**Hinweise zur Arbeit mit den Lektionsplänen**

Für eine Lektion sind jeweils 40 Minuten vorgesehen. Um der Lehrperson mehr Gestaltungsspielraum zu lassen, sind der Einstieg und der Ausklang nicht in diesen Zeitrahmen einkalkuliert.

Mit der Sammlung an Aktivitäten zum Einstieg und Ausklang einer Lektion hat die Lehrperson ein Repertoire zur Hand, aus dem sie auswählen kann. Ganz im Sinne der Repetition und des damit verbundenen nachhaltigen Lernens sollen die Vorschläge mehrfach zum Einsatz kommen.

Die Lieder und Spiele der *parcours* bilden gute Formen für Einstieg und Ausklang.

Jede Lektion ist mit dem Buchstaben der *activité* und einer für die Lektion zentralen *consigne* überschrieben*.* Die Schülerinnen und Schüler lernen ab Beginn des Französischunterrichts mit «Mille feuilles» Anweisungen auf Französisch kennen, verstehen und nach diesen zu handeln. Für eine zunehmende Vertrautheit mit den Anweisungen ist es wichtig, dass die Lehrperson diese im Unterricht regelmässig und konsequent verwendet.

In der Spalte *matériel* sind mit «Computer» sämtliche Multimediageräte gemeint.

Im Einstieg zu den einzelnen *magazines* geht es darum, dass die Schülerinnen und Schüler das Lehrmittel kennen lernen können. Dafür sollten sie genug   
Zeit haben.

**Erklärung der Abkürzungen**

EA: Einzelarbeit

PA: Partnerarbeit

PL: Arbeit im Plenum

GA3: Gruppenarbeit zu dritt

GA4: Gruppenarbeit zu viert

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* A: 2 Lektionen**

**Lektion 1: *Discutez en allemand.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | EA PA PL | Einstieg: Das *magazine* wird verteilt, die SuS erhalten Zeit, um es allein und zu zweit zu durchstöbern.  Im Kreis: Was habt ihr entdeckt? Worauf freut ihr euch?  S. 7 und 8: Überblick über Lerninhalte besprechen. |  | *Magazine* S. 7 und 8 |  |
| 1. | PL/PA | Die SuS betrachten S. 12 bis 15 oder die Poster zu den Seiten. Welchen Wortschatz können sie reaktivieren? Z. B.: *un chien, un pull, une femme, la fille, le garçon, une professeure, un ordinateur, un bureau, une trousse, une règle, un stylo, des lunettes, des pantalons, des poissons.* Mit der Struktur «Voilà un/une/des…» arbeiten. |  | *magazine* S. 12  bis 15  oder: A3-Poster oder: Projektion | 5’ |
| 2. | PL | Auf Deutsch berichten die SuS über ihre Erfahrungen mit Robotern bzw. Maschinen und Alltagshelfern im Haushalt. |  | *magazine* S. 18 | 5’ |
| 3. | PL | Die Notiz mit Büroklammer wird gemeinsam gelesen.  Danach besprechen die SuS die Fragen in der Mindmap und sehen, dass die verschiedenen *activités* verschiedene Themen rund um die Roboter behandeln. |  | *magazine* S. 18 | 5’ |
| 4. | PL/PA | Die SuS hören und lesen die Texte von S. 12. | Den mittleren Textteil weglassen. | *magazine* S. 12  Tracks 3 bis 5 Computer | 10’ |
| 5. | PA/EA | Die SuS markieren in den Texten Parallelwörter und bekannte Wörter. | Den mittleren Textteil weglassen. | *magazine* S. 12  Marker | 10’ |
| 6. | PL EA | Was sind Roboter, wozu dienen sie und woraus sind sie gemacht? Die SuS notieren eine Aussage aus dem Text auf Deutsch in der blauen Sprechblase. | Gemeinsam mit der LP Passagen im Text entschlüsseln und eine Aussage notieren. | *magazine* S. 12,  S. 19  Bleistift | 5’ |
|  | PL | Ausklang:  Die SuS lesen vor, was sie in ihrer Sprechblase notiert haben. |  | *magazine* S. 19 |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* A: 2 Lektionen**

**Lektion 2: *Suivez la procédure.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg: Im Kreis: Die SuS lassen ihrer Fantasie freien Lauf: Was kann euer Traumroboter? |  |  |  |
| 7. 8. | PA | Die SuS wählen zu zweit einen der Texte von S. 13 oder 14 aus, hören und lesen ihn. Danach markieren sie Parallelwörter und Wörter, die sie verstehen (analog Nr. 5). | Die LP bietet Unterstützung beim Entschlüsseln, evtl. nur einen Textteil bearbeiten. | *magazine* S. 13  und 14  Tracks 6 bis 9  Computer  Marker | 10’ |
| 9. | PA | Die SuS notieren, was sie verstanden haben. Sie schreiben auf Deutsch auf, wozu der gewählte Roboter dient. | Gemeinsam besprechen und notieren. | *magazine* S. 19  Bleistift | 10’ |
| 10. | PL | Die SuS präsentieren die gesammelten Informationen der Klasse. |  | *magazine* S. 19 | 5’ |
| 11. 12. | PA  PL | Die SuS hören und lesen die Aussagen zu den Robotern. Welcher Roboter kann was? Gemeinsam korrigieren. | Weglassung möglich. | *magazine* S. 20  Track 13  Bleistift | 10’ |
|  | PL | Navigationskartenaufgabe: Wissen zusammentragen: Wo werden Roboter überall eingesetzt (um den Menschen zu ersetzen)? |  | *magazine* S. 56 | 5’ |
|  | PL | Ausklang: Über welche Roboter würdet ihr gerne mehr erfahren? Welcher Roboter interessiert euch am meisten? |  | *magazine* S. 13 und 14 |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* B: 3 Lektionen**

