

## Hinweise zur Arbeit mit den Lektionsplänen

Für eine Lektion sind jeweils 40 Minuten vorgesehen. Um der Lehrperson mehr Gestaltungsspielraum zu lassen, sind der Einstieg und der Ausklang nicht in diesen Zeitrahmen einkalkuliert.

Mit der Sammlung an Aktivitäten zum Einstieg und Ausklang einer Lektion hat die Lehrperson ein Repertoire zur Hand, aus dem sie auswählen kann. Ganz im Sinne der Repetition und des damit verbundenen nachhaltigen Lernens sollen die Vorschläge mehrfach zum Einsatz kommen.

Die Lieder und Spiele der *parcours* bilden gute Formen für Einstieg und Ausklang.

Jede Lektion ist mit dem Buchstaben der *activité* und einer für die Lektion zentralen *consigne* überschrieben. Die Schülerinnen und Schüler lernen ab Beginn des Französischunterrichts mit «Mille feuilles» Anweisungen auf Französisch kennen, verstehen und nach diesen zu handeln. Für eine zunehmende Vertrautheit mit den Anweisungen ist es wichtig, dass die Lehrperson diese im Unterricht regelmässig und konsequent verwendet.

In der Spalte *matériel* sind mit «Computer» sämtliche Multimediageräte gemeint.

Im Einstieg zu den einzelnen *magazines* geht es darum, dass die Schülerinnen und Schüler das Lehrmittel kennen lernen können. Dafür sollten sie genug Zeit haben.

## Erklärung der Abkürzungen

EA: Einzelarbeit

PA: Partnerarbeit

PL: Arbeit im Plenum

GA3: Gruppenarbeit zu dritt

GA4: Gruppenarbeit zu viert

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité A: 2 Lektionen

#### Lektion 1: *Entraînez-vous.*

programme standard		différenciation	matériel		
	EA PA PL	<u>Einstieg:</u> Das <i>magazine</i> wird verteilt, die SuS erhalten Zeit, um es allein und zu zweit zu durchstöbern. Im Kreis: Was habt ihr entdeckt? Worauf freut ihr euch? Welche Wörter kennt ihr schon? S. 8: Die Inhalte des <i>magazine</i> werden gemeinsam gelesen. S.7: Die SuS besprechen gemeinsam die gestellten Fragen.	<i>magazine</i> S. 7 und 8		
1.–3.	PL	Wimmelbild auf S. 12 und 13 oder A3-Poster aus der Mappe (oder Projektion des Bildes). Welche Tiere kennt ihr mit Namen auf Deutsch oder in einer anderen Sprache? Welche kennt ihr auf Französisch?	Wimmelbild: <i>magazine</i> S. 12 und 13 oder: A3-Poster oder: Projektion	10'	
4.	PL	Die SuS hören und lesen im Plenum die Begriffe der Wortlisten auf S. 12 und 13.	Nur Auswahl* an Wörtern lesen.	Wimmelbild Tracks 3 bis 5	10'
5.	PA	Zu zweit hören die SuS den Wortschatz noch einmal und sprechen ihn nach. Sie achten auf die Aussprache. Danach hören die SuS die Sprechblasentexte und sprechen sie nach. Sie zeigen einander die eingeführten Tiere auf dem Wimmelbild und sagen den Satz mit «Voilà un.../une...».	Reduzierte Wörterauswahl* einsetzen.	Wimmelbild Tracks 3 bis 5, <i>magazine</i> S. 18 Track 31 Computer	15'
6.	EA	Die SuS wählen von den bekannten Tieren drei aus und notieren sie in der Tabelle auf S. 19 unten.		<i>magazine</i> S. 19 Bleistift	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Welches der kennengelernten Tiere mögt ihr am liebsten? Was wisst ihr über dieses Tier? Warum mögt ihr gerade dieses Tier besonders gern? Was zeichnet dieses Tier aus? Welche Erfahrungen habt ihr mit diesem Tier gemacht?			

\* Links im Bild: *les animaux, un chien, un chat.*

Rechts im Bild: *un hérisson, une abeille, un écureuil, une coccinelle, une vache, un cheval.*

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité A: 2 Lektionen

#### Lektion 2: *Comparez vos animaux.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Die SuS tragen französische Tiernamen zusammen, an die sie sich noch erinnern. Entdeckt ihr Ähnlichkeiten zu Tiernamen in anderen Sprachen?			
7. 8.	PL	Die SuS suchen mit ihren Tabellen von S. 19 Mitschülerinnen und Mitschüler, die ein gleiches Tier in der Tabelle notiert haben. Wer hat ein Kind gefunden, das alle drei Tiere gleich gewählt hat? Wer hat am meisten Punkte gesammelt?		magazine S. 19 Bleistift	10'
9.	PL EA	Darüber sprechen, warum die Tiernamen links ein -s am Ende haben. Die Notiz mit Büroklammer gemeinsam lesen. Die SuS notieren die richtigen Ziffern und Tiere.	<i>Canards</i> ist nicht beim in <i>activité A</i> eingeführten Wortschatz, darum weglassen. Ebenfalls: <i>8 moutons</i> und <i>4 chèvres, lapins</i> .	magazine S. 20	10'
10.	EA	Die SuS vergleichen ihre Zahlen mit der Lösung auf S. 83.		magazine S. 83	5'
11.	PL GA4	Gemeinsames Hören und Lesen der Sprechblasentexte. Was bedeuten die Sätze auf Deutsch? In Vierergruppen machen die SuS Aussagen zur Anzahl Tiere auf dem Wimmelbild und geben Antworten darauf.	Mit Anleitung der LP Angaben machen.	magazine S. 20 Wimmelbild magazine S. 12 und 13 Track 33	10'
	PA	Navigationskartenaufgabe: Die SuS tauschen sich zu zweit aus: Welches sind deine drei liebsten Tiere und warum?	Weglassung möglich.	magazine S. 66	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Im Kreis: Mehrsprachige SuS nennen Tiernamen aus anderen Sprachen, die anderen SuS sprechen sie nach. Alternativ können die Bezeichnungen der Tiere in verschiedenen CH-Dialekten verglichen werden.			

