

Hinweise zur Arbeit mit den Lektionsplänen

Für eine Lektion sind jeweils 40 Minuten vorgesehen. Um der Lehrperson mehr Gestaltungsspielraum zu lassen, sind der Einstieg und der Ausklang nicht in diesen Zeitrahmen einkalkuliert.

Mit der Sammlung an Aktivitäten zum Einstieg und Ausklang einer Lektion hat die Lehrperson ein Repertoire zur Hand, aus dem sie auswählen kann. Ganz im Sinne der Repetition und des damit verbundenen nachhaltigen Lernens sollen die Vorschläge mehrfach zum Einsatz kommen.

Die Lieder und Spiele der *parcours* bilden gute Formen für Einstieg und Ausklang.

Jede Lektion ist mit dem Buchstaben der *activité* und einer für die Lektion zentralen *consigne* überschrieben. Die Schülerinnen und Schüler lernen ab Beginn des Französischunterrichts mit «Mille feuilles» Anweisungen auf Französisch kennen, verstehen und nach diesen zu handeln. Für eine zunehmende Vertrautheit mit den Anweisungen ist es wichtig, dass die Lehrperson diese im Unterricht regelmässig und konsequent verwendet.

In der Spalte *matériel* sind mit «Computer» sämtliche Multimediageräte gemeint.

Im Einstieg zu den einzelnen *magazines* geht es darum, dass die Schülerinnen und Schüler das Lehrmittel kennen lernen können. Dafür sollten sie genug Zeit haben.

Erklärung der Abkürzungen

EA: Einzelarbeit

PA: Partnerarbeit

PL: Arbeit im Plenum

GA3: Gruppenarbeit zu dritt

GA4: Gruppenarbeit zu viert

Mille feuilles 3.4 Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité A: 3 Lektionen

Lektion 1: Discutez en allemand.

programme standard		différenciation	matériel	
	EA PA PL	<u>Einstieg:</u> Das <i>magazine</i> wird verteilt, die SuS erhalten Zeit, um es allein und zu zweit zu durchstöbern. <u>Im Kreis:</u> Was habt ihr entdeckt? Worauf freut ihr euch? Welche Wörter kennt ihr schon? S. 8: Die Inhalte des <i>magazine</i> werden gemeinsam gelesen. S.7: Die SuS besprechen gemeinsam die gestellten Fragen.	<i>magazine</i> S. 7 und 8	
1. 2.	PL	Die SuS betrachten die Auszüge aus der Geschichte zum Wolf auf S. 12 bis 15 bzw. die entsprechenden A3-Posterseiten. Sie stellen Vermutungen an, was in der Geschichte wohl passiert. Diese neue Strategie wird thematisiert.	<i>magazine</i> S. 12 bis 15 oder: A3-Poster oder: Projektion	15'
3.	PA	Die SuS hören und lesen zu zweit die Ausschnitte aus der Geschichte und achten dabei auf Geräusche. Die Verstehensstrategie wird thematisiert.	S. 12, 14, 15 hören und wiederholen, S. 13 weglassen. <i>magazine</i> S. 12 bis 15 Tracks 3 bis 10 Computer	15'
4.	PL	Im Plenum tragen die SuS zusammen, was sie verstanden haben.		10'
	PL	<u>Ausklang:</u> 1001-Aufgabe S. 60: Die SuS sehen sich die Parallelwörter – Lebensmittel – im roten Kasten an. Was sollte der Wolf fressen, damit er eine bestimmte Farbe bekommt?	<i>magazine</i> S. 60	

Mille feuilles 3.4 Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité A: 3 Lektionen

Lektion 2: Utilisez le «mini-dic».

programme standard		différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> An welche Geräusche in der Geschichte erinnert ihr euch? Was bedeuten sie?		
5.	PA	Die SuS überlegen sich, welchen Bezug die vier Bilder zur Geschichte haben.	Auf Frosch und Pfau beschränken (Grossmutter und Weihnachtsmann entfallen).	magazine S. 19 5'
6.	PA PL	Die SuS suchen die französischen Wörter im Text der Geschichte und markieren sie. Die Lesestrategie «Bekannte Wörter markieren» wird thematisiert.	Im Text nur die beiden Wörter von Nr. 5 suchen und markieren.	magazine S. 19 und S. 12 bis 15 Marker 10'
7.	EA	Die vier Wörter werden auf die Linien unter die Bilder geschrieben.	Nur die beiden Wörter von Nr. 5 notieren.	magazine S. 19 Bleistift 10'
8.	PA	Die SuS schlagen die Ausdrücke im «mini-dic» nach. Sie ordnen die vier Ausdrücke aus der Geschichte (von Nr. 5) diesen neuen Ausdrücken zu.	Nur <i>la peinture</i> und <i>la plume</i> im «mini-dic» suchen lassen und zu <i>plume</i> das passende Wort von Nr. 5 notieren.	magazine S. 19 «mini-dic» Bleistift 10'
9.	PL	Im Plenum werden die Lösungen besprochen.		magazine S. 19 5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Repetition der Farben: Welche Gegenstände / Dinge / Lebewesen, die ihr auf Französisch kennt, passen zu einer bestimmten Farbe?		

Mille feuilles 3.4 Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité A: 3 Lektionen

Lektion 3: Cherchez les couleurs dans le texte.