**Lektion 1: *Coche le numéro avec le mot en français.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg: Die SuS betrachten das Wimmelbild auf S. 16 und 17. An welche Parallelwörter vom Wimmelbild in MF 3.3 erinnert ihr euch noch? Was machen die Personen, Tiere und Roboter auf dem Bild? |  | Wimmelbild  *magazine* S. 16  und 17  oder: A3-Poster  oder: Projektion |  |
| 1. | PL | Die SuS äussern sich zum Wimmelbild auf Deutsch oder Französisch. Verben aus MF 3.4 repetieren. |  | Wimmelbild  *magazine* S. 16  und 17  oder: A3-Poster  oder: Projektion | 10’ |
| 2. | PL | Die SuS hören und lesen die Wortlisten zu «La ville des robots» und üben die Aussprache. | Reduzierte Menge an Berufsbezeichnungen hören und lesen: *le vendeur/la vendeuse, le boulanger/la boulangère, le marin/la femme marin,l’acteur/l’actrice, le pompier/la pompière, le plongeur/la plongeuse, l’infirmier/l’infirmière, l’enseignant/l’enseignante, le facteur/la factrice, l’homme au foyer/la femme au foyer, le paysan/la paysanne.* | Wimmelbild  *magazine* S. 16  und 17  Tracks 11 und 12 | 10’ |
| 3. | EA/PA | Die SuS hören die Berufsbezeichnungen auf Französisch, Italienisch, Englisch und Deutsch. Welche Nummer ist jeweils die französische Variante? | Fokus auf Parallelwörter: A: *chauffeur*, B: *pilote*, E: *capitaine*, F: *mécanicienne* (C und D weglassen). | *magazine* S. 21  Track 14 Computer Bleistift | 10’ |
| 4. | PL | Die Lösungen werden verglichen und die Notiz mit Büroklammer wird gelesen und besprochen. |  | *magazine* S. 21 | 10’ |
|  | PA | Ausklang: Die SuS benennen zu zweit Roboter und ihre Berufe auf dem Wimmelbild. |  | Wimmelbild  *magazine* S. 16  und 17  oder: A3-Poster |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* B: 3 Lektionen**

**Lektion 2: *Trouvez les mots en allemand.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PA | Einstieg:  Spiel «Je vois quelque chose, que tu ne vois pas, c’est ...» mit dem Wimmelbild oder im Klassenzimmer – Repetition der Farben. | Satz kürzen «Je vois quelque chose, c’est ...». | evtl. Wimmelbild  *magazine* S. 16  und 17 |  |
| 5. | PL  PA | Die SuS lesen gemeinsam die Spielregeln zu «La devinette». Sie hören, lesen und sprechen die Sprechblasentexte nach.  Danach spielen sie das Spiel zu zweit. | Wortschatz reduzieren gemäss Nr. 2. | *magazine* S. 22 Track 15  Wimmelbild  *magazine* S. 16  und 17 oder: A3-Poster  Blatt  Würfel | 15’ |
| 6. | PL  EA | Die Präpositionen des Ortes aus MF 3.2 werden repetiert und mit Beispielen im Klassenzimmer geübt.  Danach arbeiten die SuS individuell. Sie lesen die Präpositionen und schreiben sie zu den passenden Bildern mit der Robotermaus. | In Teams arbeiten oder mit Unterstützung der LP, allenfalls nur mündliche Zuordnung. | *magazine* S. 23  Bleistift | 10’ |
| 7. | PL | Korrektur von Nr. 6. |  | *magazine* S. 23 | 5’ |
| 8. | PL | Die SuS schauen auf den Bildern, wo sich die Robotermaus jeweils befindet. Sie hören die französischen Begriffe. Sie diskutieren die deutsche Übersetzung der Wörter (evtl. zu Bildern notieren). | «à côté de...» weglassen. | *magazine* S. 23  Track 16  evtl. Bleistift | 10’ |
|  | PL | Ausklang:  Die SuS wählen eine Präposition und sagen, wo sie im Klassenzimmer passt. Die Nomen können auf Deutsch oder Französisch genannt werden, z. B.: «Le sac à dos: sur le bureau». |  |  |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* B: 3 Lektionen  
Lektion 3: *Écris la préposition correcte.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PA | Einstieg:  Im Kreis: Präpositionen im Klassenzimmer wiederholen, z. B.: «Je suis à gauche de Caroline», «Emilia est à côté de Fabio», «Il est au milieu de la chambre». |  |  |  |
| 9. | PL   EA | Auftrag erklären: Die SuS zeichnen einen kleinen Roboter auf Karton/festes Papier und schneiden ihn aus. Sie geben ihm einen Namen.  Danach arbeiten die SuS individuell und bereiten sich durch Hören, Lesen und Nachsprechen der Sprechblase auf das Vorstellen ihres Roboters vor. | Allenfalls kopierte Roboter zum Ausschneiden zur Verfügung stellen.  Vorstellungsrunde kann weggelassen werden. | Karton/Papier  Stift  Schere *magazine* S. 23  Track 17  Computer | 10’ |
| 10. | PL  PA | Gemeinsam wird die Notiz mit Büroklammer gelesen und besprochen.  Die SuS hören und lesen die grauen Boxen und die Sprechblasentexte. Sie platzieren ihren Roboter zusammen mit verschiedenen Schulsachen auf dem Pult und machen passende Sätze. | Wortschatz aus *activité* B in MF 3.1 verwenden: *un stylo, un crayon, une gomme, un livre, un cahier, une règle, des ciseaux.*  Präpositionen reduzieren auf: *à gauche de...* und *à droite de...* sowie linke Box.  Weglassung möglich. | *magazine* S. 24 Tracks 18 bis 20  Computer  Papierroboter  Schulsachen | 10’ |
| 11. | EA | Die SuS hören und lesen die Sätze selbstständig und entscheiden, welche richtig sind. | Nur die Sätze mit «à gauche de...» und «à droite de...» bearbeiten. | *magazine* S. 25  Track 22  Computer Bleistift | 10’ |
| 12. | PA | Mit den Lösungen auf S. 82 vergleichen. |  | *magazine* S. 82 | 5’ |
|  | PA | Navigationskartenaufgabe: Sagen, wo zwei der Roboter auf dem Wimmelbild stehen. | Weglassung möglich. | Wimmelbild  *magazine* S. 16  und 17, S. 56 | 5’ |
|  | PA | Ausklang:  Die SuS platzieren ihren Roboter irgendwo im Schulzimmer und sagen, wo er sich befindet, z. B.: «Mon robot est devant la fenêtre.» |  | Papierroboter |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* C: 2 Lektionen**