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité B: 3 Lektionen

#### Lektion 1: *Imite un animal.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Auf S. 4 gibt es fünf Symbole. Sucht im <i>magazine</i> nach Stellen, wo diese Symbole vorkommen. Was bedeuten sie? Gemeinsames Besprechen.		<i>magazine</i> S. 4	
1.	EA	Die SuS zählen, wie viele Tiere auf dem Wimmelbild den Begleiter <i>un</i> haben und vor wie vielen <i>une</i> steht (Wortlisten).	Nur mit den acht Tieren, die in <i>activité A</i> ausgewählt wurden, arbeiten.	Wimmelbild <i>magazine</i> S. 12 und 13 Tracks 3 bis 5 Computer	5'
2.	PL	Lösungen werden besprochen. Was fällt dabei auf? Welche Begleiter «stören» vielleicht (z. B. <i>le chat</i> = männlich, nicht wie im Deutschen)?		<i>magazine</i> S. 22	5'
3.	PL	Vorbereitung auf die Pantomime: Die SuS hören und lesen die Sprechblasentexte auf S. 23 und besprechen danach: Was sagt man, wenn man raten will? Was sagt man, um den Spielverlauf zu steuern?	Wenn ein anderes als eines der acht Tiere imitiert wird, können die SuS das Tier es auch auf Deutsch nennen.	<i>magazine</i> S. 23 Track 34	10'
	GA3	Die SuS üben das Gespräch zu dritt mit verteilten Rollen. Jemand rät, zwei geben Anweisungen, dann gibt es einen Rollentausch. Die SuS lesen zu dritt die Spielregeln. Danach spielen sie das Spiel, evtl. können die Gruppen zwischendurch neu gemischt werden.		<i>magazine</i> S. 22 und 23 Bleistift	5' 15'
	PL	<u>Ausklang:</u> Welches war das witzigste Tier der Pantomime? Macht es vor.			

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité B: 3 Lektionen

#### Lektion 2: *Écoutez bien.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Lied S. 5 hören und erarbeiten.		magazine S. 5 Track 1	
4. 5.	PL	Die SuS hören die Audios zu den Tiernamen mit dem bestimmten Artikel davor. Sie besprechen, welche und wie viele verschiedene Wörter sie vor den Nomen gehört haben. Erneutes Hören.	Nur die Audios zu den acht Tieren aus <i>activité A</i> ( <i>chat, chien, vache, cheval, hérisson, écureuil, abeille</i> und <i>coccinelle</i> ) mit dem bestimmten Artikel davor hören.	magazine S. 24 Track 35	10'
6.	PL	Die SuS betrachten und lesen die Darstellung und sehen die Verbindung zwischen <i>un</i> und <i>le</i> bzw. <i>une</i> und <i>la</i> .		magazine S. 24	5'
7.	PL EA	Aufgabe im Plenum besprechen. Die SuS notieren individuell Tiere mit dem unbestimmten Artikel links und dem bestimmten Artikel rechts und ergänzen zwei weitere Tiere nach Wahl.	Nur <i>chat</i> mit bestimmtem Artikel notieren und zwei weitere auf den freien Zeilen. Zunächst ein Beispiel gemeinsam lösen.	magazine S. 24 Bleistift	10'
8.	PA PL	Welchen bestimmten Artikel schreibt man vor die beiden Nomen <i>écureuil</i> und <i>abeille</i> ? Warum ist das so? Im Plenum wird die Notiz mit Büroklammer gelesen und besprochen.		magazine S. 24	10'
9.	PA	Spielregeln lesen und besprechen. Wie heissen die Tiere im Spiel?	Tiere streichen, die nicht gelernt wurden.	magazine S. 25	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Ihr kennt Schulgegenstände auf Französisch. Könnt ihr sie mit <i>le, la</i> oder <i>l'</i> davor nennen?			

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité B: 3 Lektionen

#### Lektion 3: Jouez au jeu.

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Tier-Pantomime in der Klasse – inkl. Begleiter <i>le/la</i> : «C'est le chat.»	Wenn ein Tier imitiert wird, das nicht gelernt wurde, kann es auf Deutsch genannt werden.		
9.	PL PA	Spielregeln besprechen. In Zweiergruppen spielen.	Kommen die SuS auf ein Feld mit einem Tier, das nicht gelernt wurde, würfeln sie noch einmal.	<i>magazine</i> S. 25 evtl. Wimmelbild Würfel Spielfiguren	10'
10.	PL	Die bestimmten Artikel auf Deutsch und Französisch werden miteinander verglichen.		<i>magazine</i> S. 26	5'
11.	PL	Die SuS können auch Tiergruppen nennen, von denen sie die französische Bezeichnung nicht kennen.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 26	5'
12.	PA	Zu zweit bilden die SuS Sätze, wie in der blauen Sprechblase vorgeschlagen. Sie hören und lesen die Sprechblasen und sprechen sie nach.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 26 Track 36 Computer	5'
13.	PL EA	Gemeinsam wird besprochen, was die SuS in die <i>revue</i> S. 23 schreiben können. Ein Vorschlag wird zum Abschreiben vorbereitet. Die SuS notieren die Regel in ihrer <i>revue</i> .	Die Mehrzahl wird weggelassen.	<i>magazine</i> S. 26 <i>revue</i> S. 23 Bleistift	10'
	PA	Navigationskartenaufgabe: Nennt vier Tiere, die ihr auf Französisch kennt, mit dem Begleiter <i>le, la</i> oder <i>l'</i> .	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 66	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Lied S. 6 hören und erarbeiten.		<i>magazine</i> S. 6 Track 2	

