreibe die Nummern zu den richtigen Erklärungen.

a) Suche und markiere die angegebenen Schlüsselwörter im Text über Frida Kahlo.

1 Galerie

2 Geburtshaus

3 Ureinwohnerinnen und Ureinwohner

4 gewidmet

5 Gemälde

6 Selbstporträt

7 inspirierende Frau

8 Kinderlähmung

9 Stützkorsett

10 Unterstützung

Hilfsmittel, um den Rücken und die Muskeln zu entlasten

zur Erinnerung an eine Person erstellt

jemandem Hilfe leisten

Bild vom eigenen Gesicht

Personen, die als erste in einem Land gelebt haben

Frida Kahlos Geburtshaus ist heute ein Museum

schwere Krankheit, welche die Muskeln angreift

gibt anderen Menschen Ideen und Hoffnung

Ort, an dem Kunstwerke ausgestellt werden

mit Farbe gemaltes Bild

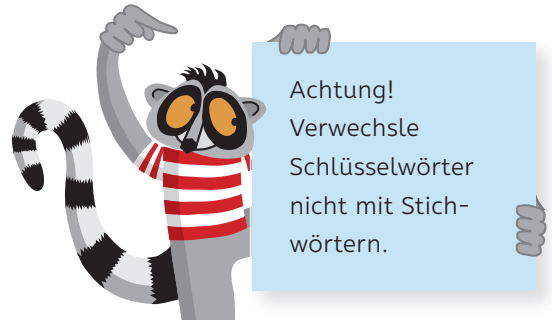
## MerKe DiR!

**Schlüsselwörter** sind wichtige Begriffe im Text. Sie helfen, den Inhalt gut zu verstehen.

★ Du kannst zu einem thematischen Abschnitt Stichwörter finden.  
Du kannst passende Zwischentitel zuordnen.

W

3. Lies den Text über Frida Kahlo.
4. Schreibe Stichwörter und Zwischentitel zu jedem Abschnitt.



### Textausschnitte und Zwischentitel

#### Kindheit

Frida wuchs in Mexiko auf. Als Sechsjährige erkrankte sie an Kinderlähmung, wodurch ihr rechtes Bein geschädigt wurde.

[Empty light green box for notes]

Mit 18 Jahren hatte sie einen schlimmen Busunfall, brach sich viele Knochen und litt für den Rest ihres Lebens unter ständigen Schmerzen.

[Empty light green box for notes]

Während Frida ans Bett gefesselt war, begann sie zu malen. Ihr erstes Selbstporträt vollendete sie ein Jahr später.

[Empty light green box for notes]

Heute gilt Frida Kahlo als eine inspirierende Frau, die sehr kreativ und tapfer war. Sie wurde eine der berühmtesten Malerinnen der Geschichte.

[Empty light green box for notes]

Frida Kahlo setzte sich für Frauenrechte und die Rechte der mexikanischen Ureinwohnerinnen und Ureinwohner ein.

[Empty light green box for notes]

#### Stichwörter

Mexiko  
Krankheit  
Kinderlähmung

[List of horizontal lines for writing keywords]

Zwischentitel: Besonderheiten, Erfolge, Kindheit, Schlüsselerebnis, Hindernisse





Du kannst mit Fragen dein Wissen über einen Sachtext überprüfen.

**N**

5. Vergleiche deine Stichwörter und Zwi-  
schentitel mit anderen Schülerinnen  
und Schülern.

a) Was ist anders? Was ist gleich?

b) Ergänze deine Stichwörter.

## MerKe DiR!

Ein **Sachtext** hat einen klaren Aufbau. Er kann  
in thematische Abschnitte eingeteilt werden.

6. Untersuche die Sätze.

Frida Kahlo hatte ständig Schmerzen.

Das verletzte Bein zeigte Frida Kahlo gerne.

Frida Kahlo malte Blumen.

Frida Kahlo ist an einer Krankheit gestorben.

Man weiss nicht, wo Frida Kahlo aufgewachsen ist.

Frida Kahlo lebte von 1906 bis 1954.

Frida Kahlo wollte Kinder, aber konnte keine bekommen.

Frida Kahlo wurde berühmter als ihr Mann Diego Rivera.

In der Schule wurde Frida Kahlo «Frida Hinkebein» genannt.

Schreibe:

- R** für richtige Sätze.
- F** für falsche Sätze.
- N** für Aussagen, die nicht  
im Text stehen.



