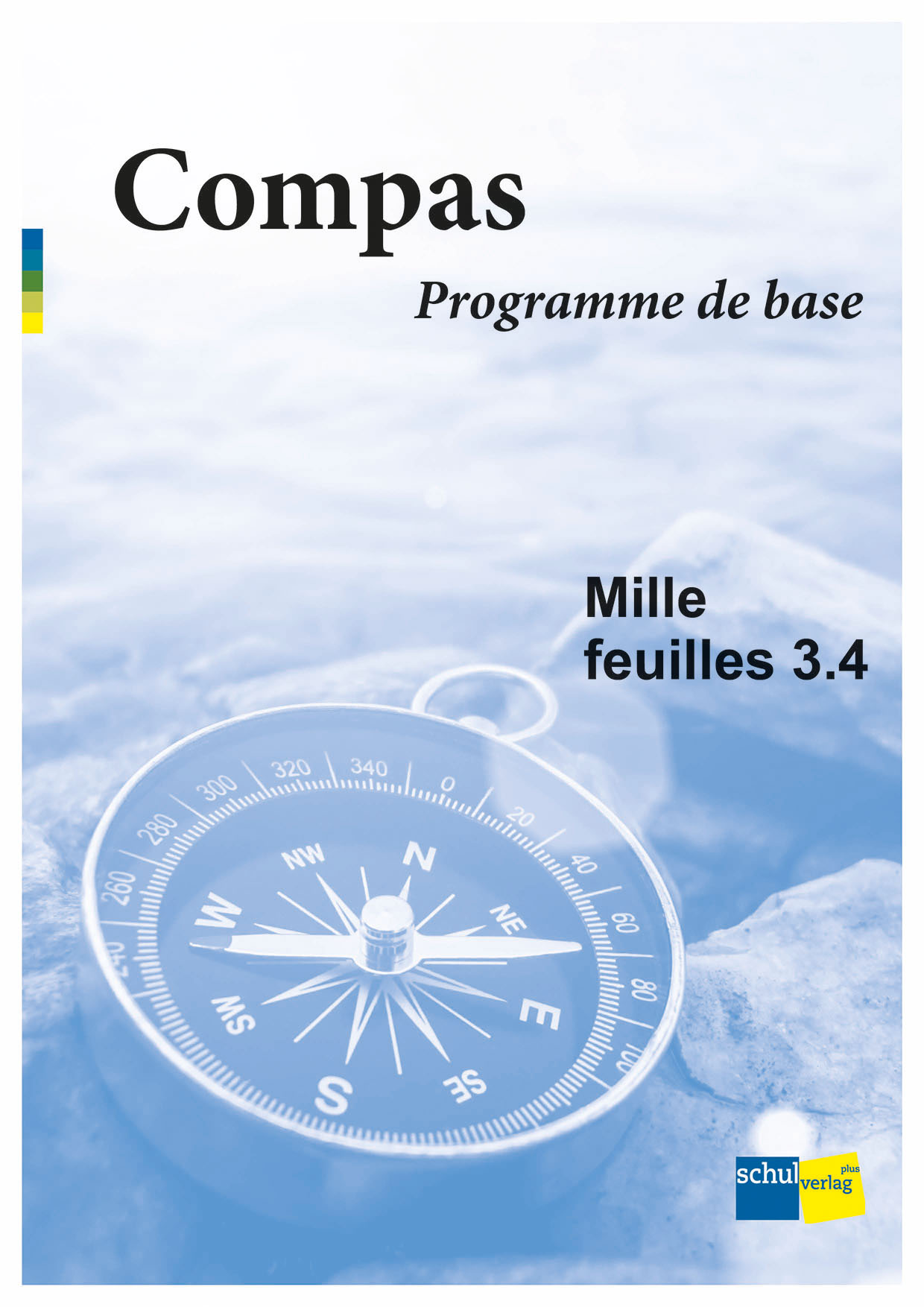
****

Ein Bild, das Clipart enthält.

Automatisch generierte Beschreibung**Planen und Unterrichten mit «Mille feuilles» leicht gemacht – dank unserem   
*Compas – Programme de base*:**

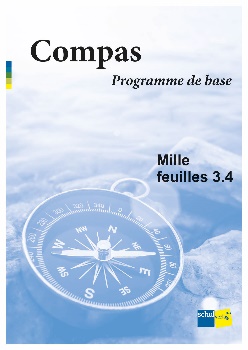
*Am Beispiel von MF 3.1*

Ein Bild, das Text enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

filRouge 3.1

*magazine* 3.1

* Ein Bild, das Tisch enthält.