**Mille feuilles 3.2 – C’est l’autre! – Les animaux**  
**activité C: 2 Lektionen**

**Lektion 1: Échangez les informations.**

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Was sind Wildtiere? Wo sind solche auf dem Wimmelbild zu sehen?		Wimmelbild <i>magazine</i> S. 12 und 13	
1.	PL	Bilder auf den Porträts der Wildtiere (S. 14 bis 17 oder A3-Poster aus der Mappe) betrachten. Welche weiteren Wildtiere kennt ihr?		<i>magazine</i> S. 14 bis 17 oder: A3-Poster	5'
2.	PA	Die SuS füllen zu zweit die vier Tabellen auf S. 27 und S. 28 mit Vorwissen zu den vier Wildtieren (auf Deutsch).	Nur Eichhörnchen und / oder Biene ausfüllen bzw. nur mündlich in der Gruppe mit Unterstützung der LP besprechen.	<i>magazine</i> S. 27 und 28 Bleistift	10'
3.	PL	Die Informationen werden ausgetauscht.			10'
4.	PA / PL	Die SuS betrachten die Symbole und tauschen sich über mögliche Bedeutungen aus.		<i>magazine</i> S. 28	5'
5.	PA	Die Texte über die vier Wildtiere werden erstmals gehört und gelesen.	Nur Eichhörnchen und / oder Biene auswählen.	<i>magazine</i> S. 14 bis 17 Tracks 6 bis 30 Computer	10'
	PL	<u>Ausklang:</u> Wildtiere zählen: einander auf Deutsch Fragen stellen (z. B.: Wie viele Bienen siehst du?) und auf Französisch zählen.		Wimmelbild	

**Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux**  
**activité C: 2 Lektionen**

**Lektion 2: Écoutez et lisez.**

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Die SuS repetieren die Bedeutung der Symbole von Nr. 4 auf S. 28. Wie heissen die vier porträtierten Wildtiere auf Französisch?		evtl. <i>magazine</i> S. 27 und 28	
5.	PA	Die Porträts der Tiere hören und lesen.	Nur Eichhörnchen und / oder Biene auswählen.	<i>magazine</i> S. 14 bis 17 Tracks 6 bis 30 Computer	10'
6.	PL	Austausch: Was habt ihr verstanden, was habt ihr Neues über die Tiere erfahren?			5'
7.	EA PA	Die SuS notieren die Namen der Tiere in die Kästchen. Sie vergleichen ihre Lösungen mit einer Mitschülerin oder einem Mitschüler.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 29 Bleistift	10' 5'
8.	PL	Die Lösungen werden besprochen.	Weglassung möglich		5'
	EA	Navigationskartenaufgabe: Welches ist dein Lieblingssymbol auf S. 28 und warum?	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 28 und 66	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> «Montagsmaler»: Ein Schüler oder eine Schülerin zeichnet ein Tier an die Tafel, die anderen erraten es auf Französisch mit dem Satz «C'est un/une...» oder «C'est le/la...».			

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité D: 2 Lektionen

#### Lektion 1: *Réécoutez les phrases.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Wer kennt den Namen eines der vier porträtierten Wildtiere in einer anderen Sprache, in einem anderen Dialekt?			
1.	EA	Die SuS hören vier Aussagen zu den beiden Wildtieren in drei verschiedenen Sprachen. Sie kreuzen die Nummer des französischen Satzes an. Wiederholtes Hören und Überprüfen.		<i>magazine</i> S. 32 Tracks 37 bis 40 Computer Bleistift	15'
2.–4.	PL	Lösungen vergleichen, gemeinsam die Sätze noch mal hören. Welche Sprachen werden noch erkannt? Oder in welcher Sprache können die Sätze noch gesagt werden? Was bedeuten die vier Aussagen?		<i>magazine</i> S. 32 Tracks 37 bis 40	10'
5.	PL EA	Wie heissen die vier Verben auf Deutsch und / oder in anderen Sprachen? Wenn nötig in den Wortlisten auf S. 14 und 15 anschauen. Die SuS kreisen die richtige Fortbewegung individuell ein. Es gibt manchmal mehr als eine Lösung.	In den Wortlisten auf S. 14 und 15 die vier Verben nachschauen. Was bedeuten sie? Nur bei Biene und Eichhörnchen einkreisen, wie sie sich fortbewegen.	<i>magazine</i> S. 32 <i>magazine</i> S. 14 und 15 (Poster) Bleistift	10'
6.	PL	Antworten vergleichen und besprechen.		<i>magazine</i> S. 33	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Wie viele Namen von Wildtieren kennt ihr bereits auf Französisch oder in einer anderen Sprache? Welches dieser Tiere habt ihr schon einmal in freier Wildbahn gesehen?			