**Lektion 1: *Complétez les réponses.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PA | Einstieg:  *Jouer à…/jouer de…/faire de…* aus MF 4.1 repetieren mit einigen Hobbys und Sportarten, z. B.: «Je joue au foot», «Je fais du ski», «Je joue du piano». |  |  |  |
| 1. | PA | Die SuS hören und lesen die Texte von S. 12 erneut. | Fokus auf den letzten Text der Seite. | *magazine* S. 12  Tracks 3 bis 5 Computer | 10’ |
| 2. | PA | Die SuS füllen die Lücken mit den im Inputtext gelb markierten Wörtern. | Nur den letzten Satz vervollständigen. | *magazine* S. 12,  S. 26  Bleistift | 5’ |
| 3. | PL | Nr. 2 wird besprochen. Was bedeuten die Sätze? |  | *magazine* S. 26 | 5’ |
| 4. | PL | Diskussion über die Unterschiede zwischen Robotern und Maschinen.  *Ideen dazu im filRouge.* | Weglassung möglich. |  | 10’ |
| 5. | PL   PA | Welche Fähigkeiten besitzen die Roboter auf den Bildern? Auf Deutsch besprechen. Zunächst nur sagen, welche Aktivität auf den Bildern zu sehen ist, z. B. «Jouer du piano».Danach die Sprechblasen hören, lesen und nachsprechen. Die SuS machen dann zu zweit Aussagen zu den Bildern mit den Strukturen aus den Sprechblasen. | Nur die Sprechblasen «Il peut…» und «Le robot est programmé pour…» verwenden.  Beim Formulieren unterstützt die LP. | *magazine* S. 27  Track 23  Computer | 10’ |
|  | PL | Ausklang: Welchen der Roboter von Nr. 5 hättet ihr gerne – und warum? |  | *magazine* S. 27 |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* C: 2 Lektionen**

**Lektion 2: *Écrivez la profession et un verbe correspondant.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PA | Einstieg:  Wimmelbild: Was können die Roboter auf dem Wimmelbild, welche Fähigkeiten haben sie? Berufe der Roboter auf Französisch nennen, Fähigkeiten auf Deutsch. |  | Wimmelbild *magazine* S. 16  und 17  oder: A3-Poster |  |
| 6. 7. | PA | Die SuS suchen zu den Bildern den richtigen Beruf und das passende Verb. Der Wortschatz auf S. 16 und 17 kann helfen. Sie vergleichen ihre Antworten mit den Lösungen auf S. 82. | Nur die beiden Berufe *l’enseignant* und *le* *docteur* finden und mit Unterstützung der LP ein passendes Verb dazuschreiben. | Wimmelbild *magazine* S. 16  und 17, S. 28, S. 82  Bleistift | 10’ |
| 8. | PA PL | Die SuS hören und lesen die Ausdrücke der Textbausteine gemeinsam. Besprechen, wie die Teile kombiniert werden. |  | *magazine* S. 28  Tracks 25 bis 27  Computer | 5’ |
| 9. | PA | Die SuS notieren zu zweit Sätze auf den Linien analog dem Beispiel von Nr. 8. | Mündlich einige Beispiele machen. | *magazine* S. 16  und 17, S. 28 und 29 | 10’ |
| 10. | PL  PA | Gemeinsam werden die Spielregeln besprochen und die Sprechblasen auf S. 30 gehört, gelesen und nachgesprochen.  Das Spiel wird zu zweit gespielt. |  | *magazine* S. 29  und 30, S. 17  Track 28  Würfel  Spielfiguren | 10’ |
|  | PL | Navigationskartenaufgabe: Einen Satz machen wie im Spiel «Un robot peut…». | Weglassung möglich. | *magazine* S. 56 | 5’ |
|  | PL | Ausklang: Lied S. 5 hören und erarbeiten. |  | *magazine* S. 5  Track 1 |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* D: 2 Lektionen**

**Lektion 1: *Jouez au jeu.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PA PL | Einstieg:  Berufe-Pantomime: Die Berufe vom Wimmelbild werden Zweierteams zugeteilt. Die SuS spielen die Berufe zu zweit vor, die Klasse errät sie, wenn möglich auf Französisch. |  | Wortliste, S. 16 |  |
| 1. | PA | Die SuS nehmen die Memorykarten aus ihren Mappen und sortieren die Paare (Wort und Bild). | Auf folgende Berufe begrenzen: *le* *coiffeur/la coiffeuse, le capitaine/la capitaine, l’acteur/l’actrice, le docteur/la docteure, le facteur/la factrice,*  *le policier/la policière, le professeur/la professeure.* | Memorykarten | 5’ |
| 2. | PA | Die SuS hören die Namen der Berufe und üben, diese zu lesen. | Analog Nr. 1. | *magazine* S. 31 Track 29  Computer Memorykarten | 5’ |
| 3. | PL  GA3 | Im Plenum werden die Spielregeln zu «Le memory des robots professionnels» besprochen.  Die SuS spielen anschliessend das Spiel zu dritt. | Nur die in Nr. 1 und 2 vorbereiteten Text- und Bildkarten einsetzen. | *magazine* S. 31 Memorykarten | 15’ |
| 4. | PA/PL | Die SuS erinnern sich an die beiden Varianten, wie das **c** ausgesprochen wird (MF 3.3). |  | *magazine* S. 32 | 5’ |
| 5. | PA | Die SuS hören die Namen der Berufe auf den Memorykarten erneut und ordnen sie den beiden Aussprachevarianten zu. | Reduktion gemäss Nr. 1 und 2. | *magazine* S. 31 Track 29  Computer Memorykarten | 5’ |
| 6.  7. | PL | Die SuS hören die Wörter in den beiden Ellipsen  und sprechen danach über das Gehörte. |  | *magazine* S. 32 Track 30 | 5’ |
|  | PL | Ausklang:  Welche Berufe (oder anderen Wörter) zu den beiden Aussprachevarianten des **c** könnt ihr noch nennen? |  |  |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* D: 2 Lektionen**