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Die SuS überlegen, warum dem Wolf eine andere der in MF 3.2 gelernten Farben ebenfalls nicht gefallen würde: <i>jaune, violett, orange, rose, bleu, noir, blanc</i> . Aussagen auf Deutsch, Farben auf Französisch verwenden, z. B.: « <i>Jaune</i> : Der Wolf würde sich wie ein Kanarienvogel fühlen.»			
10.	PA PL	Die SuS suchen im Text die Farben und markieren sie. Notiz mit Büroklammer lesen und besprechen.	Vorgeben, welche Farben gesucht und markiert werden: <i>rouge, vert, orange, rose, bleu</i> .	<i>magazine</i> S. 12 bis 15 <i>magazine</i> S. 19 Marker	10'
11.	PL	Im Kreis: Auf Deutsch wird über das Problem des Wolfes in der Geschichte diskutiert. Seid ihr manchmal auch unzufrieden? Was möchtet ihr an euch verändern?	Weglassung möglich.		15'
	PA	Navigationskartenaufgabe: Die SuS erzählen einander die Geschichte vom Wolf. Sie erfinden weitere Farbversuche.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 56	5'
	PL	Vorstellen der erweiterten Geschichte im Plenum (Bilderbuch, Film auf Internetplattformen)	Weglassung möglich.	Bilderbuch, Film	10'
	PL	<u>Ausklang:</u> Wie gefällt euch die Geschichte? Austausch.			

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité B: 3 Lektionen

Lektion 1: Comparez les jours de la semaine.

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u> Die SuS suchen in den Inputseiten nach Wörtern, die für Wochentage stehen könnten: <i>lundi, mardi, dimanche</i> .	<i>magazine</i> S. 12 bis 15		
1.	PL	Die SuS hören und lesen die französischen Wochentagsnamen. Sie sprechen diese nach.	<i>magazine</i> S. 21 Track 13	5'	
2.	PL	Welches ist euer liebster Wochentag? Sie hören und lesen die Sprechblase (Struktur «Mon/Ma... préféré(e)...» ist ihnen schon von den Farben in MF 3.2 bekannt) und sprechen sie nach. Sie begründen ihre Wahl danach auf Deutsch.	<i>magazine</i> S. 21 Track 14	10'	
3.	PL	Die SuS sammeln Wochentagsnamen aus anderen Sprachen.		5'	
4.	PL PA	Die SuS hören die Sprachvarianten der Wochentage auf Französisch, Englisch, Italienisch und Deutsch. Danach besprechen sie zu zweit, was ihnen auffällt, evtl. erneutes Hören. Im Plenum werden die Beobachtungen zusammengetragen.	Je nach Ausgangssprache nur Französisch mit Deutsch vergleichen, evtl. noch eine andere Erstsprache hinzunehmen.	<i>magazine</i> S. 22 Tracks 15 bis 18	10'
5.	EA	Die SuS hören den französisch gesprochenen Wochentag aus den drei Varianten heraus und malen das Kästchen an.			
	PL	<u>Ausklang:</u> Welche Wochentage könnt ihr bereits auswendig auf Französisch aufsagen? Wie könnt ihr euch die Namen merken?	<i>magazine</i> S. 22 Tracks 19 bis 25 Computer Farbstift	10'	

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité B: 3 Lektionen

Lektion 2: Écoutez et lisez les phrases.

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Lied S. 5 Hört ihr die Wochentage heraus? Wie heissen sie?		magazine S. 5 Track 1	
7.	PL	Die SuS hören Nr. 5 auf S. 22 noch einmal. Welche anderen Sprachen hört ihr nebst dem Französischen?		magazine S. 22 Tracks 19 bis 25	5'
6.	PL	Vergleichen der Lösungen von Nr. 5.		magazine S. 22	5'
8.	PA	Die SuS hören und lesen die Sätze zum Wolf und den Wochentagen.		magazine S. 23 Track 26 Computer	10'
9.	PA	Die SuS besprechen, was der Wolf an den Wochentagen macht. Dabei helfen die Bilder und die Übersetzungsbox.	Die SuS wählen nur drei Tage aus. Evtl. mit Unterstützung der LP die Sätze entschlüsseln.	magazine S. 23	10'
10.	EA	Die SuS schreiben zu jeder Zeichnung den richtigen Wochentag. Auf korrektes Abschreiben achten.	Nur die drei gewählten Tage notieren oder Weglassung möglich.	magazine S. 23 Bleistift	10'
	GA	<u>Ausklang:</u> Wochentage vorwärts und rückwärts aufzählen (Wochentage sind zum Ablesen vorhanden, aber nicht der Reihe nach etc.).		Wochentage, z. B. an der Wandtafel	

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité B: 3 Lektionen

Lektion 3: Entraînez-vous à présenter.

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u> Die SuS spielen im Kreis das «Jeu des nombres» aus MF 3.1, S. 29. Es wird jedoch mit Wochentagen statt mit Zahlen gespielt.		<i>magazine 3.1, S. 29</i>	
11.	PL PA PL	Die SuS hören die Sätze zum Wolf und den Wochentagen von Nr. 8 erneut. Sie wählen abwechselnd einen Wochentag und lesen ihn vor. Danach Aufgabe besprechen: Die SuS üben, die Sätze von Nr. 8 auswendig zu sagen. In der Zweiergruppe soll immer jemand sprechen, der / die andere spielt dazu den Wolf. Zum Abschluss werden die Sätze auswendig und mit Schauspiel vor der Klasse präsentiert.	Nur einen oder zwei Sätze fürs Auswendiglernen und die Präsentation vorbereiten: «Lundi, le loup sourit», «Jeudi, il achète des fruits». Kurze Sätze machen, bekannter Inhalt bei Sätzen mit Verb und Objekt. Hilfestellung zum Ablesen geben.	<i>magazine S. 23 und 24</i> <i>Track 26</i>	5' 15' 15'
	PA	<u>Navigationskartenaufgabe:</u> Die SuS sagen die Wochentage auswendig auf.	Weglassung möglich.	<i>magazine S. 56</i>	5'
	PA	<u>Ausklang:</u> Wochentage abfragen, z. B.: Kind A: «Freitag», Kind B: «vendredi». Kind B: «Dienstag», Kind A: «mardi» etc.			