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité D: 2 Lektionen

#### Lektion 2: *Écoutez les phrases.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Ein Schüler oder eine Schülerin imitiert eine Fortbewegungsart. Jemand anderes sagt einen passenden Satz, z. B.: «L'abeille vole.»			
7.	PL EA	Die SuS begegnen der Hörstrategie «Auf bekannte Wörter achten» ein erstes Mal. Im Plenum besprechen. Die SuS hören die Sätze und notieren die Verben bzw. Tiere und Verben. Die Wortlisten auf S. 12 bis 17 können helfen. Mehrmals hören.	Nur die drei ersten Sätze ergänzen.	<i>magazine</i> S. 33 Track 41 Computer Bleistift Wortlisten <i>magazine</i> S. 12 bis 17	5' 15'
8.	PL	Antworten besprechen.			5'
	PA	Verben üben: Wie bewegen sich die Tiere auf dem Wimmelbild fort? Mit dem Wimmelbild zu zweit eigene Sätze machen, z. B.: «L'oiseau vole.» Gibt es Tiere, zu denen mehr als ein Verb passt? Z. B.: «Le chat marche, saute et grimpe.» Zählt, wie viele Tiere zu den einzelnen Verben passen. Nennt die Zahl auf Französisch.	Weglassung möglich.	Wimmelbild	10'
	EA	Navigationskartenaufgabe: Zähle jemandem alle Wildtiernamen auf, die du auf Französisch kennst.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 66	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Lied S. 5 hören und singen.		<i>magazine</i> S. 5 Track 1	

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité E: 3 Lektionen

#### Lektion 1: *Regarde les solutions.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Welches ist eure Lieblingsfarbe? Warum? Welche Farben mögt ihr weniger? Mit welchen Farben verbindet ihr etwas Besonderes?			
1.	PL	Die SuS hören die französischen Farbnamen mehrmals, lesen mit und sprechen sie nach. Welche Farbnamen tönen auf Deutsch ähnlich?	Umfang eingrenzen: <i>jaune, rouge, bleu, brun, blanc, noir.</i>	<i>magazine</i> S. 35 Track 43	10'
2.	EA	Die SuS hören individuell das Farbendiktat und malen die Kästchen in der entsprechenden Farbe aus. Einen zweiten Hördurchgang machen und prüfen, ob richtig angemalt wurde.	Zu zweit hören und entscheiden. Nur Kästchen Nr. 1, 2, 3, 7, 9, 10 lösen.	<i>magazine</i> S. 35 Track 44 Computer Farbstifte	10'
3.	EA	Mit den Lösungen auf S. 83 vergleichen.		<i>magazine</i> S. 83	5'
4.	PL PA	Die SuS hören und lesen die Sprechblasen und sprechen sie nach. Was bedeuten die Sprechblasen? Sie üben zu zweit, über beliebte Farben zu sprechen.	«Je n'aime pas...» weglassen. Was bedeutet der Text auf Deutsch? («J'aime...» wurde beim Grundanspruch MF 3.1 weggelassen, darum hier thematisieren.)	<i>magazine</i> S. 36 Track 45	10'
5.	EA	Die SuS notieren ihre Lieblingsfarbe(n).		<i>magazine</i> S. 36 Bleistift	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Hand heben: Wer hat welche Lieblingsfarbe? Zählt die Hände der SuS auf Französisch. z. B. <i>huit – bleu.</i>			

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité E: 3 Lektionen

#### Lektion 2: Apprenez la prononciation aux autres.

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Die LP hat Schulsachen in verschiedenen Farben ausgelegt. Wie heissen die Farben auf Französisch? Die SuS zeigen auf Schulsachen und sagen z. B.: «C'est bleu.» Und wie heissen die ausgelegten Schulsachen?		Schulsachen wie Heft, Stift, Gummi, Etui etc.	
6.	PA	Zu zweit hören und lesen die SuS die Sprechblasen und sprechen sie nach. Welche Farben haben die Schulsachen? Die SuS zeigen auf Schulsachen auf dem Pult oder im Schulzimmer (oder auf dem Wimmelbild zu <i>parcours</i> 3.1). Sie machen Sätze und verwenden dabei den bestimmten Artikel, z. B.: «Le livre est vert.»	Nur die in MF 3.1 gelernten Schulsachen verwenden ( <i>une chaise, un bureau, un ordinateur, un stylo, un crayon, une gomme, un livre, une règle, des ciseaux, un sac à dos</i> ).	<i>magazine</i> S. 36 Track 46 Computer evtl. Wimmelbild MF 3.1 (Poster)	15'
7.	EA PL	Welche Farben kennt ihr in einer anderen Sprache? Alle für sich eintragen und dann im Plenum austauschen.	Aufgabe nur mündlich lösen.	<i>magazine</i> S. 37 Bleistift	10'
8.	PL	SuS mit einer anderen Erstsprache sprechen Farbnamen vor. Die anderen SuS lernen die Aussprache.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 37	10'
9.	PA	Die SuS hören und lesen die Sprechblasen und sprechen sie nach.		<i>magazine</i> S. 37 Track 47 Computer	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Auf Dinge im Schulzimmer zeigen und mit einer Farbe aus irgendeiner anderen Sprache benennen und sagen, aus welcher Sprache das Wort stammt, z. B.: «Italienisch: nero».			