**Lektion 2: *Corrigez ensemble.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg:  Ausspracheregel des **c** wiederholen, hierfür Wörter nennen. |  |  |  |
| 8. | PL | Die SuS hören die Wörter von Nr. 9. und zeigen durch ein vorweg ausgemachtes Zeichen, um welche der beiden Aussprachevarianten des **c** es sich handelt, z. B.: Faust in die Luft bei Aussprache [k], flache Hand in die Luft bei Aussprache «s». | Reduzierte Liste: *cuisiner, le kangourou, le coiffeur, sauter, la caméra, la classe, le ketchup, le docteur/la docteure, le capitaine/la capitaine.* | *magazine* S. 32  Track 31 | 5’ |
| 9. | PA | Die SuS hören die Liste mit den Wörtern erneut und notieren «k» oder «s» in den Feldern. | Reduzierte Liste analog Nr. 8. | *magazine* S. 32  Track 31  Computer  Bleistift | 5’ |
| 10. 11. | PA PL | Die SuS ergänzen die fehlenden Buchstaben in den gelben Ellipsen.  Die Lösungen werden gemeinsam besprochen. | Weglassung möglich. | *magazine* S. 32  Bleistift | 5’ |
| 12. 13. | PA  PL | Die SuS besprechen den Text in der grauen Box und schreiben die richtigen Buchstaben in die Lücken.  Die Lösungen werden gemeinsam besprochen. |  | *magazine* S. 33  Bleistift | 10’ |
| 14.–16. | PA/PL | Die SuS hören die Wörter mit **h** und notieren, wie der Buchstabe in den Wörtern ausgesprochen wird.  Mit den Lösungen auf S. 82 vergleichen oder besprechen. Nr. 16 folgt als freiwilliger Ausklang. | Weglassung möglich bzw. Durchführung zu einem anderen Zeitpunkt. | *magazine* S. 33 und 82  Track 32  Computer  Bleistift | 5’ |
| 17. | PL  EA | Gemeinsam wird besprochen, was in die *revue* auf S. 26 als Regel eingetragen wird.  Danach machen die SuS die Einträge individuell. |  | *magazine* S. 33  *revue* S. 26  Bleistift | 5’ |
|  | PA | Navigationskartenaufgabe:  Die SuS nennen je drei Wörter zu den drei Lautkreisen (*c/k/qu, c/ç/s/sc* und *h*). | Weglassung möglich. | *magazine* S. 56 | 5’ |
|  | PA | Ausklang:  Nr. 16: Die SuS zeigen abwechselnd auf Wörter der Nr. 9 und 14 und üben die korrekte Aussprache. |  | *magazine* S. 32 und 33 |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* E: 2 Lektionen**

**Lektion 1: *Échangez.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg:  Im Kreis: Verbensammlung – welche Verben kennt ihr auf Französisch? Evtl. Pantomime zu den Verben. |  |  |  |
| 1. | PL | Welche Ämtchen gibt es in der Klasse? Wer hat im Moment welches Ämtchen? Welche Ämtchen habt ihr zu Hause? |  | *magazine* S. 35 | 5’ |
| 2. 3. | EA/PA | Die SuS hören und lesen die Liste der Klassenämtchen. Sie achten dabei auf die Geräusche.  Welches Bild passt zu welcher Nummer? Die SuS notieren ihre Lösungen. | Reduktion auf vier Ämtchen: *arroser les plantes (2), balayer le sol (1), vider la poubelle (3), ranger le vestiaire (6).* | *magazine* S. 35  Track 34 Computer Bleistift | 10’ |
| 4. | PL | Die SuS besprechen die Lösungen von Nr. 3 in der Klasse. |  | *magazine* S. 35 | 5’ |
| 5. | PA | Die SuS hören und lesen zuerst die Sprechblasen und sprechen sie nach. Sie hören auch die Ausdrücke in der grauen Box. Danach machen sie Aussagen zu ihren Ämtchen. | Weglassung möglich | *magazine* S. 35  Tracks 35 bis 36  Computer | 10’ |
| 6. | PL | Die SuS hören die Sprechblasen, die blaue sprechen sie nach.  Danach erfinden sie analog der blauen Sprechblase selbst Sätze. Die SuS können sich an den Verben auf S. 28 unten und am Ämtchenplan auf S. 35 orientieren. | Infinitive vorgeben. | *magazine* S. 28,  S. 35 und 36  Tracks 37 und 38  Computer | 10’ |
|  | PL | Ausklang: Die SuS erklären auf Deutsch, warum sie sich diese Fähigkeit des Roboters wünschen würden. |  |  |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* E: 2 Lektionen**

**Lektion 2: *Discutez.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg:  Wimmelbild: Wo arbeiten die Roboter? Für wen arbeiten sie? |  | Wimmelbild  *magazine* S. 16  und 17  oder: A3-Poster  oder: Projektion |  |
| 7. | PL | Die SuS hören und lesen die Informationen. | Auf die Strukturen «Il travaille dans…» und «Il travaille pour…» beschränken. | *magazine* S. 37  Tracks 39 bis 41 | 10’ |
| 8. | EA | Die SuS vervollständigen die Sätze nach Wahl, sodass sie zu ihrem Roboter passen. | Nur die ersten beiden Sätze vervollständigen, die LP bietet Hilfestellung. | *magazine* S. 37  Bleistift | 5’ |
| 9. | EA | Die SuS hören und lesen die Sprechblasen von Nr. 10. Danach üben sie, ihre eigenen Sätze von Nr. 8 zu präsentieren. |  | *magazine* S. 38  Track 42 Computer | 5’ |
| 10. | GA4 | Die SuS präsentieren ihren Roboter in der Gruppe. |  | evtl. *magazine* S. 37 | 10’ |
| 11. | GA4 | Die SuS denken sich weitere Arbeiten aus, die ihr Roboter übernehmen könnte.  Sie hören und lesen die Sprechblasen und sprechen diese nach, um über ihre Ideen Auskunft zu geben. | Weglassung möglich. | *magazine* S. 38  Track 43  Computer | 5’ |
|  | PL | Navigationskartenaufgabe:  Die SuS nennen auf Französisch oder Deutsch vier Arbeiten, die sie gern dem Roboter überlassen. | Weglassung möglich. | *magazine* S. 57 | 5’ |
|  | PL | Ausklang:  Spiel «Parquer le robot» S. 39. |  | *magazine* S. 39 |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* F: 2 Lektionen**