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité C: 3 Lektionen

Lektion 1: Jouez et chantez.

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u> Welches sind eure liebsten Kleidungsstücke? Welches ist euer allerliebstes Kleidungsstück? Wie sieht es aus, wann zieht ihr es an?			
1.	PL	Die SuS betrachten die Illustrationen der Kleidungsstücke. Sie lesen und hören die französischen Begriffe zu den Kleidungsstücken.	<i>magazine S. 25</i> Track 27	10'	
2.	PA	Die SuS hören den Wortschatz zu den Kleidern erneut und üben ihn korrekt auszusprechen.	Menge fürs korrekte Aussprechen reduzieren, diese Wörter einsetzen: <i>un t-shirt, un pull, une veste, un pantalon, des chaussures, une jupe.</i>	<i>magazine S. 25</i> Track 27 Computer	10'
3.	PL	Die SuS hören das Singspiel «Promenons-nous dans les bois». Es wird eingeführt und geübt. Die Spielregeln werden besprochen.	<i>magazine S. 26</i> Track 28	10'	
4.	PL	Das Singspiel wird auf dem Pausenhof oder in der Turnhalle gespielt.		10'	
	PA	<u>Ausklang:</u> Die SuS sagen, welche Kleidungsstücke sie heute tragen. Welche Wörter könnt ihr schon?			

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité C: 3 Lektionen

Lektion 2: Échangez.

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u> Die SuS zählen auf Französisch Kleidungsstücke auf, an die sie sich noch erinnern. Singen des Singspiels – je nach Möglichkeit mit Spiel oder nur Gesang.	<i>magazine</i> S. 26 Track 28		
5.	PL	Wimmelbild auf S. 16 und 17 betrachten. Welche Kleidungsstücke tragen die Leute auf dem Bild? Besprechen auf Deutsch.	Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17 oder: A3-Poster oder: Projektion	10'	
6.	PA	Die SuS hören die Namen der Kleidungsstücke auf Französisch (Wortliste zum Wimmelbild).	Nur mit den Wörtern aus <i>activité C</i> und dem Klassenwortschatz arbeiten: <i>un t-shirt, un pull, une veste, un chapeau, un pantalon, des chaussettes, des chaussures, une jupe, des lunettes, une robe.</i>	<i>magazine</i> S. 17 Track 12 Computer	10'
7.	PL PA	Die SuS hören und lesen die Strukturen in den Sprechblasen und sprechen sie nach. Die Wörter in der Wortschatzbox werden besprochen. Danach arbeiten die SuS zu zweit. Sie sagen, wer auf dem Bild was trägt.	Wortschatz gemäss Nr. 6.	<i>magazine</i> S. 27, S. 16 und 17 Tracks 29 und 30	10' 10'
	PL	<u>Ausklang:</u> Ein Kind wählt jemanden aus der Klasse aus und sagt, was er oder sie trägt.			

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité C: 3 Lektionen

Lektion 3: Échangez le magazine.

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Farben repetieren. Die SuS zeigen abwechselnd auf eines ihrer Kleidungsstücke und sagen, welche Farbe es hat (nur Farbe sagen, Kleidungsstück nicht verraten).	Auf in MF 3.2 gelernte Farben beschränken: <i>jaune, rouge, bleu, brun, noir, blanc.</i>	<i>magazine</i> S. 26 Track 28	
8.	PA	Die SuS hören die Namen der Kleidungsstücke von S. 17 noch einmal. Sie suchen Parallelwörter.	Allenfalls nur mit den Wörtern aus <i>activité C</i> und dem Klassenwortschatz arbeiten: <i>un t-shirt, un pull, une veste, un chapeau, un pantalon, des chaussettes, des chaussures, une jupe, des lunettes, une robe.</i>	<i>magazine</i> S. 17 Track 12 Computer	10'
9.	EA	Die SuS hören den Text und färben die Kleidungsstücke richtig an.	Die LP liest folgende Sätze vor: - «Un t-shirt est jaune.» - «Le pull est rouge.» - «Le pantalon est brun.» - «Les chaussettes sont bleues.» - «Une robe est noire.»	<i>magazine</i> S. 29 Track 36 Computer Farbstifte	15'
10.	PA	Die SuS tauschen die <i>magazines</i> aus und korrigieren die Aufgabe des anderen / der anderen. Sie hören den Text zu den Kleidungsstücken noch einmal.	Die LP wiederholt die Sätze von Nr. 9. Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 29 Track 36 Computer Farbstifte	5'
11.	EA	Mit den Lösungen auf S. 78 vergleichen.	Die LP korrigiert die Aufgaben der SuS.	<i>magazine</i> S. 78	5'
	PA	Navigationskartenaufgabe: Die SuS nennen sechs Kleidungsstücke mit Begleiter.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 56	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Sagen, was der Nachbar oder die Nachbarin trägt, z. B.: «La chemise est bleue», «Le pantalon est gris», «Les chaussettes sont jaunes».			