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité E: 3 Lektionen

#### Lektion 3: *Changez de rôle.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Tiernamen repetieren. Jemand beschreibt auf Deutsch, wie gross das Tier ist, was es frisst, wo es lebt usw. Die anderen erraten das Tier auf Französisch.	Nur die acht bekannten Tiere verwenden: <i>chat, chien, vache, cheval, hérisson, écureuil, abeille</i> und <i>coccinelle</i> .		
9.	PA	Zu zweit hören und lesen die SuS die Sprechblasen noch einmal und sprechen sie nach. Danach arbeiten sie mit dem Wimmelbild (oder Poster), zeigen auf ein Tier und sagen, welche Farbe es hat.	Nur bekannte Tiere und Farben verwenden: <i>jaune, rouge, bleu, brun, blanc, noir</i> .	<i>magazine</i> S. 37 Track 47 Computer Wimmelbild <i>magazine</i> S. 12 und 13	5'
10.	PL GA3	Gemeinsam werden die Spielregeln besprochen und die Sprechblasen gehört, gelesen und nachgesprochen. Danach wird in Dreiergruppen gespielt.	Struktur in der Sprechblase verkürzen: «Je vois quelque chose, c'est...»; allenfalls in grösserer Gruppe und mit LP arbeiten.	<i>magazine</i> S. 38 Track 48 Wimmelbild <i>magazine</i> S. 12 und 13 Bleistift	15'
11.	PA	Zu zweit hören und lesen die SuS die Sprechblasen und sprechen sie nach. Die Spielregeln lesen und besprechen. Danach das Spiel spielen.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 39 Tracks 49 und 50 Computer Würfel	15'
	PA	Navigationskartenaufgabe: Wie viele verschiedene Farben könnt ihr auf Französisch nennen?	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 66	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Jedes Kind sagt die Farbe seines Oberteils.			

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité F: 1 Lektion

#### Lektion 1: *Discutez vos observations.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Welche Tiere hört ihr in der Stadt, im Garten, auf dem Pausenplatz, in der Freizeit? Wie klingen sie? Macht ihre Laute nach.	Nur die acht bekannten Tiere verwenden: <i>chat, chien, vache, cheval, hérisson, écureuil, abeille</i> und <i>coccinelle</i> .		
1.	PA	Die SuS schauen sich zu zweit die Tiere an, lesen ihre Namen und machen ihre Laute nach.		<i>magazine</i> S. 40	5'
2.	PL	Im Plenum wird besprochen: Ahmen alle die Tierlaute gleich nach? Welche Unterschiede gibt es?		<i>magazine</i> S. 40	5'
3.	PL	Film schauen.		<i>magazine</i> S. 40 Film	10'
4.	EA	Die SuS schreiben auf, was sie im Film beobachtet haben.	Mündlicher Austausch.	<i>magazine</i> S. 40 Bleistift	10'
5.	PL	Austauschen der Beobachtungen – gibt es richtig oder falsch? Kennen die SuS Nachahmungen aus anderen Sprachen?	Weglassung möglich, evtl. gemeinsam mit LP schriftlich festhalten.		5'
	PA	Navigationsskartenaufgabe: Ein Kind macht drei verschiedene Tierlaute nach. Das andere rät, welche Tierlaute auf Französisch und welche auf Deutsch waren. Dann werden die Rollen getauscht.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 67	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Tierlaute und -geräusche nachahmen und auf Französisch erraten, welches Tier es ist.			

**Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux**  
**activité G: 2 Lektionen**

**Lektion 1: Trouvez la traduction.**

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Welche Anweisungen kennt ihr von eurer Französisch-LP bereits? Die LP sagt oft verwendete Anweisungen und die SuS machen Pantomime dazu. Z. B.: «Prenez le magazine», «Écoutez bien», «Regardez les bulles» usw.			
1.	PA	Die SuS hören und lesen die Sprechblasen und sprechen sie nach. Sie schauen sich die Bilder dazu an.		magazine S. 43 Track 53 Computer	5'
2.	PL	Gemeinsame Besprechung: Worin unterscheiden sich die beiden Anweisungsformen? Im Plenum werden die Regeln zu den beiden Endungen erarbeitet und an der Tafel notiert.		magazine S. 43 Wandtafel	5'
3.	EA	Die SuS notieren die gemeinsam verfasste Regel in der <i>revue</i> S. 23.		revue S. 23	5''
4.	PL	Im Plenum werden Nr. 4 und 5 besprochen. Die LP liest 1: <i>Copiez les mots</i> vor. Welche deutsche Übersetzung auf S. 45 passt dazu? Gemeinsam wird die Notiz mit Klammer gelesen und besprochen.		magazine S. 44 und 45	5'
5.	PA	Zu zweit suchen die SuS die deutschen Übersetzungen zu den französischen Anweisungen und notieren die richtigen Zahlen in der Tabelle.	Die Menge der <i>consignes</i> auf fünf reduzieren ( <i>joue, lis, regarde, présente, montre</i> ).	magazine S. 44 und 45 Track 54 Computer Bleistift	15'
6.	PA	Die SuS vergleichen ihre Antworten mit den Lösungen auf S. 84.		magazine S. 84	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Pantomime umkehren – jemand macht etwas vor, die SuS raten, wie die passende Anweisung ( <i>consigne</i> ) dazu lautet.			