**Lektion 1: *Remplissez la grille.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg:  Die SuS denken an die bisherigen Wimmelbilder in MF zurück: Woran erinnert ihr euch? Welche Bilder, Szenen, Personen, Tiere kommen euch noch in den Sinn? Evtl. frühere Wimmelbilder gemeinsam betrachten. |  | evtl. Wimmelbilder MF 3 und 4  oder: A3-Poster  oder: Projektion |  |
| 1. | EA PL | Die SuS lesen die Wörter.  Was bedeuten diese Wörter, und in welchem *magazine* (in welchem Zusammenhang) seid ihr ihnen begegnet? |  | *magazine* S. 40 | 10’ |
| 2. | PA | Die SuS schreiben die Begriffe von Nr. 1 in die passende Spalte der Tabelle. | Nur die Begriffe zu *ce* und *cette* in der Tabelle eintragen. | *magazine* S. 40  Bleistift | 10’ |
| 3. | PL | Die Lösungen werden besprochen. |  | *magazine* S. 40 | 5’ |
| 4. | PA/PL | Die SuS schauen sich zu zweit oder im Plenum die Tabelle an und besprechen, was *ce*, *cette* und *ces* bedeuten. Sie lesen dazu auch die Notiz mit Büroklammer. |  | *magazine* S. 40 | 10’ |
| 5. | PL | Austausch zu Nr. 4. |  | *magazine* S. 40 | 5’ |
|  | PL | Ausklang:  Auf dem Wimmelbild nach Wortschatz suchen und *ce*, *cette* und *ces* davorsetzen. |  | Wimmelbild *magazine* S. 16  und 17  oder: A3-Poster  oder: Projektion |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* F: 2 Lektionen**

**Lektion 2: *Regardez encore une fois les mots.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg:  Die SuS benennen möglichst viele Gegenstände, Tiere, Fahrzeuge etc. auf dem Wimmelbild auf Französisch. |  | Wimmelbild  *magazine* S. 16  und 17  oder: A3-Poster  oder: Projektion |  |
| 6. | PA | Die SuS sehen sich zu zweit die Roboter an und sagen, wer welchen Beruf hat. Sie notieren die Berufe auf den Linien. | Mit Unterstützung der LP, evtl. nur mündlich oder nur ein bis zwei Roboter beschriften. | *magazine* S. 41  evtl. Wimmelbild  *magazine* S. 16  und 17  Bleistift | 10’ |
| 7. | PL  PA | Im Plenum werden die Sprechblasen besprochen und anschliessend gehört, gelesen und nachgesprochen.  Zu zweit weisen die SuS den drei Robotern die Begriffe von Nr. 1 zu. | Nur die Begriffe mit *ce* und *cette* und nur ein bis zwei Robotern zuweisen. | *magazine* S. 41  Track 46 | 10’ |
| 8. | PA | Die SuS lesen und hören die Sprechblasen. Danach repetieren sie mit den Possessivartikeln bisherigen Wortschatz zu den Farben, den Kleidungsstücken etc. | Weglassung möglich. | *magazine* S. 41  Wimmelbild  *magazine* S. 16  und 17  oder: A3-Poster  Track 47  Computer | 5’ |
| 9. | PL  EA | Gemeinsam wird die Regel zu *ce, cet, cette* und *ces* erarbeitet und  schriftlich festgehalten.  Die SuS notieren die Regel in der *revue* auf S. 24. |  | *revue* S. 24  Bleistift | 10’ |
|  | PA | Navigationskartenaufgabe:  Je ein Nomen mit *ce*, *cette* und *ces* nennen. | Nur je ein Nomen mit *ce* und *cette* nennen.  Weglassung möglich. | *magazine* S. 57 | 5’ |
|  | PA | Ausklang:  Im Zimmer umhergehen und Gegenstände sowie deren Farbe benennen, z. B.: «Ce livre est bleu», «Cette règle est noir». |  |  |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* G: 3 Lektionen**

**Lektion 1: *Écoutez les descriptions.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg:  Im Kreis: Wie heissen die Kleidungsstücke der SuS und welche Farbe haben sie? Alle sagen, was die Person links trägt,  z. B.: «Ce pull est bleu», «Cette jupe est jaune». |  |  |  |
| 1. | PA | Die SuS sehen sich die Bilder auf S. 12 bis 15 an. Welche Farben haben die Roboter? | Reduzierte Menge an Farben aus MF 3.2: *jaune, rouge, bleu, brun, blanc, noir*. | *magazine* S. 12  bis 15 | 5’ |
| 2. | PL | Die SuS nennen möglichst viele andere äussere Merkmale auf Französisch oder Deutsch. |  | *magazine* S. 12  bis 15 | 5’ |
| 3. | PL | Die SuS sehen sich die Bilder der vier Roboter in Nr. 4 an. Wisst ihr schon etwas über sie? Stellt Vermutungen über sie an... Was machen die Roboter?  Danach hören die SuS die Beschreibung. | Nur Beschreibungen 1 und 2 hören (Taucher/Hund). | *magazine* S. 42  Tracks 48 bis 51 | 10’ |
| 4. | PA | Die SuS hören die Beschreibungen erneut und ordnen danach die Abbildungen den Beschreibungen zu. | Analog Nr. 3. | *magazine* S. 42  Tracks 48 bis 51  Computer  Bleistift | 10’ |
| 5. | PL | Die Lösungen werden besprochen. |  | *magazine* S. 42 | 5’ |
| 6. | PL  EA | Die Aufgabe wird gemeinsam besprochen. Welche Merkmale werden in welcher Struktur genannt?  Individuelle Arbeit an der Aufgabe. | Mit der LP oder im Team einen Roboter wählen und die Sätze gemeinsam vervollständigen. Den vierten Satz auslassen. | *magazine* S. 43  «mini-dic» Bleistift | 5’ |
|  | PL | Ausklang:  Körperteile repetieren: Einen Satz zu den Robotern auf S. 43 oben machen, z. B: «Ce robot a trois têtes.» |  | *magazine* S. 43 |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* G: 3 Lektionen**