### Zum Weiterdenken

- a) Wie wäre Frida Kahlos Leben ohne die Krankheiten und dem Unfall gelaufen?
- b) Warum hat sich Frida Kahlo wohl so farbenfroh und auffällig gekleidet?
- c) Warum ging Frida Kahlo krank an die Eröffnung ihrer Ausstellung?
- d) Was beeindruckt dich am Leben von Frida Kahlo?

## 7. Wer war Frida Kahlo?

a) Schreibe in die Tabelle, was du bereits weisst.

Wort	Das weiss ich über Frida Kahlo.
Kindheit	In Mexiko aufgewachsen, Kinderlähmung mit sechs Jahren, «Hinkenbein», fleissig in der Schule
Schlüsselerlebnis	
Hindernisse	
Erfolge	
Besonderheiten	
Weitere Informationen	



# Kritisches Lesen



Du kannst in einem Textvergleich richtige und falsche Aussagen unterscheiden.

Lies die Sätze kritisch durch.

b) Schreibe die richtigen Wörter auf.

a) Markiere in den Sätzen die falschen Wörter.

c) Schreibe auf, wie die falschen Wörter die Aussagen verändern.

Mit 18 Jahren hatte sie einen Busunfall und litt **einige Wochen** unter ständigen Schmerzen.

Die Bilder spiegeln die Wut ihrer Kinderlosigkeit wider.

1953 hatte Frida ihre grösste Einzelausstellung in Mexiko.

Sie beobachtete die Frauenrechte und die Rechte der mexikanischen Ureinwohner.

Diego Rivera ermutigte Frida zu heiraten.

## Richtige Wörter

für den Rest ihres Lebens



### Veränderung der Aussage

Frida Kahlo litt nicht nur einige Zeit unter Schmerzen.  
Sie hatte ihr ganzes Leben lang immer Schmerzen.

d) Vergleiche deine Tabelle mit anderen Schülerinnen und Schülern.

➤ **Erkenntnisse festhalten** Seite 34

# Schreiben

★ Du kannst wichtige Informationen aus einem Text herausnehmen.



1. Wähle eine der zwei berühmten Persönlichkeiten aus:  
[www.erprobung.sprachwelt2.ch](http://www.erprobung.sprachwelt2.ch)  
*Nelson Mandela*  
*Walentina Tereschkowa*

- a) Lies die Textseiten zu deiner ausgewählten Person.  
b) Notiere in der Tabelle Schlüsselwörter.

## Meine starke Persönlichkeit

--

### Schlüsselwörter

Kindheit


Schlüsselerlebnis


Hindernisse


Erfolge


Besonderheiten


Weitere Informationen




*Du kannst wichtige Informationen über eine Persönlichkeit in wenigen Sätzen aufschreiben.*

**W**

2. Schreibe einen Textentwurf über deine ausgewählte Persönlichkeit.

- Schreibe zu jedem Thema aus der Tabelle einen kurzen Abschnitt.
- Nach der Überarbeitung gestaltest du damit eine A4-Seite.
- Du kannst die Formulierungshilfen auf der nächsten Seite brauchen.

**N**

3. Inhaltlich überarbeiten:

a.) Tausche deinen Text mit einer Schülerin oder einem Schüler aus.

b) Überprüfe folgende Punkte.

- Gliederung: Weist der Text die vorgegebenen Abschnitte auf?
- Inhalt: Erfahre ich in jedem Abschnitt Wichtiges über die Persönlichkeit?

c) Gebt einander Rückmeldungen dazu.

d) Notiere die erhaltenen Überarbeitungstipps auf Post-it-Zettel.

e) Überarbeite deinen Text.





Du kannst deinen Text inhaltlich und sprachformal überarbeiten.

#### 4. Sprachformal überarbeiten:

a) Bestimme mit deiner Lehrperson zwei Überarbeitungsaufträge (Aufträge siehe Seite 36).

b) Überarbeite den Text mit einer Schölerin oder einem Schöler.

#### 5. Verfasse eine Reinschrift deines Textes auf einer A4-Seite.

Du darfst Bilder der Sachbuchseite dazu kleben.

### Formulierungshilfen

Diese Satzteile und Wöerter helfen dir beim Schreiben.