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité G: 2 Lektionen

#### Lektion 2: *Relie les verbes.*

programme standard			différenciation	matériel	
	GA4	<u>Einstieg:</u> Eine Schülerin oder ein Schüler gibt Anweisungen, die anderen machen die passenden Bewegungen dazu.		evtl. <i>magazine</i> S. 44 und 45	
7.	PA PL EA	Die SuS schauen sich die Abbildungen von Nr. 7 an. Wie heissen die passenden Verben auf Deutsch und / oder auf Französisch? Ein Beispiel im Plenum lösen: hören, die beiden passenden Verbformen und das Bild verbinden. Danach die restlichen Aufgaben selbstständig lösen.	Fünf Verben, die in Nr. 4 und 5 gewählt wurden: <i>joue, lis, regarde, présente, montre.</i> Evtl. Aufgabe gemeinsam mit LP oder in Kleingruppen lösen.	<i>magazine</i> S. 46 Track 55 Bleistift Computer	10'
8.	PL	Die Lösungen werden besprochen.		<i>magazine</i> S. 46	5'
9. 10.	PL EA PL	Gemeinsam wird auf die Aussprache der <i>consignes</i> fokussiert. Die SuS üben die Aussprache, indem sie die einzelnen Anweisungen hören, lesen und nachsprechen. Austausch: Welche der Anweisungen hören die SuS im Unterricht am häufigsten?	Fünf Verben, siehe Nr. 7.	<i>magazine</i> S. 46 Track 55 Computer	10'
11.	PL GA3	Besprechen der Spielanleitung zu «Jacques a dit...» im Plenum. Danach spielen die SuS das Spiel zu dritt.	Die SuS im Heft nachschauen lassen oder mit Karten mit den Bildern von S. 46 arbeiten. Das Spiel kann auch im Plenum oder in grösseren Gruppen gespielt werden.	<i>magazine</i> S. 47 Bleistift	10'
	PA	Navigationskartenaufgabe: Gib jemandem eine Anweisung auf Französisch.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 67	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Lied S. 6 hören und singen.		<i>magazine</i> S. 6 Track 2	

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité H: 2 Lektionen

#### Lektion 1: *Regardez l'image.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Bild auf S. 48 betrachten. Wie viele Tiere findet ihr auf dem Bild, wie heißen sie? Welche Tiere habt ihr zu Hause?		<i>magazine</i> S. 48	
1.	PL	Die SuS sehen sich die Wörter in den Pfeilen und die Illustration an. Sie vergleichen mit der grauen Box, was die Wörter auf Deutsch bedeuten.	Mit Unterstützung der LP oder mit einem stärkeren Lernpartner, einer stärkeren Lernpartnerin arbeiten.	<i>magazine</i> S. 48 Tracks 56 und 57 Computer	10'
	EA	Die SuS hören mehrmals die Wörter in der grauen Box. Danach hören sie mehrmals die Sätze und achten auf die Wörter, die sagen, wo etwas ist.			10'
2.	PA	Die SuS hören und lesen die Sprechblasen und sprechen sie nach. Danach hören sie die Ausdrücke in der grauen Box.	Mit den bekannten Tieren arbeiten: <i>chat, chien, vache, cheval, hérisson, écureuil, abeille und coccinelle.</i>	<i>magazine</i> S. 49 Wimmelbild Tracks 58 und 42 Computer	10'
	PL	Im Plenum wird ein Beispiel gemacht, danach formulieren die SuS			10'
	PA	zu zweit Sätze zu den bekannten Tieren auf dem Wimmelbild.			
	PL	<u>Ausklang:</u> Die SuS begeben sich im Klassenzimmer an einen frei wählbaren Ort und machen dann Sätze über sich, z. B.: «Martina est derrière Simon.» – «Luca est sur la chaise.» – «Emma est sous le bureau.»			

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité H: 2 Lektionen

#### Lektion 2: Dessine.

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Schulsachen liegen auf dem Boden, Repetition der Wörter, die angeben, wo etwas ist, z. B.: «Le crayon est sur le livre.»		evtl. <i>magazine</i> S. 48, div. Schulmaterial	
2.	PA	Weitere Sätze zum Wimmelbild formulieren.	Mit den bekannten Tieren arbeiten: <i>chat, chien, vache, cheval, hérisson, écureuil, abeille und coccinelle.</i>	<i>magazine</i> S. 49 Wimmelbild	10'
3.	EA	Die SuS zeichnen die Tiere am richtigen Ort ins Haus.	Mit Unterstützung der LP oder mit einem Lernpartner, einer Lernpartnerin arbeiten. Zunächst die beiden bekannten Tiere ( <i>vache</i> und <i>chien</i> ) zeichnen. Einen weiteren Satz auswählen, das genannte Tier in der Wortliste beim Wimmelbild suchen und zeichnen.	<i>magazine</i> S. 50 Farbstifte	10'
4.	GA4	Die SuS vergleichen zu viert ihre Lösungen.		<i>magazine</i> S. 50	5'
5.	EA	Klassenwortschatz hören und sprechen.	Nicht integrieren: Behausungen, lokale Angaben; nur die Farben aus <i>activité E</i> aufnehmen ( <i>jaune, rouge, bleu, brun, blanc, noir</i> ), vier Fortbewegungsverben, keine Imperative.	<i>magazine</i> S. 52 Tracks 61 bis 66 Computer	10'
	EA	Navigationskartenaufgabe: Wie viele Wörter kennst du, um zu sagen, wo etwas ist? Zähle auf.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 67	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Lied S. 5 hören und singen.		<i>magazine</i> S. 5 Track 1	