**Lektion 2: *Devinez.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg:  Die SuS sehen sich die Roboter auf S. 43 erneut an. Welche Fähigkeiten könnten diese Roboter haben? Welche Arbeiten übernehmen sie? Welchen hättet ihr gerne und wozu? |  | *magazine* S. 43 |  |
| 6. | EA | Individuelle Weiterarbeit an Nr. 6. | Weiterarbeit im Team oder mit der LP. | *magazine* S. 43  «mini-dic»  Bleistift | 10’ |
| 7. 8. | PA | Die SuS können mit einer Mitschülerin oder einem Mitschüler entweder die Hefte austauschen oder zunächst gemeinsam die Sätze von Schüler A, dann von Schülerin B lesen.  Sie raten, welchen Roboter das andere Kind beschrieben hat. | Die LP kann die Sätze in der Klasse vorlesen und die SuS raten. | *magazine* S. 43 | 5’ |
| 9. | PL | Es wird besprochen, welche Sätze welche Eigenschaften der Roboter beschreiben. Gemeinsam werden die Buchstaben notiert. |  | *magazine* S. 43  Bleistift | 5’ |
| 10. | PA | Die SuS hören und lesen die Sätze bis «Ce robot est petit». | Weglassung möglich. | *magazine* S. 44  Track 52  Computer | 5’ |
| 11. | PA | Die SuS besprechen, was die unterstrichenen Wörter auf Deutsch bedeuten. | Weglassung möglich. | *magazine* S. 44 | 5’ |
| 15. | EA | Die SuS hören individuell den Klassenwortschatz. | Weglassen: *le policier, la policière, Le docteur est au milieu de l’image, … au milieu de…, cette roue, ces antennes, naviguer, soigner, couper les cheveux, une chanson, frapper dans les mains, recharger la batterie.* | *magazine* S. 46  und 47  Tracks 54 bis 57  Computer | 10’ |
|  | PL | Ausklang:  Was könnt ihr über den Roboter auf dem Bild S. 44 auf Deutsch oder Französisch sagen? |  | *magazine* S. 44 |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* G: 3 Lektionen**

**Lektion 3: *Discutez de vos solutions en classe.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg:  Die SuS hören und lesen gemeinsam erneut die Sätze von Nr. 10 bis «Ce robot est petit». Zu welchem Roboter von S. 43 würde welcher Satz passen? |  | *magazine* S. 43  und 44  Track 52 |  |
| 10. | PA | Die SuS hören und lesen die Sätze ab «Ce robot est composé de bois». | Weglassung möglich. | *magazine* S. 44  Track 52 Computer | 5’ |
| 11. | PA | Die SuS besprechen, was die unterstrichenen Wörter auf Deutsch bedeuten. | Weglassung möglich. | *magazine* S. 44 | 5’ |
| 12. | PA | Die SuS notieren die deutsche Übersetzung unter den französischen Wörtern in den Boxen. | Mit Unterstützung der LP, nur zu *carré, rond, court, en métal, en plastique.* | *magazine* S. 45  Bleistift | 10’ |
| 13. | PA | Die SuS notieren zu zweit für jede Gruppe einen Titel. Sie können dazu den «mini-dic» verwenden. | Nur für eine Gruppe einen Titel finden. | *magazine* S. 45  «mini-dic» Bleistift | 10’ |
| 14. | PL | Die Lösungen werden in der Klasse besprochen. |  | *magazine* S. 45 | 5’ |
|  | PL | Navigationskartenaufgabe:  Etwas im Raum auf Französisch beschreiben, die anderen raten, was es ist. | Weglassung möglich. | *magazine* S. 57 | 5’ |
|  | PL | Ausklang:  Lied S. 6 hören und erarbeiten. |  | *magazine* S. 6  Track 2 |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* H: 2 Lektionen**

**Lektion 1: *Écris la traduction allemande au verso.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg:  Im Kreis: Welche Wörter habt ihr in diesem *magazine* neu gelernt? Wie heissen sie auf Deutsch? |  |  |  |
| 1. 3. | EA | Die SuS übertragen die französischen Ausdrücke von S. 46 und 47 korrekt auf die Karten.  Auf der Rückseite notieren sie die Übersetzung auf Deutsch und zeichnen dazu. | Mit Unterstützung der LP oder mit einem stärkeren Lernpartner, einer stärkeren Lernpartnerin arbeiten.  Reduzierter Wortschatz gemäss *activité* G. Weglassen: *le policier, la policière, le docteur est au milieu de l’image, … au milieu de…, cette roue, ces antennes, naviguer, soigner, couper les cheveux, une chanson, frapper dans les mains, recharger la batterie.* | *magazine* S. 46  und 47  Wortschatzkarten Bleistift  Farbstifte | 20’ |
| 2. | EA | Die SuS schreiben zwei weitere Wörter oder Sätze, die sie sich merken wollen, auf die Karten und notieren sie in der *revue* auf  S. 21. | Weglassung möglich. | *magazine* S. 46  und 47  Wortschatzkarten Bleistift  *revue* S. 21 | 10’ |
| 4. |  | Die Karten werden von der LP bis zur nächsten Lektion korrigiert. |  | Wortschatzkarten |  |
| 5. | PA | Die SuS lesen die Wörter und Sätze auf den Karten laut. Sie kontrollieren ihre Aussprache auf S. 46 und 47. | Reduktion gemäss Nr. 1. | *magazine* S. 46  und 47  Tracks 54 bis 56  Computer | 10’ |
|  | PL | Ausklang:  Die SuS präsentieren eine ihrer illustrierten Karten und sagen wo nötig etwas dazu. |  |  |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* H: 2 Lektionen**