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité D: 3 Lektionen

Lektion 1: Dessine les vêtements.

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Sätze machen zum Wimmelbild: Welche Farben haben die Kleidungsstücke der Leute? Z. B.: «La femme porte une jupe violette.»		Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17	
1.	EA	Was zieht der Wolf an? Die SuS hören und lesen die Ausdrücke auf S. 17 und wählen Kleidungsstücke für den Wolf. Sie notieren die Namen der gewählten Kleidungsstücke.	Wortschatz zu den Kleidungsstücken verwenden, der bereits eingeführt wurde: <i>un t-shirt, un pull, une veste, un chapeau, un pantalon, des chaussettes, des chaussures, une jupe, des lunettes, une robe.</i> Drei Kleidungsstücke wählen und notieren. Weglassung möglich. Direkt bei Nr. 2 weiter.	<i>magazine</i> S. 17 und 31 Track 12 Computer Bleistift	10'
2.	EA	Die SuS ziehen die Wölfin an, wählen Kleidungsstücke für sie aus und zeichnen sie.	Siehe <i>différenciation</i> Nr. 1.	<i>magazine</i> S. 32 Farbstifte	10'
3.	EA	Die SuS hören und lesen den Text in der Sprechblase und sprechen ihn nach. Sie üben die Struktur mit den gewählten Kleidungsstücken zu sprechen.		<i>magazine</i> S. 32 Track 37 Computer	10'
4.	PL	Präsentation der Wölfinnen und ihrer Kleider in der Klasse.		<i>magazine</i> S. 32	10'
	PL	<u>Ausklang:</u> Lied S. 6 hören und nachsingen		<i>magazine</i> S. 6 Track 2	

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité D: 3 Lektionen

Lektion 2: Comparez les deux phrases.

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u> Was trägt euer Wolf auf S. 31?		magazine S. 31	
4.	PL	Präsentation der Wölfinnen fortsetzen.		magazine S. 32	15'
5.	PL	Die SuS hören und lesen die Sätze von Nr. 5. Sie achten auf die beiden rot eingefärbten Wörter: <i>il</i> und <i>elle</i> .		magazine S. 33 Track 39	5'
6.	PL	Die SuS vergleichen die beiden Sätze. Wann braucht man <i>il</i> , wann braucht man <i>elle</i> ?		magazine S. 33	5'
7.	PL EA	Die SuS hören und lesen die Sätze und entscheiden, ob <i>il</i> oder <i>elle</i> für das unterstrichene Wort steht. Alle SuS schreiben ihre Lösung für sich ins Heft.	Unterstrichene Wörter in der Übersetzungsbox auf S. 27 nachsehen. Nicht alle Sätze bearbeiten, Auswahl von vier Sätzen treffen.	magazine S. 34 Track 40 Bleistift	10'
8.	PL	Lösungen von Nr. 7 gemeinsam diskutieren.		magazine S. 34	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Sagen, was der Nachbar oder die Nachbarin trägt, z. B.: «Elle porte une robe», «Il porte un short et un t-shirt».			

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité D: 3 Lektionen

Lektion 3: *Discutez les exemples en classe.*

programme standard		différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Die unterstrichenen Nomen von Nr. 7 noch einmal projizieren oder an die Wandtafel schreiben. Welches Wort kann durch <i>il</i> ersetzt werden, welches durch <i>elle</i> ?	<i>magazine</i> S. 34 Wandtafel	
9.	PL	Was bedeuten <i>il</i> und <i>elle</i> auf Deutsch? Besprechen und im Kasten ergänzen.	<i>magazine</i> S. 34 Bleistift	10'
10.	PL EA	Gemeinsames Lesen der Tabelle von Nr. 10. Die SuS notieren individuelle Beispiele.	Unterstrichene Wörter von Nr. 7 verwenden. Zuteilung mit LP besprechen, evtl. nur je ein Beispiel zu <i>il</i> und eines zu <i>elle</i> .	<i>magazine</i> S. 34 Bleistift 10'
11.	PL	Lösungen von Nr. 10 gemeinsam besprechen.	<i>magazine</i> S. 34	5'
12.	PL EA	Die Regel zu <i>il</i> und <i>elle</i> wird gemeinsam erarbeitet und zum Abschreiben an der Wandtafel festgehalten. Die SuS notieren die Regel in der <i>revue</i> auf S. 40.	<i>magazine</i> S. 35 Wandtafel <i>revue</i> S. 40 Bleistift	10'
	PA	Navigationskartenaufgabe: Die SuS nennen sechs Nomen (z. B. Tiere, Schulmaterial, Lebensmittel etc.) und sagen, ob der Stellvertreter <i>il</i> oder <i>elle</i> ist.	Weglassung möglich. <i>magazine</i> S. 56	5'
	PA	<u>Ausklang:</u> Ein Kind zeigt auf eine Person auf dem Wimmelbild. Das andere sagt etwas über die Person, z. B.: «Il porte une veste», «Elle porte un pull».	Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17	

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité E: 3 Lektionen

Lektion 1: Marquez la phrase juste.