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité I: 3 Lektionen

#### Lektion 1: *Contrôlez la prononciation.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Schulsachen liegen auf dem Boden, Repetition der Wörter, die angeben, wo etwas ist, z. B.: «Le crayon est sur le livre.»		evtl. <i>magazine</i> S. 48	
1.–3.	EA	Die SuS übertragen die französischen Ausdrücke von S. 52 korrekt auf die Karten. Auf der Rückseite notieren sie die Übersetzung auf Deutsch und zeichnen dazu.	Nur die Ausdrücke des ersten Absatzes von S. 52 notieren, keine Behausungen und Ortsangaben. Notiert werden ausserdem die bekannten Farben ( <i>jaune, rouge, bleu, brun, blanc, noir</i> ), die vier Fortbewegungsverben, keine Imperative.	<i>magazine</i> S. 52 und 53 Wortschatzkarten Bleistift Farbstifte	15'
2.	EA PA	Die SuS schreiben mind. zwei weitere Wörter oder Sätze, die sie sich merken wollen, auf die Karten. Die SuS suchen sich eine Mitschülerin oder einen Mitschüler, die / der gleich weit ist. Sie tauschen die Karten und korrigieren die jeweils anderen Karten.	Mit Unterstützung der LP.  Oder: Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 52 Wortschatzkarten Bleistift	5' 10'
4.		Die Karten werden von der LP bis zur nächsten Lektion korrigiert.			
5.	EA	Klassenwortschatz auf S. 52 hören. Die SuS lesen die deutsche Übersetzung vorerst stumm mit.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 52 Tracks 61 bis 66 Computer	10'
	PA	<u>Ausklang:</u> Aus dem Kopf alle Wörter / Ausdrücke aufzählen, die erinnert werden.			

**Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux**  
**activité I: 3 Lektionen**

**Lektion 2: Choisis des mots.**

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Der Reihe nach oder mit Ball zuwerfen nennen die SuS neue Ausdrücke und Wörter, die sie in diesem <i>parcours</i> gelernt haben.		evtl. Ball	
2.–4.	EA	Die SuS arbeiten individuell an den Karten weiter, nehmen Korrekturen vor. Wer alle fertig geschrieben und korrigiert hat, übt den neuen Wortschatz individuell.	Mit Unterstützung der LP.	<i>magazine</i> S. 52 Wortschatzkarten Bleistift Farbstifte	10'
5.	PA	Die SuS hören den Klassenwortschatz auf S. 52 und üben die Aussprache.		<i>magazine</i> S. 52 Tracks 61 bis 66 Computer	10'
6.	PA	Die SuS lesen und besprechen die Spielregeln von «La carte qui manque».	Mit Unterstützung der LP.	<i>magazine</i> S. 54	10'
7. 8.	PA/ PL	Die SuS hören und lesen Sprechblasen und sprechen sie nach.		<i>magazine</i> S. 54 Track 67 Computer	10'
	PL	<u>Ausklang:</u> Die LP fragt den Klassenwortschatz ab (z. B. mit Wandtafelfussball)		<i>magazine</i> S. 52 Wandtafel	

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité I: 3 Lektionen

#### Lektion 3: *Écoutez les bulles.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Alle SuS haben eine ihrer Wortschatzkarten dabei. Die LP präsentiert ihre Karte: «das Tier – l'animal». Die SuS fahren auf die gleiche Art weiter.		Wortschatzkarten	
6.	PL	Im Plenum wird das Spiel «La carte qui manque» besprochen. Die Texte in den Sprechblasen werden gemeinsam noch einmal gehört, die SuS sprechen sie nach.		<i>magazine</i> S. 54 Track 67	10'
9.	PA	Die SuS spielen das Spiel mit ihren Wortschatzkarten. Nach einer Spielrunde wechseln sie den Partner oder die Partnerin und spielen eine weitere Runde.		Wortschatzkarten	15'
	PA	Die SuS wiederholen eine der anderen Spielformen, die sie in <i>parcours</i> 3.1 entdeckt haben.	Weglassung möglich.	Wortschatzkarten	10'
	EA	<u>Navigationskartenaufgabe:</u> Die SuS wählen vier Farben aus und lernen diese richtig zu schreiben.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 67	5'
	PA	Sie fragen einander ab.			
	PL	<u>Ausklang:</u> Alle SuS sagen von einem Gegenstand im Schulzimmer die Farbe.			

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

### activité J: 1 Lektion

#### Lektion 1: *Entraîne-toi à apprendre les mots et les phrases.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Welche Lern-Apps kennt ihr? Was könnt ihr damit üben oder lernen? Was findet ihr gut / nicht so gut?			
1.–3.	EA  PL	Die SuS registrieren sich mithilfe der LP im digitalen <i>fichier</i> . Ihren Benutzernamen und das Passwort schreiben sie in die <i>revue</i> S. 5. Die SuS wählen ein Profilbild. Wo könnt ihr euren Punktestand und Rang sehen? Gemeinsames Besprechen.		<i>magazine</i> S. 55 <i>revue</i> S. 5 Computer	10'
4.–6.	PA	Die SuS wählen zu zweit die Funktion ENTDECKEN zu MF 3.2 und probieren sie aus. Die Funktionen ÜBEN und SPIELEN werden noch nicht verwendet. Wichtiger Hinweis: Korrektheit wird in der 3. und 4. Klasse noch nicht verlangt. Der Wortschatz darf aus der <i>revue</i> abgeschrieben werden.		<i>magazine</i> S. 56 Computer	15'
7.–8.	PL	Die Funktionen ÜBEN und SPIELEN werden besprochen, aber noch nicht verwendet. Wichtiger Hinweis: Korrektheit wird in der 3. und 4. Klasse noch nicht verlangt. Der Wortschatz darf aus der <i>revue</i> abgeschrieben werden.		<i>magazine</i> S. 57 Computer	10'
	EA	Navigationskartenaufgabe: Die SuS versuchen eine <i>fichier</i> -Aufgabe allein zu lösen.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 67 Computer	5'
9.	PL	<u>Ausklang:</u> Die SuS sprechen darüber, was ihnen an der Arbeit mit dem digitalen <i>fichier</i> gefällt.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 57	