  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Text, Person, Gelände, draußen enthält.

  Automatisch generierte Beschreibung

Vorbereitung: Lesen Sie im filRouge die Informationen zu einer *activité* und im *magazine* die Aufgaben sorgfältig durch.

Print oder Browserversion

Lektionspläne mit Anpassungen

Übersicht: *Compas – Programme de base*

Print oder im s-mediabook

Nachbereitung: Was haben Sie erreicht? Was ist weniger gut gelungen? Ging das Zeitmanagement auf? Passen Sie die Planung Ihren und den Bedürfnissen Ihrer SuS an, indem Sie Änderungen direkt im Dokument vornehmen.

Lesen Sie die Lektionspläne zur *activité*, die Sie vorbereiten.

Unterrichten Sie die Lektion.

Halten Sie das in der Spalte *matériel* angegebene Material bereit.

Verschaffen Sie sich im *Compas – Programme de base* einen Überblick über die Inhalte und darüber, was weggelassen bzw. reduziert werden kann.

**Mille feuilles 3.4 – Ce sont les histoires! – Jour par jour avec le loup**

Ich gestalte ein Minibook zu einer Person oder Figur.

Ich stelle sie der Klasse vor und stelle mein Minibook aus.

* **Wochentage » *activité* A, B, E, F, G**
* **Kleidungsstücke » *activité* C, D, G**
* **Sätze mit *il*/*elle* » *activité* D, F**
* **Aktivitäten anderer » *activité* E, F, G, H**
* **Verben für Aktivitäten (im Park) » *activité* E, F, H**

In *magazine* 3.4 gestalten und verfassen die Schülerinnen und Schüler in der *tâche* in einem Minibook **eine eigene Geschichte** auf Französisch.

Die Lernenden erwerben das Rüstzeug dazu über einen **Kinderbuchklassiker** aus dem französischen Kulturraum. Mit der Geschichte vom Wolf werden die Schülerinnen und Schüler mit den Wochentagen vertraut und erlernen durch die Arbeit mit der Erzählung **einfache Satzstrukturen**.

Neuen Wortschatz bauen die Lernenden erneut mit dem Wimmelbild auf. Der Fokus liegt dabei auf **Kleidungsstücken** und **Verben für Aktivitäten (im Park).**

Ihren Lernweg und Lernerfolg reflektieren die Schülerinnen und Schüler zum Schluss im *zoom*.

**Grundanspruch in *magazine* 3.4**

Um sämtliche Grundlagen abzudecken, die für das Erfüllen der *tâche* notwendig sind, können Reduktionen, wie nachfolgend dargestellt, vorgenommen werden:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *activité* A | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. |  |  |  |  |  |  |  |
| *activité* B | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. |  | | | | | | |
| *activité* C | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. |  | | | | | | |
| *activité* D | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. |  | | | | | |
| *activité* E | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. |  | | | | | | |
| *activité* F | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. |  | | | | | | | | | | |
| *activité* G | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |  | | | | | | | | | | | |
| *activité* H | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |  | | | | | | | | | | | | |