programme standard		différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Was wisst ihr noch von der Wolf-Geschichte? Erzählt.		
1.	PA	Die SuS hören zusammen die Geschichte auf S. 12 bis 15 Stück für Stück noch einmal.	Hören reduzieren auf S. 12 und 15.	magazine S. 36 Tracks 3 bis 10 Computer 5'
2.	PA	Was macht der Wolf in der Geschichte? Die SuS lesen die Sätze und kreuzen die richtigen an. Geschichte mehrmals hören.	Gemeinsam mit LP <i>lundi</i> und <i>un soir</i> bearbeiten. Was ist richtig?	magazine S. 36 Tracks 3 bis 10 Computer Bleistift 10'
3.	PL	Gemeinsam die Lösungen besprechen.		magazine S. 36 5'
4.	PL	Betrachten der Illustrationen. Wer kann sich noch an die französischen Namen der Gegenstände / Lebewesen erinnern? Was machen die beiden Personen auf dem Bild?	Weglassung möglich.	magazine S. 37 5'
	EA	Die SuS sollen für jeden Wochentag herausfinden, was der Wolf macht. Die jeweils richtige Illustration wird angekreuzt. Mehrfaches Hören der Sätze.	Nur <i>mardi, mercredi, jeudi</i> hören und richtige Antworten finden. Unterstützung durch die LP. Weglassung möglich.	magazine S. 37 Track 43 Computer 10'
5.	PL	Mit den Lösungen auf S. 78 vergleichen.	Weglassung möglich.	magazine S. 78 5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Welche Farben haben die Bilder und Wochentagsnamen in Nr. 4?		magazine S. 37

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité E: 3 Lektionen

Lektion 2: Réécoutez les phrases.

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Die vier Verben der Fortbewegung aus MF 3.2 wiederholen: <i>grimper, voler, sauter, marcher</i> . Was kann der Wolf, was können die Tiere auf S. 37? Einfache Sätze auf Französisch bilden, z. B.: «Le loup saute.»		<i>magazine</i> S. 37	
6.	PA	Die SuS hören zu zweit die Sätze von Nr. 4., S. 37 erneut. Was macht der Wolf? Sie versuchen, aus den Sätzen die Verben herauszuhören.	Analog Nr. 4 nur <i>mardi, mercredi, jeudi</i> hören und Verben heraushören. Unterstützung durch LP.	<i>magazine</i> S. 37 Track 43 Computer	10'
7.	PL	Die Verben werden zusammengetragen. Was bedeuten sie auf Deutsch? Evtl. an der Wandtafel notieren.		Wandtafel	10'
8.	PL	Die SuS hören und lesen die Sätze auf S. 39.	Sätze Nr. 1, 4, 5, 6 hören und lesen.	<i>magazine</i> S. 39 Track 44	10'
9.	PA	Die SuS suchen und markieren die Verben in den Sätzen. Was bedeuten die Verben bzw. die Sätze auf Deutsch? Beispiel lesen.	Sätze analog Nr. 8.	<i>magazine</i> S. 38 und 39 Marker	10'
	PL	<u>Ausklang:</u> Pantomime mit den markierten Verben von S. 39.		<i>magazine</i> S. 39	

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité E: 3 Lektionen

Lektion 3: Comparez avec les solutions.

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u> An welche neuen Verben erinnert ihr euch? Welche von diesen Verben passen zu wem auf dem Wimmelbild?	<i>magazine</i> S. 39 Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17		
10.	PL PA	Lesen der Notiz mit Büroklammer. Danach schreiben die SuS die Infinitivformen zu den Sätzen.	Analog Nr. 8: Nr. 1, 4, 5, 6 mit Infinitiv ergänzen.	<i>magazine</i> S. 39 Bleistift	15'
11.	PA PL	Die SuS vergleichen zu zweit ihre Lösungen mit S. 78. Repetition der Aussprache der Infinitive (MF 3.3, <i>activité</i> F), im Plenum Sätze und Infinitive vorlesen. Dabei auf stumme Endung der Infinitivformen achten.		<i>magazine</i> S. 39, S. 78	10'
	PA	1001-Aufgabe, S. 72: Sätze hören, Wochentage nicht eintragen (als Zusatz nutzen). Die SuS markieren das Verb und suchen gemeinsam die Infinitivform.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 72 Track 87 Marker	10'
	PL	Navigationskartenaufgabe: Gemeinsam zu jedem Wochentag des Wolfes einen Satz sagen, z. B.: «Lundi, il joue...»	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 57	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Pantomime mit den Verben von S. 39 – als Lösung muss ein ganzer Satz gesagt werden, z. B.: «Il parle avec la louve.»		<i>magazine</i> S. 39	

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité F: 3 Lektionen

Lektion 1: Notez les phrases.

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Was machen die Personen auf dem Wimmelbild? Die SuS formulieren Sätze mit <i>il</i> oder <i>elle</i> .		Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17	
1.	EA	Die SuS lesen die Verben auf S. 16.	Nur die Verben von <i>nager</i> bis <i>marcher</i> lesen.	<i>magazine</i> S. 16	5'
2.	PL	Was macht der Mann auf dem Bild, was macht die Frau? Die SuS notieren die beiden Verben. Gemeinsam die Sprechblase des Wolfs und den Text in der grauen Box lesen.		<i>magazine</i> S. 40 Bleistift	10'
3.	PL	Über die Endung der Verben mit <i>il</i> , <i>elle</i> und <i>on</i> sprechen. Die Endung wird in den Beispielen von Nr. 2 markiert. Gemeinsam lesen die SuS die Notiz mit Büroklammer zum <i>e</i> (<i>muet</i>). Rückblick auf die Regel in MF 3.1, S. 45.		<i>magazine</i> S. 40 und 41 Marker	10'
4.	GA3	Die SuS hören und lesen die Verben auf S. 16. Sie sehen sich das Wimmelbild an. Welche Verben passen wo? Die SuS hören und lesen die Sprechblasen und sprechen sie nach. Sie nennen eigene Beispiele.	Analog Nr. 1 nur die Verben von <i>nager</i> bis <i>marcher</i> hören und lesen. Die LP unterstützt beim Bilden der Strukturen.	<i>magazine</i> S. 16 und 17 Track 11 <i>magazine</i> S. 41 Track 45 Computer	15'
	PL	<u>Ausklang:</u> Pantomime mit den Verben vom Wimmelbild.		Vorbereitete Zettel mit den Verben vom Wimmelbild	