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

**tâche:** 3 Lektionen

### Lektion 1: *Découpe les images.*

programme standard		différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis mit S. 61: Welche Tiere sind auf den Bildkarten zu sehen? Wie heissen sie auf Französisch?	<i>magazine</i> S. 61	
1.–3.	PL EA	Besprechen von Nr. 1 bis 3. Ein A4-Blatt in sechs gleich grosse Felder einteilen. Fünf bis sechs Tiere auswählen, ausschneiden, aufkleben. Evtl. ein weiteres Tier dazunehmen, das nicht auf der Übersicht ist und eine Bild- und Textkarte zu diesem gestalten.	Nur die oberen sechs Bilder ausschneiden ( <i>Tiere aus dem reduzierten Wortschatz</i> ).  <i>magazine</i> S. 58 und 61 A4-Papier Schere Leim Bleistift Farbstifte	5' 15'
4.–6.	PL GA4	Besprechen von Nr. 4 und 5. Ein Kartenset von S. 63 ausschneiden. Kleine Zettel zum Abdecken der Felder vorbereiten. Die ausgeschnittenen Textkarten in einen Sack oder ein Couvert legen, die Zettel zum Abdecken in ein separates Couvert.	Nur die Sätze zu den sechs bekannten Tieren in den zwei oberen Reihen verwenden.  <i>magazine</i> S. 58 und 63 Sack oder Couvert	5' 10'
7.	PL	Die Sätze zu den Tieren ein erstes Mal lesen und hören.	Nur die Sätze zu den bekannten Tieren hören.  <i>magazine</i> S. 58 Track 68	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Wer hat ein eigenes Tier gewählt? Welches und warum?		

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

*tâche*: 3 Lektionen

### Lektion 2: *Écoutez les phrases du loto.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg</u> : Im Kreis: Welche Angaben könnt ihr zu Tieren machen? Aufzählen: Farbe, Fortbewegungsart ..., z. B.: «L'écureuil grimpe.»			
7.	PL PA	Sätze hören und deren Bedeutung besprechen. Sätze hören, nachsprechen und Aussprache üben.	Nur die Sätze zu den bekannten Tieren.	<i>magazine</i> S. 58 Track 68	10' 10'
8.–13.	GA4	Die Lotto-Spielregeln von Nr. 8 bis 13 lesen und in der Gruppe besprechen.	LP unterstützt.	<i>magazine</i> S. 59 und 60 Tracks 69 bis 72 Computer	10'
	PL PA	Danach Austausch im Plenum. Die SuS hören und lesen die Sprechblasen und sprechen sie nach.			10'
	PL	<u>Ausklang</u> : Typische Aussagen aufzählen, die in Spielen verwendet werden.			

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

*tâche*: 3 Lektionen

### Lektion 3: *Cherchez l'image.*

programme standard		différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Welche Sprechblasentexte kann man im Spiel verwenden? Die SuS hören und lesen die Sprechblasen auf S. 59 und 60 noch einmal und sprechen sie nach.		<i>magazine</i> S. 59 bis 60 Tracks 69 bis 72
	PL	Lotto-Spiel noch einmal besprechen.		<i>magazine</i> S. 59 bis 60
8.–13.	GA4	Lotto gemäss Anleitung in einer Vierergruppe spielen.	Nur mit den Sätzen zu den bekannten Tieren spielen. Dazu in reinen Gruppen mit «Programme de base» spielen.	A4-Blätter mit Tierbildern Textkarten Abdeckzettel
	PL	Diskussion: Wie hat euch das Spiel gefallen? Wer hat wie viele Felder abdecken können? Wie ist euch das Sprechen auf Französisch gelungen?	Weglassung möglich.	
	PL	<u>Ausklang:</u> Welche Tiere habt ihr auf euren Karten? Warum habt ihr euch gerade diese ausgesucht? Welche Tiere wurden besonders häufig gewählt?		

## Mille feuilles 3.2 – C'est l'autre! – Les animaux

zoom: 1 Lektion

### Lektion 1

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: <i>Zoom</i> blickt auf die Arbeit in der <i>tâche</i> zurück. Was ist den SuS von <i>parcours</i> 3.2 insgesamt geblieben? Was haben sie Neues gelernt, was nehmen sie mit?			
	EA	Die SuS beantworten die Fragen auf der Seite individuell und markieren die entsprechenden Stellen in der Tabelle.	Nicht alle Fragen beantworten, Auswahl treffen. Evtl. mit Unterstützung der LP lösen.	<i>magazine</i> S. 65 Bleistift	15'
	PL	Die SuS tauschen sich über ihre Antworten aus. Was wird in der <i>revue</i> eingetragen?			10'
	PA	Die SuS schauen S. 17 bis 24 der <i>revue</i> noch einmal durch. Sie schreiben in der Rubrik «Das habe ich auch noch entdeckt» auf, was ihrer Meinung nach noch fehlt. Auf S. 17 schätzen sie sich selbst ein. Auf S. 62* denken sie über ihre Einstellung zum Lernen nach.		<i>revue</i> S. 17 bis 24 und S. 62* Bleistift	15'
	PL	<u>Ausklang:</u> Zusammentragen der verschiedenen <i>revue</i> -Einträge.			

\* Die Seitenangabe bezieht sich auf die *revue* ab Schuljahr 2023/2024, in der aktuellen Version entspricht S. 62 der S. 58.