- Als Kind war ...
- Als Kind hatte ...
- Schon als Kind ...
- Mit ... Jahren ...
- ... es misslang ...
- ... sie /er scheiterte ...
- Der erste Erfolg ...
- ... lernte ...
- ... arbeitete als ...
- Sie /Er wurde berühmt, weil ...
- Sie /Er unterstützt ...
- grösste, schnellste, höchste
- am meisten, am schönsten, am besten
- als erste(r)

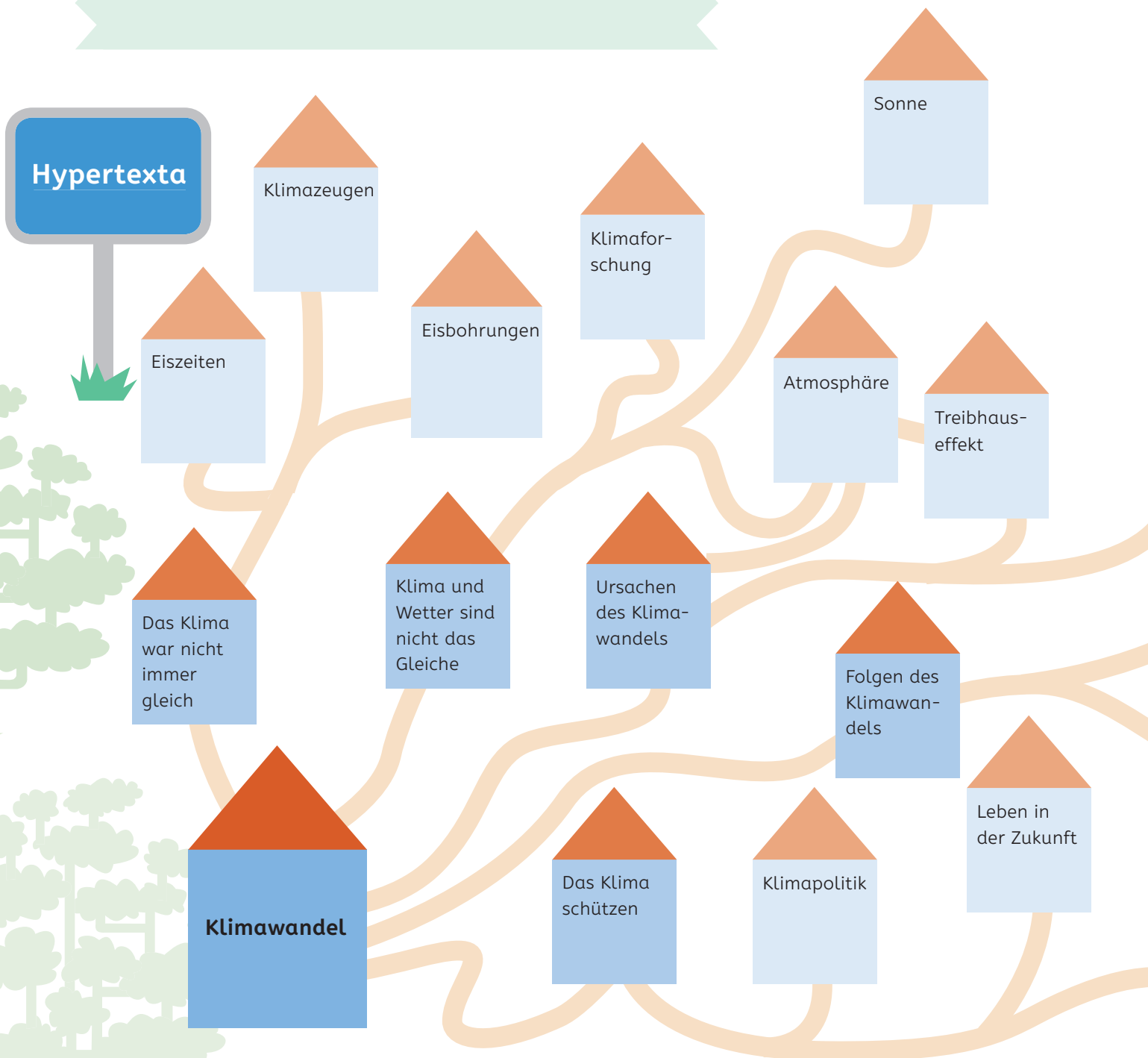


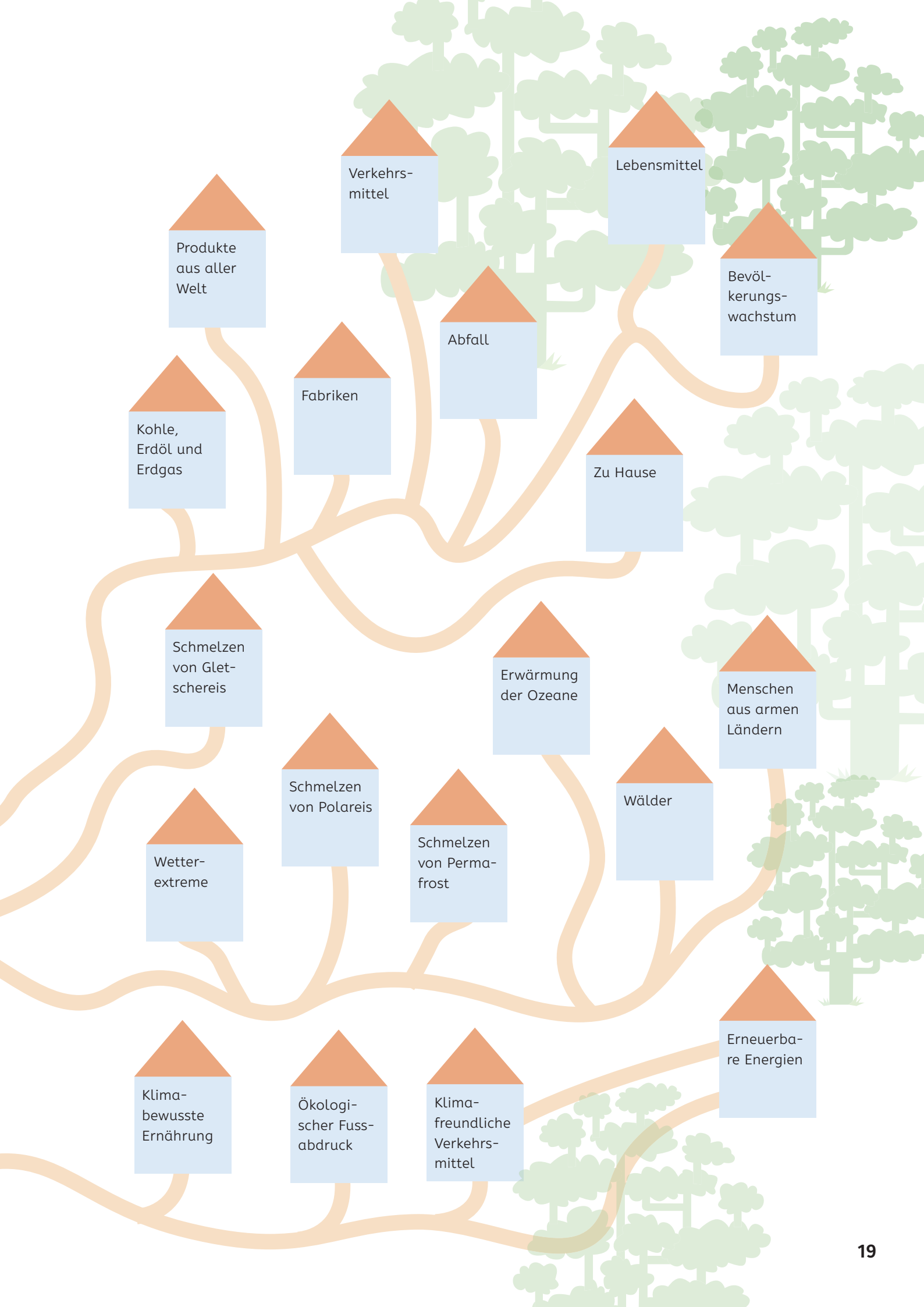


# Klimawandel

Mit diesem Hypertext über den Klimawandel kannst du die folgenden Fragen klären:

- Was ist der Klimawandel?
- Warum sind Klima und Wetter nicht das Gleiche?
- Wie verändert sich das Klima?
- Warum gibt es den Klimawandel?
- Welche Folgen hat der Klimawandel?
- Wie können wir das Klima schützen?





# Orientierung in einem Hypertext



Du kannst dich in einem Hypertext orientieren und Informationen finden.

1. Schau das Dorf *Hypertexta* an.

a) Was fällt dir auf?

---

---

---

b) Welche Informationen erwartest du in diesem Dorf?

---

---

---

c) Besprich deine Überlegungen mit anderen Schülerinnen und Schülern.

## MerKe DiR!

**Hypertexte** sind Texte, die mit anderen Texten verbunden sind. Mit einem Link oder einer Verknüpfung gelangt man zu einem anderen Text. Im Internet öffnet sich eine neue Seite.