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité F: 3 Lektionen

Lektion 2: Jouez au jeu.

programme standard			différenciation	matériel	
	PA	<u>Einstieg:</u> Suchaufträge zum Wimmelbild: einfache Sätze zu Personen auf dem Bild sagen, der Partner oder die Partnerin muss die passende Person finden.		Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17	
4.	GA3	Die SuS hören und lesen die Verben zum Wimmelbild noch einmal und wiederholen die Sprechblasentexte. Danach bilden sie erneut Sätze, die zum Wimmelbild passen.	Nur die Verben von <i>nager</i> bis <i>marcher</i> anwenden.	<i>magazine</i> S. 41 Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17 Track 11 und 45 Computer	10'
5.	PL	Im Plenum werden die Spielregeln zu «En route avec les activités en plein air» besprochen. Was ist zu tun, wenn man auf dem Papagei-Bild landet? Dazu ein paar Beispiele besprechen.	Sprechblasen beschränken: Aussagesätze und «C'est juste», «C'est faux».	<i>magazine</i> S. 42 und 43 Track 46 Computer Spielfeld S. 44 und 45	10'
	GA3	Die SuS hören und lesen in Kleingruppen die Sprechblasen und sprechen sie nach. Anschliessend spielen sie das Spiel.			15'
	PL	Wie ist das Spiel verlaufen? Wer hat gewonnen? Erfahrungsaustausch.	Weglassung möglich.		5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Suchaufträge geben mit Farben von Kleidungsstücken, z. B.: «Elle porte un maillot de bain rose», «Il porte un pantalon vert».			

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité F: 3 Lektionen

Lektion 3: Notez la règle dans la revue.

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Die SuS zählen alle Wimmelbild-Verben auf, an die sie sich erinnern.			
5.	PL	Text in der grauen Box lesen und besprechen.		magazine S. 43	5'
6.	PL	Gemeinsam wird die Regel zu <i>il / elle / on</i> besprochen und zum Abschreiben an der Wandtafel festgehalten.		magazine S. 43 Wandtafel	5'
	EA	Die SuS notieren die Regel in der <u>revue</u> auf S. 40.		revue S. 40 Bleistift	10'
7.	EA	Die SuS hören und lesen den Klassenwortschatz und üben die Aussprache.	Wortschatz reduzieren: alle Wochentage; <i>Il porte un pantalon; Il porte... des chaussettes, une veste, un chapeau;</i> <i>Elle porte des lunettes; Elle porte... une robe, des chaussures;</i> <i>il, elle, on;</i> <i>nager, dessiner, parler, écouter, marcher.</i>	magazine S. 46 Tracks 47 bis 53 Computer	15'
	PA	Navigationskartenaufgabe: Die SuS nennen zwei Verben in der Grundform und bilden je einen Satz mit <i>il</i> , mit <i>elle</i> und mit <i>on</i> .	Weglassung möglich.	magazine S. 57	5'
	PA	<u>Ausklang:</u> Zu zweit besprechen die SuS, welche Wörter und Sätze des Klassenwortschatzes sie bereits kennen.			

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité G: 2 Lektionen

Lektion 1: Copie les mots.

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Die SuS zählen den neuen Wortschatz auf, den sie in <i>magazine</i> 3.4 gelernt haben.			
1. 3.	EA	Die SuS übertragen die französischen Ausdrücke von S. 46 korrekt auf die Karten. Auf der Rückseite notieren sie die Übersetzung auf Deutsch und zeichnen dazu.	Wortschatz reduzieren: alle Wochentage; <i>Il porte un pantalon; Il porte... des chaussettes, une veste, un chapeau; Elle porte des lunettes; Elle porte... une robe, des chaussures; il, elle, on; nager, dessiner, parler, écouter, marcher</i>	<i>magazine</i> S. 46 Wortschatzkarten Bleistift Farbstifte	15'
2.	EA	Die SuS schreiben mind. zwei weitere Wörter oder Sätze, die sie sich merken wollen, auf die Karten.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 46 Wortschatzkarten Bleistift	5'
	PA	Die SuS suchen sich eine Mitschülerin oder einen Mitschüler, die / der gleich weit ist. Sie tauschen die Karten und korrigieren die jeweils anderen Karten.	Mit Unterstützung der LP oder Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S.46 Wortschatzkarten Bleistift	10'
4.		Die Karten werden von der LP bis zur nächsten Lektion korrigiert.			
5.	PA	Klassenwortschatz auf S. 46 hören. Die SuS lesen die deutsche Übersetzung stumm mit.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 46 Tracks 47 bis 53 Computer	10'
	PL	<u>Ausklang:</u> Die SuS präsentieren eine ihrer illustrierten Karten und sagen, wo nötig, etwas dazu.		Wortschatzkarten	

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité G: 2 Lektionen

Lektion 2: Lisez les règles.