**Lektion 2: *Entraîne-toi aussi avec le fichier électronique.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg:  Die LP spielt Auszüge aus dem Klassenwortschatz von S. 46 und 47 ab, die SuS nennen die Übersetzung dazu. |  | *magazine* S. 46  und 47  Tracks 54 bis 57 |  |
| 1. 3. | EA | Individuelle Weiterarbeit. | Reduktion analog Nr. 1. | *magazine* S. 46  und 47  Wortschatzkarten Bleistift  Farbstifte | 10’ |
| 5. | PA | Die SuS lesen die Wörter und Sätze auf den Karten laut. Sie kontrollieren ihre Aussprache auf S. 46 und 47. | Reduktion analog Nr. 1. | *magazine* S. 46  und 47  Tracks 54 bis 56  Computer | 10’ |
| 6. | PL  PA | Gemeinsam werden die Regeln zu «Chasse le robot» besprochen und die Sprechblasen gehört und gelesen.  Anschliessend spielen die SuS das Spiel zu zweit. | Karten zunächst mit der französischen Seite nach oben hinlegen. | *magazine* S. 49  Track 59  Wortschatzkarten  Papierroboter aus *activité* B  Ordner | 15’ |
|  | PA | Navigationskartenaufgabe:  Die SuS nennen zehn neu gelernte Wörter/Ausdrücke auswendig. | Fünf Wörter aus dem Klassenwortschatz auswendig nennen. Weglassung möglich. | *magazine* S. 57 | 5’ |
| 7. | EA | Ausklang:  Wortschatzarbeit mit dem *fichier électronique*. |  | Computer *magazine* S. 46  und 47 |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* I: 2 Lektionen**

**Lektion 1: *Invente d’autres phrases.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg:  Im Kreis: Pantomime mit Verben, die die SuS kennen. Die LP gibt die Verben vor. |  |  |  |
| 1. | PA | Die SuS besprechen, wie ihr Wunschroboter funktionieren sollte. Woher hat der Roboter seine Energie? |  | *magazine* S. 50 | 10’ |
| 2. | PL  PA | Besprechen der Struktur «Il faut…» mit der Zusammensetzung aus Verb und Nomen.  Die SuS hören und lesen die Wörter. | Reduzierte Menge an Verben und Nomen:  *brancher, recharger, remonter, chanter, verser, appuyer, frapper,*  *la prise, la batterie, le moteur, la tête, une chanson, du lait/de la glace/des bonbons, sur le bouton, dans les mains.* | *magazine* S. 50  Tracks 60 bis 61  Computer | 10’ |
| 3. | PA | Die SuS bilden mündlich eigene Sätze. | Mit Unterstützung der LP und/oder in Kleingruppen arbeiten. | *magazine* S. 50 | 10’ |
| 4. | EA/PA | Die SuS notieren eigene Sätze. Sie können mit dem «mini-dic» arbeiten. | Weglassung möglich. | *magazine* S. 51  «mini-dic»  Bleistift | 10’ |
|  | PL | Ausklang: Satzbeispiele vorlesen. |  | *magazine* S. 51 |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***activité* I: 2 Lektionen**

**Lektion 2: *Lis et marque les phrases drôles.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg:  Die SuS versuchen frei einen Satz mit «Il faut…» zu formulieren. |  |  |  |
| 5. | PL  EA/PL | Die SuS besprechen, was man als Schülerin oder Schüler tun muss/soll. Erstes Beispiel gemeinsam lesen.  Die restlichen Sätze können selbstständig gelesen und markiert werden oder im Plenum (Korrektur Nr. 6 entfällt). | Reduktion auf Sätze mit: *jouer, sauter, chanter, raconter, manger, écouter, dessiner, ranger.* | *magazine* S. 51 Marker | 10’ |
| 6. | PL | Gemeinsame Korrektur. | Weglassung, wenn Nr. 5 im Plenum gelöst wurde. | *magazine* S. 51 | 5’ |
| 7. | PA | Die SuS schreiben sechs Verben im Infinitiv und sechs Nomen in die Tabelle. Sie können dazu den «mini-dic» zu Hilfe nehmen. | Nur je drei Verben und Nomen notieren. | *magazine* S. 52  «mini-dic» Bleistift | 10’ |
| 8. | PL PA | Das Spiel «Les phrases drôles» besprechen.  Danach spielen die SuS das Spiel zu zweit. | Weglassung möglich. | *magazine* S. 52  Würfel (verschiedenfarbig) | 10’ |
|  | PA | Navigationskartenaufgabe:  Die SuS sagen drei Unsinnsätze auf Französisch mit «Il faut...». | Einen Satz nennen. Weglassung möglich. | *magazine* S. 57 | 5’ |
|  | PA | Ausklang:  Spiel «Parquer le robot» S. 39. |  | *magazine* S. 39 |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***tâche*: 5 Lektionen**

**Lektion 1: *Fais une mind map.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg:  Im Kreis: Die SuS erfinden einen eigenen Roboter. Wie soll er sein? Sie sprechen über ihre Ideen. |  |  |  |
| 1. | EA | Alle SuS legen für sich fest, welche Fähigkeiten ihr Roboter haben soll. |  | Papier  Bleistift | 5’ |
| 2. | PL | Die SuS lesen gemeinsam den Text zur Mindmap in der *revue* auf  S. 22 und besprechen ihn. |  | *revue* S. 22 | 10’ |
| 3. | PL  EA | Im Plenum werden auf S. 53 die verschiedenen Bereiche der Mindmap besprochen.  Die SuS gestalten anschliessend ihre Mindmap für ihren erfundenen Roboter auf einem Zusatzblatt. | Mit den SuS die verschiedenen Bereiche der Mindmap durchgehen. Zu jedem Bereich eine Struktur wählen und einen Satz dazu schreiben. | *magazine* S. 53 S. 27 und 28, 36, 37, 38, 43, 44, 50, 51  Papier  Bleistift  Farbstifte | 15’ |
| 4. | PA | Die SuS tauschen ihre (angefangenen) Mindmaps aus, stellen ihren Roboter vor und geben einander Tipps auf Deutsch. | In der Gruppe mit der LP besprechen. | Mindmap | 10’ |
|  | PL | Ausklang:  Kurze Standortbestimmung, wer woran arbeitet. |  |  |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***tâche*: 5 Lektionen**