2. Finde dich im Dorf zurecht:

a) Zeichne mit blauer Farbe einen Weg vom Dorfeingang zum Haus Treibhauseffekt.

b) Hier gelangst du zum digitalen Dorf *Hypertexta*:  
[www.erprobung.sprachwelt2.ch](http://www.erprobung.sprachwelt2.ch)

c) Klicke bis zur Seite *Treibhauseffekt* durch.

3. Sucht zu zweit weitere Wege im Dorf. Stellt euch gegenseitig Aufgaben. Bearbeitet jeweils die 3 Schritte:

a) Zeichnet mit einer neuen Farbe den Weg zum ausgewählten Haus.

b) Gelangt erneut über den Link zum Dorf *Hypertexta*.  
[www.erprobung.sprachwelt2.ch](http://www.erprobung.sprachwelt2.ch)

c) Klickt bis zum ausgewählten Haus.



# Lesen



Du kannst dein Vorwissen in Skizzen und Kommentaren darstellen.  
Du kennst Unterschiede zwischen dem Lesen eines Buchtextes und eines Hypertextes.

1. Schau dir die Doppelseite *Wetter und Klima* an:  
[www.erprobung.sprachwelt2.ch](http://www.erprobung.sprachwelt2.ch)
2. Überlege dir: Was weißt du über den Klimawandel?
  - a) Stelle dein Wissen mit Skizzen dar.
  - b) Filme die Skizzen und erkläre dazu. Das Video brauchst du am Schluss wieder.
3. Lies die *Strategie Hypertexte lesen* im grünen Kasten.
4. Öffne den Link *Klimawandel*:  
[www.erprobung.sprachwelt2.ch](http://www.erprobung.sprachwelt2.ch)  
Lies den Einleitungstext zum Klimawandel.

## Strategie Hypertexte lesen



### Vor dem Lesen

- Überlege genau, was du wissen möchtest.
- Suche nach geeigneten Texten.
- Überfliege die Texte und klicke auf die Links.



### Während des Lesens

- Lies die ausgewählten Texte genau durch.
- Schreibe die nützlichen Informationen mit Stichwörtern heraus.