Durchführung gemäss Reduktion gemäss Weglassung möglich  
filRouge Handreichung

**Übersicht Anpassungsmöglichkeiten *magazine* 3.4**

|  |  |
| --- | --- |
| ***activité*** **A** | **Wochentage** |
| 3. | S. 12, 14, 15 hören und wiederholen, S. 13 weglassen. |
| 5. | Auf Frosch und Pfau beschränken (Grossmutter und Weihnachtsmann entfallen). |
| 6. | Im Text nur die beiden Wörter von Nr. 5 suchen und markieren. |
| 7. | Nur die beiden Wörter von Nr. 5 notieren. |
| 8. | Nur *la* *peinture* und *la* *plume* im «mini-dic» suchen lassen und zu *plume* das passende Wort von Nr. 5 notieren. |
| 10. | Vorgeben, welche Farben gesucht und markiert werden: *rouge, vert, orange, rose, bleu.* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***activité* B** | **Wochentage** |
| 4. | Je nach Ausgangssprache nur Französisch mit Deutsch vergleichen, evtl. noch eine andere Erstsprache hinzunehmen. |
| 9. | Die SuS wählen nur drei Tage aus. Evtl. mit Unterstützung der LP die Sätze entschlüsseln. |
| 11. | Nur einen oder zwei Sätze fürs Auswendiglernen und die Präsentation vorbereiten: «Lundi, le loup sourit», «Jeudi, il achète des fruits». (Kurze Sätze machen, bekannter Inhalt bei Sätzen mit Verb und Objekt.) Hilfestellung zum Ablesen geben. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***activité* C** | **Kleidungsstücke** |
| 2. | Menge fürs korrekte Aussprechen reduzieren, diese Wörter einsetzen: *un pull, une veste, un pantalon, des chaussures.* |
| 6. | Nur mit den Wörtern aus *activité* C und dem Klassenwortschatz arbeiten:  *un t-shirt, un pull, une veste, un chapeau, un pantalon, des chaussettes, des chaussures, une jupe, des lunettes, une robe.* |
| 7. | Wortschatz gemäss Nr. 6. |
| 8. | Allenfalls nur mit den Wörtern aus *activité* C und dem Klassenwortschatz arbeiten:  *un t-shirt, un pull, une veste, un chapeau, un pantalon, des chaussettes, des chaussures, une jupe, des lunettes, une robe.* |
| 9. | Die LP liest folgende Sätze vor:  - «Un t-shirt est jaune.»  - «Le pull est rouge.»  - «Le pantalon est brun.»  - «Les chaussettes sont bleues.»  - «Une robe est noire.» |
| 11. | Die LP korrigiert die Aufgaben der SuS. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***activité* D** | **Kleidungsstücke | Sätze mit *il*/*elle*** |
| 1. | Wortschatz zu den Kleidungsstücken verwenden, der bereits eingeführt wurde:  *un t-shirt, un pull, une veste, un chapeau, un pantalon, des chaussettes, des chaussures, une jupe, des lunettes, une robe.*  Drei Kleidungsstücke wählen und notieren.  Weglassung möglich. Direkt bei Nr. 2 weiter. |
| 2. | Siehe *différenciation* Nr. 1. |
| 7. | Unterstrichene Wörter in der Übersetzungsbox auf S. 27 nachsehen.  Nicht alle Sätze bearbeiten, Auswahl von vier Sätzen treffen. |
| 10. | Unterstrichene Wörter von Nr. 7 verwenden. Zuteilung mit LP besprechen, evtl. nur je ein Beispiel zu *il* und eines zu *elle*. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***activité* E** | **Wochentage | Aktivitäten anderer | Verben für Aktivitäten (im Park)** |
| 1. | Hören reduzieren auf S. 12 und 15. |
| 2. | Gemeinsam mit LP *lundi* und *un soir* besprechen. Was ist richtig? |
| 6. | Analog Nr. 4 nur *mardi, mercredi, jeudi* hören und Verben heraushören. Unterstützung durch LP. |
| 8. | Sätze Nr. 1, 4, 5, 6 hören und lesen. |
| 9. | Sätze analog Nr. 8. |
| 10. | Analog Nr. 8: Nr. 1, 4, 5, 6 mit Infinitiv ergänzen. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***activité* F** | **Wochentage | Sätze mit *il*/*elle* | Aktivitäten anderer | Verben für Aktivitäten (im Park)** |
| 1. | Nur die Verben von *nager* bis *marcher* lesen*.* |
| 4. | Nur die Verben von *nager* bis *marcher* anwenden*.* |
| 5. | Sprechblasentexte beschränken: Aussagesätze und «C’est juste», «C’est faux». |
| 7. | Wortschatz reduzieren:  alle Wochentage;  *Il porte un pantalon; Il porte… des chaussettes, une veste, un chapeau;  Elle porte des lunettes; Elle porte… une robe, des chaussures; il, elle, on;  nager, dessiner, parler, écouter, marcher.* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***activité* G** | **Wochentage | Kleidungsstücke | Aktivitäten anderer** |
| 1./3. | Wortschatz reduzieren:  alle Wochentage;  *Il porte un pantalon; Il porte… des chaussettes, une veste, un chapeau;  Elle porte des lunettes; Elle porte… une robe, des chaussures; il, elle, on;  nager, dessiner, parler, écouter, marcher.* |
| 5. | Reduzierter Wortschatz von Nr. 1 bearbeiten. |
| 6. | Anstelle der deutschen kann die französische Seite oben sein. Aus der reduzierten Sammlung Karten wählen. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***activité* H** | **Aktivitäten anderer | Verben für Aktivitäten (im Park)** |
| 1. | Auswahl: *mange, parle, regarde, écoute, dessine* (die passenden Nomen stehen den Verben direkt gegenüber). |
| 2. | Aufgabe nur mündlich in Kleingruppe oder mit LP lösen. |