programme standard		différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Der Reihe nach oder mit Ball zuwerfen nennen die SuS neue Ausdrücke und Wörter, die sie in diesem <i>parcours</i> gelernt haben.	Ball	
3. 4.	EA	Die SuS arbeiten individuell an den Karten weiter, nehmen Korrekturen vor. Wer alle fertig geschrieben und korrigiert hat, übt den neuen Wortschatz individuell.	magazine S. 46 Wortschatzkarten Bleistift Farbstifte	10'
5.	PA	Die SuS hören den Klassenwortschatz auf S. 46 und üben die Aussprache.	magazine S. 46 Tracks 47 bis 53 Computer	10'
6.	PL PA	Die SuS lesen und besprechen die Spielregeln gemeinsam. Sie hören und lesen die Sprechblasen und sprechen sie nach. Anschliessend spielen sie das Spiel.	magazine S. 48 Track 54 Computer	5' 10'
	PA	Navigationsskartenaufgabe: Die SuS sagen zehn Wörter auswendig auf.	magazine S. 57	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Die LP fragt den Klassenwortschatz ab (z. B. mit Wandtafelfussball).	magazine S. 46 Wandtafel	

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité H: 2 Lektionen

Lektion 1: *Faites de nouvelles phrases.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Wisst ihr noch, was der Wolf an den Wochentagen macht? Die SuS schauen noch einmal die Bilder auf S. 37 an und lesen die Verben auf S. 16.		<i>magazine</i> S. 16, S. 37	
1.	PA	Die SuS hören die Verben und die Nomen von Nr. 2.	Auswahl: <i>mange, parle, regarde, écoute, dessine</i> (die passenden Nomen stehen den Verben direkt gegenüber).	<i>magazine</i> S. 49 Tracks 55 und 56 Computer	10'
2.	PA	Die SuS bilden neue Sätze, indem sie ein Verb und ein Nomen aus der Liste aussuchen. Sie notieren ihre Sätze auf den Linien (die passenden Nomen stehen den Verben direkt gegenüber).	Aufgabe nur mündlich in Kleingruppe oder mit LP lösen.	<i>magazine</i> S. 49 und 50 Bleistift	15'
3.	GA4	Die SuS lesen ihre Sätze in der Gruppe vor und helfen einander bei der korrekten Aussprache.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 49 und 50	15'
	PL	<u>Ausklang:</u> Die SuS stellen einige Sätze aus der Vierergruppe der Klasse vor.		<i>magazine</i> S. 49 und 50	

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
activité H: 2 Lektionen

Lektion 2: Prends une grande feuille.

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Jemand sagt, was der Wolf an einem Wochentag gemacht hat (S. 37), ohne den Wochentag zu nennen. Wer weiss, an welchem Wochentag der Wolf das gemacht hat?			
4.	PA	Die SuS studieren zu zweit die Falt- und Bastelanleitung fürs Minibook.		magazine S. 51	5'
5.	EA / PA	Alle falten ihr eigenes Minibook, helfen einander.		magazine S. 51 A3-Kopierpapier	15'
	EA	Die SuS falten ein zweites, kleineres Minibook. Sie zeichnen und / oder schreiben darin, was der Wolf während der Woche macht (S. 37).	Weglassung möglich.	magazine S. 51, S. 37 Papier Bleistift Farbstifte	15'
	PA	Navigationskartenaufgabe: Was macht der Wolf? Die SuS erfinden zwei Sätze.	Weglassung möglich.	magazine S. 57	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Lied S. 5 hören und erarbeiten.		magazine S. 5 Track 1	

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup

tâche: 4 Lektionen

Lektion 1: *Prends le minibook.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Die SuS sehen sich das Wimmelbild an. Sie sprechen darüber, wer die Personen auf dem Bild sein könnten.		Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17	
1. 2.	PL EA	Die SuS hören die Strukturen in den farbigen Boxen. Sie vervollständigen die angefangenen Sätze zur Vorbereitung. Dabei können sie z. B. eine Person der Illustration auf S. 52 auswählen und über sie schreiben. Danach wählt jede Schülerin / jeder Schüler eine Person vom Wimmelbild für sich aus.		<i>magazine</i> S. 52 Tracks 57 bis 59 Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17	10'
3.	EA	Die SuS notieren Sätze zu ihrer Person auf die Linien.	Anzahl Sätze auf zwei bis drei reduzieren, allenfalls nur mündlich.	<i>magazine</i> S. 52 Bleistift	15'
4.	EA	Die SuS zeichnen die von ihnen ausgewählte Person auf die vorderste Seite ihres Minibooks (Titelseite) und notieren ihren erfundenen Namen. Es ist wichtig, dass sie den anderen ihre Zeichnung noch nicht zeigen.	Kopie zum Ausschneiden und Aufkleben der Figuren oder nur erfundenen Namen der Person aufschreiben.	Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17 Minibook Bleistift Farbstifte	15'
	PL	<u>Ausklang:</u> Wandtafelfussball mit dem Klassenwortschatz.		Wandtafel Magnet	