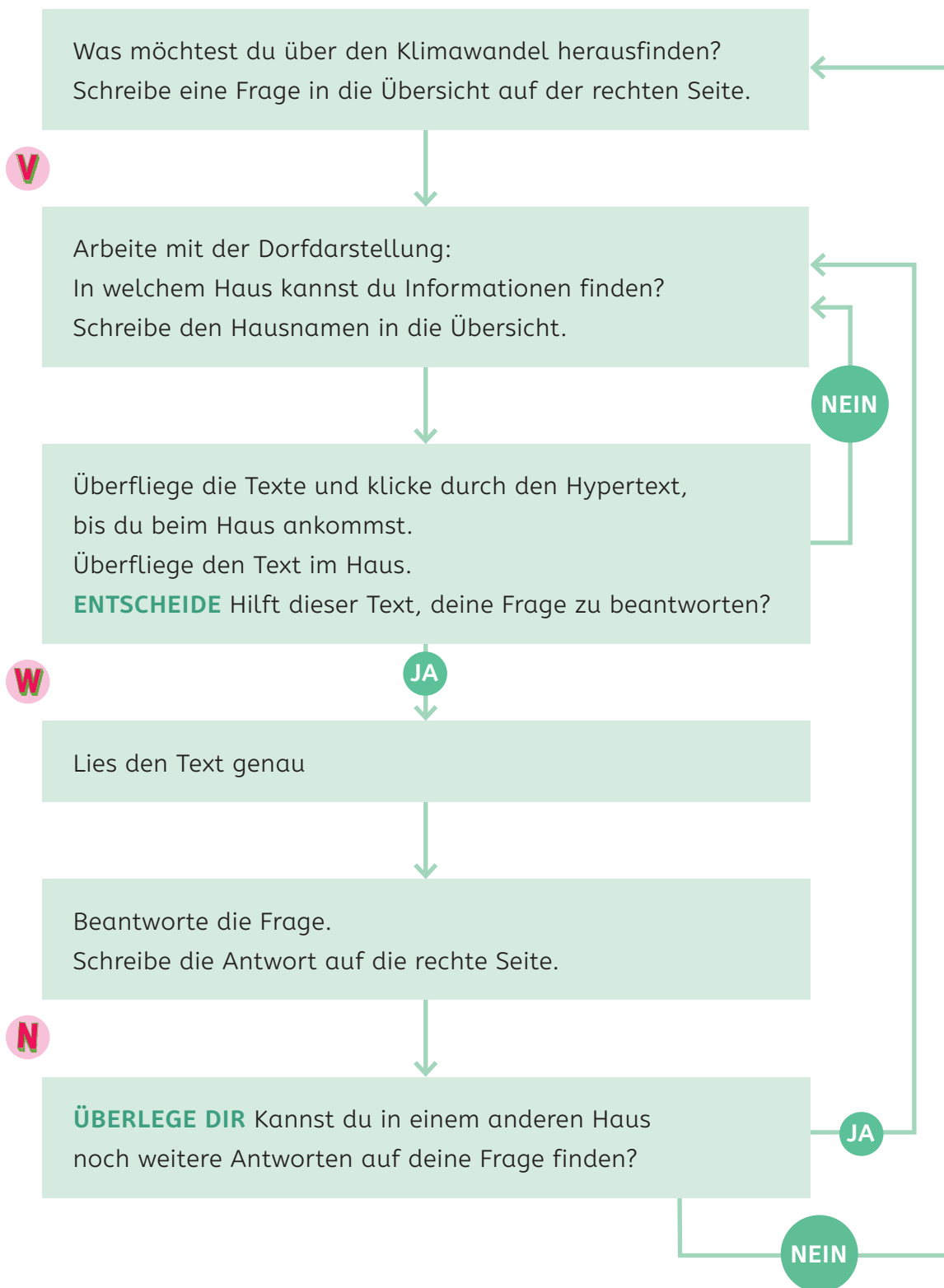
### Nach dem Lesen

- Überprüfe: Hast du genügend Informationen? Sind deine Fragen beantwortet? Bei Unklarheiten beginnst du nochmals bei Vor dem Lesen.



5. Arbeite nun konkret mit dem Text über den Klimawandel. Bearbeite die Aufträge Schritt für Schritt.

Du brauchst die Antworten beim Schreibauftrag auf der Seite 26 wieder.



Frage

Haus

Antwort

Frage

Haus

Antwort

Frage

Haus

Antwort

# Über das Lesen von Hypertexten nachdenken

1. Denke über das Lesen von Hypertexten nach.

Was ist gleich wie beim Lesen in einem Buch? Was ist anders?

Trage deine Erfahrungen und Überlegungen in die Tabelle ein.

Das ist gleich

Das ist anders

2. Welche Tipps zum Lesen von Hypertexten gibst du anderen Schülerinnen und Schülern?


3. Besprich deine Antworten mit anderen Schülerinnen und Schülern.

# Kritisches Lesen

★ Du liest Texte kritisch und erkennst Widersprüche.

1. Bearbeite die digitale Aufgabe *Kritisches Lesen*.  
[www.erprobung.sprachwelt2.ch](http://www.erprobung.sprachwelt2.ch)  
Überlege dir und notiere.



Hier findest du mögliche Gründe:

- Diese Person will nichts ändern.
- Diese Person glaubt der Wissenschaft nicht.
- Diese Person will sehr schnelle Veränderungen.
- Diese Person findet alles hoffnungslos.

- a) Warum könnte jemand solche Aussagen machen?

---

---

- b) Was denkst du über diese Personen?

---

---

- c) Welchen Informationen kannst du trauen?

---

---

2. Besprich deine Überlegungen mit anderen Schülerinnen und Schülern.

## Strategie Kritisches Lesen

Nicht alle Informationen im Internet sind korrekt. Prüfe:

- Wirkt die Website vertrauenswürdig?
- Wer hat den Text geschrieben und veröffentlicht.  
Eine Universität kann vertrauenswürdiger sein als eine Einzelperson.
- Findest du weitere Seiten mit gleichen Informationen?

➤ **Erkenntnisse festhalten** Seite 34

# Schreiben



Du kannst dein Wissen zum Klimawandel in einem Erklärvideo darstellen.

1. Erstelle zu einzelnen Bereichen des Klimawandels ein Erklärvideo.



a) Lies nochmals deine Fragen und Antworten auf Seite 23 und schaue dir das Hypertextdorf an.  
Wähle zwei bis drei Themenbereiche, zu denen du recherchiert hast.  
Erstelle eine Mindmap.



b) Schreibe zu jedem Themenbereich einen Text mit deiner Erklärung.

c) Zeichne zu jedem Themenbereich ein passendes Bild oder eine Skizze.



d) Übe die Texte fließend zu lesen. Schreibe Textstellen neu, bei denen du beim Vorlesen stockst.

e) Filme die Bilder und lies dazu die Texte.