**Lektion 2: *Décris ton robot.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg: |  |  |  |
| 3. 4. | EA PA | Die SuS setzen ihre Arbeit an der Mindmap fort, tauschen sich zwischendurch aus und geben sich Tipps. | Analog Lektion 1. | *magazine* S. 53 S. 27 und 28, 36, 37, 38, 43, 44, 50, 51  Mindmap  Schreibmaterial | 15’ |
| 5. | EA | Die SuS setzen Ideen und Tipps von anderen SuS um. |  | Mindmap  Schreibmaterial | 10’ |
| 6. | EA | Die SuS beginnen mit der Beschreibung ihres Roboters. Sie können dabei in der Mindmap, bei den Strukturen von S. 53 sowie in den *activités* C, E, G und I nachschlagen. Daneben kann auch der «mini-dic» zum Einsatz kommen. | Die vorgegebene Auswahl an Strukturen übernehmen. Die LP unterstützt beim Verfassen der Sätze. | *magazine* S. 53 und 54, S. 27 und 28, 36, 37, 38, 43, 44, 50, 51  Mindmap  «mini-dic»  Papier  Schreibmaterial | 15’ |
|  |  | Ausklang: |  |  |  |

*In den Lektionen 2 bis 5 wird individuell am Erfinden des Roboters weitergearbeitet – die Zeit sollte möglichst dafür genutzt werden. Die Lieder und Spiele dieses parcours bilden gute Formen für Einstieg und Ausklang.*

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***tâche*: 5 Lektionen**

**Lektion 3: *Dessine ton robot sur une grande affiche.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg: |  |  |  |
| 6. | EA | Die SuS setzen die Arbeit an ihrem Roboter fort. Sie können dabei in der Mindmap, bei den Strukturen von S. 53 sowie in den  *activités* C, E, G und I nachschlagen. | Analog Lektion 2. | *magazine* S. 53 und 54,S. 27 und 28, 36, 37, 38, 43, 44, 50, 51  Mindmap  «mini-dic»  Schreibmaterial | 20’ |
| 7. | EA | Die SuS zeichnen ihren Roboter gemäss ihrer Beschreibung auf ein grosses Plakat. |  | Plakat  Mindmap  Schreibmaterial | 20’ |
|  | PL | Ausklang: |  |  |  |

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***tâche*: 5 Lektionen**

**Lektion 4: *Entraîne-toi à présenter ton robot dans la classe.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg: |  |  |  |
| 7. | EA | Die SuS arbeiten an ihren Zeichnungen des Roboters gemäss ihrer Beschreibung weiter. |  | Plakat  Mindmap  Schreibmaterial | 10’ |
| 8. | EA | Die SuS bereiten sich auf die Präsentation ihres Roboters vor. Sie sollen dabei auch an eine Begrüssung und einen Schluss denken. Dazu hören sie die Sprechblasen von Nr. 9. | Mit der LP besprechen, welche Sätze vorgetragen werden. Gemeinsam die Aussprache trainieren. Begrüssung und Schluss einfach halten: «Bonjour» und  «Merci». | Plakat  Mindmap  Track 67  Computer Blatt mit der Beschreibung des erfundenen Roboters | 10’ |
| 9. 10. | PL | Erste Präsentationen der Roboter auf Französisch.  Rückmeldungen der Klasse auf Deutsch, was gut gefallen hat. |  | Plakate Blatt mit der Beschreibung des erfundenen Roboters | 20’ |
|  |  | Ausklang: |  |  |  |

*In der fünften Lektion folgen weitere Präsentationen der Roboter und Rückmeldungen der anderen zu den Vorstellungen.*

*In der Folge stellen die SuS ihre Roboterplakate aus. Sie gehen im Raum umher und sehen sich die Plakate der anderen an. Die SuS geben einander individuell eine Rückmeldung zu den Porträts: Was hat mir sehr gut gefallen? Was fand ich interessant? Was hat mir gefehlt?*

*Die Porträts könnten an einem Anlass ausserhalb des Unterrichts ausgestellt werden.*

**Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots**

***zoom*: 1 Lektion**

**Lektion 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **programme standard** | | | **différenciation** | **matériel** |  |
|  | PL | Einstieg: Im Kreis: Die SuS haben einen Roboter erfunden, ihn beschrieben und gezeichnet. Was ist ihnen gut gelungen, was weniger?  Warum ist es wichtig, den anderen eine Rückmeldung zu geben? Warum ist es wichtig, selbst eine zu bekommen? |  |  |  |
|  | EA | Die SuS beantworten die Fragen auf der Seite individuell und markieren die entsprechenden Stellen in der Tabelle. | Nicht alle Fragen beantworten, Auswahl treffen. | *magazine* S. 55 Bleistift | 10’ |
|  | PA | Die SuS bitten eine Mitschülerin oder einen Mitschüler um eine Rückmeldung zur Präsentation. Sie geben selbst auch eine Rückmeldung. |  | *magazine* S. 55 Bleistift | 10’ |
|  | PL | Die SuS tauschen sich über ihre Antworten aus. |  | *magazine* S. 55 | 10’ |
|  | EA | Die SuS schauen S. 16 bis 27 der *revue* noch einmal durch. Sie schreiben in der Rubrik «Das habe ich auch noch entdeckt» auf, was ihrer Meinung nach noch fehlt. Auf S. 16 schätzen sie sich selbst ein. Auf S. 74 denken sie über ihre Einstellung zum Lernen nach. |  | *revue* S. 16 bis 27 und S. 74  Bleistift | 10’ |
|  |  | Ausklang: Rückblick auf die *revue*-Einträge im Kreis. |  |  |  |