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup

tâche: 4 Lektionen

Lektion 2: *Corrigez les phrases ensemble.*

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u> In <i>activité</i> F haben sich die SuS mit Verben aus dem Wimmelbild beschäftigt. Diese werden noch einmal gehört und repetiert.	Nur die Verben von <i>nager</i> bis <i>marcher</i> anwenden (analog zu <i>activité</i> F).	<i>magazine</i> S. 16 Track 11	
5.	PL	Welche weiteren Verben kennen die SuS noch? Sie hören und repetieren die Wochentage in der grauen Box und bilden gemeinsam zu jedem Wochentag einen Fantasiesatz, der mit <i>il</i> oder <i>elle</i> beginnt.		<i>magazine</i> S. 53 Track 60	10'
	EA	Die SuS notieren anschliessend individuell zu jedem Wochentag einen Satz, der zu der von ihnen erfundenen Person passt. Die Sätze schreiben sie bei Nr. 5 auf.	Die SuS wählen drei Tage aus und notieren die Sätze nur zu diesen. LP unterstützt.	<i>magazine</i> S. 53 Bleistift	15'
6.	PA	Die SuS arbeiten zu zweit. Sie geben einander die geschriebenen Sätze zur Korrektur. Im Anschluss lassen sie die Sätze auch von der LP lesen und korrigieren.	Korrektur durch LP	<i>magazine</i> S. 53 Bleistift	15'
	PL	<u>Ausklang:</u> Einen notierten Satz vorlesen.		<i>magazine</i> S. 53	

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup

tâche: 4 Lektionen

Lektion 3: Copie les phrases.

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Weiteres Vorgehen besprechen: Sätze im <i>magazine</i> fertig schreiben, gemeinsam mit Mitschülerin oder Mitschüler korrigieren, der LP zeigen. Sätze ins Minibook übertragen.			
5. 6.	EA PA	Fortsetzung von Nr. 5 und 6. Die Sätze zur gewählten Person fertig schreiben und korrigieren.	Reduktion gemäss Lektion 2.	<i>magazine</i> S. 53 Bleistift	10'
7.	EA	Die SuS bereiten ihr Minibook für die Abschrift der Texte vor. Sie überlegen sich dabei sorgfältig, wie viele Linien sie ziehen müssen, damit ihre Sätze Platz haben.		<i>magazine</i> S. 53 Minibook Bleistift	10'
8.	EA	Die SuS übertragen ihre Sätze von Nr. 5 korrekt in ihr Minibook. Anschliessend widmen sie sich der Gestaltung ihres Minibooks.	Im Minibook kann mit mehr Zeichnungen gearbeitet werden.	<i>magazine</i> S. 53 Minibook Bleistift Farbstifte	20'
	PL	<u>Ausklang:</u> Lied S. 6 hören und erarbeiten.		<i>magazine</i> S. 6 Track 2	

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup

tâche: 4 Lektionen

Lektion 4: *Faites une exposition.*

programme standard		différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Alle SuS dürfen sich zum Stand ihrer Arbeit äussern und sagen, was sie heute noch machen möchten / müssen.		
8.	EA	Die SuS arbeiten weiter am Übertragen ihrer Sätze von Nr. 5 ins Minibook und gestalten das Minibook fertig.	magazine S. 53 Minibook Bleistift Farbstifte	10'
9.	PA	Zu zweit bereiten die SuS die Präsentation ihrer Person vor.	Minibook	10'
10. 11.	PL	Die SuS hören und lesen die Sprechblasen und sprechen sie nach. Erste Figuren werden präsentiert. Die SuS versuchen zu erraten, um welche Person vom Wimmelbild es sich handelt. <i>Die Personen / Figuren könnten an einem Anlass ausserhalb des Unterrichts präsentiert und mit der vorgeschlagenen Ausstellung in Nr. 12 verbunden werden. In einer Folgelektion werden die Personen / Figuren vorgestellt, die hier keinen Platz hatten.</i>	Nur einen der beiden Sprechblasen wählen. magazine S. 54 Track 61 Wimmelbild magazine S. 16 und 17	20'
12.	PL	Ausstellung der Minibooks: <i>auf eine spätere Lektion verschieben oder als besonderen Anlass planen.</i>	Minibooks ausgelegt auf Tischen	
	PL	<u>Ausklang:</u> Einander Rückmeldungen zu den Präsentationen geben.		

Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup
zoom: 1 Lektion

Lektion 1

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: <i>Zoom</i> blickt auf die Arbeit in der <i>tâche</i> zurück. Was ist den SuS von <i>parcours</i> 3.4 insgesamt geblieben? Was haben sie Neues gelernt, was nehmen sie mit? Was war diesmal schon leichter? Was hat besonders Spass gemacht?			
	EA	Die SuS markieren die zu ihnen passenden Aussagen und ergänzen weitere. Sie notieren, wie die gegenseitige Korrektur für sie war. Sie markieren Aussagen zu ihrem Minibook. LP unterstützt individuell.	Nicht alle Fragen beantworten, Auswahl treffen. Evtl. mit Unterstützung der LP lösen.	<i>magazine</i> S. 55 Bleistift	15'
	PL	Die SuS tauschen sich über ihre Antworten aus. Was wird in der <i>revue</i> eingetragen?			10'
	PA	Die SuS schauen S. 35 bis 41 der <i>revue</i> noch einmal durch. Sie schreiben in der Rubrik «Das habe ich auch noch entdeckt» auf, was ihrer Meinung nach noch fehlt. Auf S. 35 schätzen sie sich selbst ein. Auf S. 62* denken sie über ihre Einstellung zum Lernen nach.		<i>revue</i> S. 35 bis 41 und S. 62* Bleistift	15'
	PL	<u>Ausklang:</u> Zusammentragen der verschiedenen <i>revue</i> -Einträge.			

* Die Seitenangabe bezieht sich auf die *revue* ab Schuljahr 2023/2024, in der aktuellen Version entspricht S. 62 der S. 58.