2. Schaue dir das Video nochmals an, das du am Anfang erstellt hast. Vergleiche die beiden Videos. Was fällt dir auf?

3. Zeigt einander die Videos. Was hast du in den anderen Videos über den Klimawandel gelernt?





# Weinen

Mit diesem Text über das Weinen kannst du die folgenden Fragen klären:

- Weshalb weinen wir?
- Wie entstehen Tränen in unserem Körper?
- Was bewirken Tränen?
- Woher kommt der Ausdruck Krokodilstränen?



# Lesen



1. Was weißt du bereits über das Weinen? Notiere mit Stichwörtern.

★ Du kannst dein Vorwissen aufschreiben und einen Text überfliegen.

a) Warum müssen wir weinen?

---

---

---

---

b) Woher kommen die Tränen?

---

---

---

---

c) Was sind Krokodilstränen?

---

---

---

---



Du kannst Textstellen digital markieren.

- Öffne die Datei *Weinen* am Computer:  
www.erprobung.sprachwelt2.ch
- Überfliege den Text in einer Minute.  
Merke dir dabei zwei Informationen.  
Schreibe die Informationen auf:


- Lies den Text genau. Markiere während des Lesens wichtige Informationen zu den drei Fragen:

Warum müssen wir weinen?

Wie entstehen Tränen?

Was sind Krokodilstränen?

- Tausche dich mit anderen Schülerinnen und Schülern aus.

a) Wählt je eine Frage aus. Beantwortet sie während einer Minute mit Hilfe der Markierungen.

b) Vergleicht eure Markierungen. Was ist anders? Was ist gleich?

c) Überlegt und notiert: Welche Markierungen helfen? Welche Markierungen helfen nicht?




- Informiere dich, wie du Textstellen digital markieren kannst.  
Eine Mitschülerin, ein Mitschüler oder deine Lehrperson helfen dir dabei.

### Strategie Textstellen markieren

- Überlege vor dem Lesen genau, was du wissen möchtest.
- Markiere einzelne Textstellen.
- Markiere besonders wichtige Textstellen.

Das Markieren hilft:

- Texte genau zu lesen.
- Bestimmte Textstellen schnell wiederzufinden.



★ Du kannst einem Text Informationen entnehmen.

SACHText

N

7. Ergänze die Sätze.

Trage deine Erfahrungen und Überlegungen in die Tabelle ein.

Die meisten Menschen weinen, weil ...

---

Wir weinen, um andere Menschen ...

---

Die Tränendrüsen kann man nicht spüren, denn sie liegen ...

---

Die Tränendrüsen bilden eine Flüssigkeit, die aus ...

---

Für die Augen ist das Weinen wie ...

---

Bei Babys hilft nur weinen, damit ...

---

Beim Krokodil werden beim Maulaufsperrn und Fressen ...

---

>

**Zum Weiterdenken**

- a) Was würde passieren, wenn der Mensch nicht weinen könnte?
- b) Wann darf man weinen?
- c) Wer darf weinen?

# Kritisches Lesen



Du kannst Aussagen kritisch lesen und weitere Überlegungen dazu machen.

1. Überlege dir zu diesen Aussagen.

a) Wie könnte es auch anders sein?

b) Was fällt dir dazu noch ein?

Nach dem Weinen fühlen wir uns besser.


Sicher ist, dass wir weinen, um andere Menschen auf unsere Gefühle aufmerksam zu machen und bei ihnen Mitleid zu erregen.


2. Suche im Text Stellen, mit denen du nicht oder nur teilweise einverstanden bist. Schreibe sie in die Tabelle.

nicht ein-  
verstanden

teilweise ein-  
verstanden

	nicht ein- verstanden	teilweise ein- verstanden

3. Besprich deine Überlegungen mit anderen Schülerinnen und Schülern.

➤ **Erkenntnisse festhalten** Seite 35

# Schreiben



Du kannst einen Text aus einer anderen Perspektive schreiben.



1. Stelle dir vor: Du bist eine Träne im Körper von Nikolas.  
Erzähle jemandem, was du dort erlebst. Du kannst so beginnen:

Ich befinde mich in der Tränendrüse von Nikolas ...



2. Schreibe einen Textentwurf über das Weinen aus der Sicht einer Träne auf ein Blatt.
  - a) Nimm den Text «Warum weinen wir?».
  - b) Schreibe pro Abschnitt 2 bis 3 Sätze aus Sicht der Träne in der Ich-Form.

## Formulierungshilfen

Heute war ich ...

Ich habe als Träne ...

Du willst wissen ...

Ich bin ...

Ab und zu darf ich ...

Ein besonderer Moment war für mich ...



Du kannst deinen Text inhaltlich und sprachformal überarbeiten



3. Inhaltlich überarbeiten.
  - a) Lies deinen Text anderen Schülerinnen und Schülern vor.
    - b) Gebt einander Rückmeldungen:
      - Bleibt der Text immer in der Ich-Form?
      - Sind die Beschreibungen korrekt?
      - Was ist besonders gut gelungen?
    - c.) Überarbeite deinen Text.
4. Sprachformal überarbeiten.
  - a) Bestimme mit deiner Lehrperson zwei Überarbeitungsaufträge. (Aufträge siehe Seite 36.)
  - b) Überarbeite den Text mit einer Schülerin oder einem Schüler.
5. Verfasse eine Reinschrift des Textes und schreibe diese auf die nächste Seite.

A large rectangular area with a light green background and horizontal green lines, resembling a writing template or a form for notes. The lines are evenly spaced and extend across the width of the area.

# Reflexion zum Kapitel Sachtexte

Schreibe deine Erkenntnisse zu Sachtexten auf. Die Stichwörter helfen dir dabei.

## **Diese Sachtexte lese ich gerne**

Themen wie Sport, Technik, Geschichte, Natur

Am Computer, in Büchern, in Zeitungen, Sachtexte mit Bildern

Themen wie Sport, Technik, Geschichte, Natur
Am Computer, in Büchern, in Zeitungen, Sachtexte mit Bildern

## **Das hilft mir, Sachtexte gut zu verstehen**

Vor dem Lesen, während des Lesens, nach dem Lesen

Vor dem Lesen, während des Lesens, nach dem Lesen



**Darauf achte ich beim Lesen am Computer**

Hypertext, markieren, recherchieren, vertrauenswürdige Seiten

---

---

---

---

---

---

---

---

**Kritisches Lesen heisst für mich**

Widersprüche, falsche Informationen, andere Meinungen

---

---

---

---

---

---

---

---

**Darauf achte ich beim Schreiben von Sachtexten**

Vor dem Schreiben, während des Schreibens, nach dem Schreiben

Inhalt, Aufbau, Korrektheit

---

---

---

---

---

---

---

---

# Texte sprachformal überarbeiten

Mit diesen Streifen kannst du deine Texte sprachformal überarbeiten.

Besprich mit deiner Lehrperson, welche Überarbeitungsaufträge du nimmst.

Überarbeitungsaufträge	Überarbeitungsfragen	Tipps
<b>Sätze</b>	<b>Wie ist der Text in Sätze unterteilt?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ist der Text in Sätze unterteilt?</li><li>– Steht am Schluss des Satzes ein Zeichen (Punkt, Ausrufezeichen, Fragezeichen)?</li><li>– Bildet jeder Satz eine Texteinheit?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Lies den Text laut vor und achte darauf, wo du ein Satzschlusszeichen setzen kannst.</li><li>– Überlege die Satzart: Ist es eine Aussage (.)? Ist es eine Frage (?)? Ist es ein Ausruf oder ein Befehl (!)?</li></ul>
<b>Satzanfänge</b>	<b>Wie beginnen die Sätze?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ist der Satzanfang grossgeschrieben?</li><li>– Beginnen die Sätze unterschiedlich?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Markiere alle Satzanfänge.</li><li>– Stelle Sätze um, so dass sie anders beginnen.</li><li>– Prüfe, ob du ein anderes Wort einsetzen kannst.</li><li>– Beginne Sätze mit: Wenn/Als/Bevor/Plötzlich</li></ul>
<b>Zeitformen</b>	<b>Wie sind die Zeitformen der Verben eingesetzt?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ist der Text in der korrekten Zeitform?</li><li>– Ist die Zeitform immer gleich?</li><li>– Können Abweichungen begründet werden?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Unterstreiche alle Verben.</li><li>– Kontrolliere unklare Zeitformen mit dem Wörterbuch.</li><li>– Bist du unsicher: Frage jemanden.</li></ul>
<b>Grossschreibung</b>	<b>Welche Wörter sind grossgeschrieben?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Sind die Kernwörter der Nominalgruppen grossgeschrieben?</li><li>– Sind Eigennamen grossgeschrieben?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Überprüfe mit der Erweiterungsprobe:<ul style="list-style-type: none"><li>– ein langes Band</li><li>– beim schnellen Laufen</li></ul></li></ul>