

Hinweise zur Arbeit mit den Lektionsplänen

Für eine Lektion sind jeweils 40 Minuten vorgesehen. Um der Lehrperson mehr Gestaltungsspielraum zu lassen, sind der Einstieg und der Ausklang nicht in diesen Zeitrahmen einkalkuliert.

Mit der Sammlung an Aktivitäten zum Einstieg und Ausklang einer Lektion hat die Lehrperson ein Repertoire zur Hand, aus dem sie auswählen kann. Ganz im Sinne der Repetition und des damit verbundenen nachhaltigen Lernens sollen die Vorschläge mehrfach zum Einsatz kommen.

Die Lieder und Spiele der *parcours* bilden gute Formen für Einstieg und Ausklang.

Jede Lektion ist mit dem Buchstaben der *activité* und einer für die Lektion zentralen *consigne* überschrieben. Die Schülerinnen und Schüler lernen ab Beginn des Französischunterrichts mit «Mille feuilles» Anweisungen auf Französisch kennen, verstehen und nach diesen zu handeln. Für eine zunehmende Vertrautheit mit den Anweisungen ist es wichtig, dass die Lehrperson diese im Unterricht regelmässig und konsequent verwendet.

In der Spalte *matériel* sind mit «Computer» sämtliche Multimediageräte gemeint.

Im Einstieg zu den einzelnen *magazines* geht es darum, dass die Schülerinnen und Schüler das Lehrmittel kennen lernen können. Dafür sollten sie genug Zeit haben.

Erklärung der Abkürzungen

EA: Einzelarbeit

PA: Partnerarbeit

PL: Arbeit im Plenum

GA3: Gruppenarbeit zu dritt

GA4: Gruppenarbeit zu viert

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

activité A: 2 Lektionen

Lektion 1: *Discutez en allemand.*

programme standard		différenciation	matériel		
	EA PA PL	<u>Einstieg:</u> Das <i>magazine</i> wird verteilt, die SuS erhalten Zeit, um es allein und zu zweit zu durchstöbern. Im Kreis: Was habt ihr entdeckt? Worauf freut ihr euch? S. 7 und 8: Überblick über Lerninhalte besprechen.	<i>Magazine</i> S. 7 und 8		
1.	PL/PA	Die SuS betrachten S. 12 bis 15 oder die Poster zu den Seiten. Welchen Wortschatz können sie reaktivieren? Z. B.: <i>un chien, un pull, une femme, la fille, le garçon, une professeure, un ordinateur, un bureau, une trousse, une règle, un stylo, des lunettes, des pantalons, des poissons.</i> Mit der Struktur «Voilà un/une/des...» arbeiten.	<i>magazine</i> S. 12 bis 15 oder: A3-Poster oder: Projektion	5'	
2.	PL	Auf Deutsch berichten die SuS über ihre Erfahrungen mit Robotern bzw. Maschinen und Alltagshelfern im Haushalt.	<i>magazine</i> S. 18	5'	
3.	PL	Die Notiz mit Büroklammer wird gemeinsam gelesen. Danach besprechen die SuS die Fragen in der Mindmap und sehen, dass die verschiedenen <i>activités</i> verschiedene Themen rund um die Roboter behandeln.	<i>magazine</i> S. 18	5'	
4.	PL/PA	Die SuS hören und lesen die Texte von S. 12.	Den mittleren Textteil weglassen.	<i>magazine</i> S. 12 Tracks 3 bis 5 Computer	10'
5.	PA/EA	Die SuS markieren in den Texten Parallelwörter und bekannte Wörter.	Den mittleren Textteil weglassen.	<i>magazine</i> S. 12 Marker	10'
6.	PL EA	Was sind Roboter, wozu dienen sie und woraus sind sie gemacht? Die SuS notieren eine Aussage aus dem Text auf Deutsch in der blauen Sprechblase.	Gemeinsam mit der LP Passagen im Text entschlüsseln und eine Aussage notieren.	<i>magazine</i> S. 12, S. 19 Bleistift	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Die SuS lesen vor, was sie in ihrer Sprechblase notiert haben.	<i>magazine</i> S. 19		

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

activité A: 2 Lektionen

Lektion 2: Suivez la procédure.

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Die SuS lassen ihrer Fantasie freien Lauf: Was kann euer Traumroboter?			
7. 8.	PA	Die SuS wählen zu zweit einen der Texte von S. 13 oder 14 aus, hören und lesen ihn. Danach markieren sie Parallelwörter und Wörter, die sie verstehen (analog Nr. 5).	Die LP bietet Unterstützung beim Entschlüsseln, evtl. nur einen Textteil bearbeiten.	<i>magazine</i> S. 13 und 14 Tracks 6 bis 9 Computer Marker	10'
9.	PA	Die SuS notieren, was sie verstanden haben. Sie schreiben auf Deutsch auf, wozu der gewählte Roboter dient.	Gemeinsam besprechen und notieren.	<i>magazine</i> S. 19 Bleistift	10'
10.	PL	Die SuS präsentieren die gesammelten Informationen der Klasse.		<i>magazine</i> S. 19	5'
11. 12.	PA PL	Die SuS hören und lesen die Aussagen zu den Robotern. Welcher Roboter kann was? Gemeinsam korrigieren.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 20 Track 13 Bleistift	10'
	PL	Navigationskartenaufgabe: Wissen zusammentragen: Wo werden Roboter überall eingesetzt (um den Menschen zu ersetzen)?		<i>magazine</i> S. 56	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Über welche Roboter würdet ihr gerne mehr erfahren? Welcher Roboter interessiert euch am meisten?		<i>magazine</i> S. 13 und 14	

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

activité B: 3 Lektionen

Lektion 1: Coche le numéro avec le mot en français.

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u> Die SuS betrachten das Wimmelbild auf S. 16 und 17. An welche Parallelwörter vom Wimmelbild in MF 3.3 erinnert ihr euch noch? Was machen die Personen, Tiere und Roboter auf dem Bild?	Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17 oder: A3-Poster oder: Projektion		
1.	PL	Die SuS äussern sich zum Wimmelbild auf Deutsch oder Französisch. Verben aus MF 3.4 repetieren.	Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17 oder: A3-Poster oder: Projektion	10'	
2.	PL	Die SuS hören und lesen die Wortlisten zu «La ville des robots» und üben die Aussprache.	Reduzierte Menge an Berufsbezeichnungen hören und lesen: <i>le vendeur/la vendeuse, le boulanger/la boulangère, le marin/la femme marin, l'acteur/l'actrice, le pompier/la pompière, le plongeur/la plongeuse, l'infirmier/l'infirmière, l'enseignant/l'enseignante, le facteur/la factrice, l'homme au foyer/la femme au foyer, le paysan/la paysanne.</i>	Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17 Tracks 11 und 12	10'
3.	EA/PA	Die SuS hören die Berufsbezeichnungen auf Französisch, Italienisch, Englisch und Deutsch. Welche Nummer ist jeweils die französische Variante?	Fokus auf Parallelwörter: A: <i>chauffeur</i> , B: <i>pilote</i> , E: <i>capitaine</i> , F: <i>mécanicienne</i> (C und D weglassen).	<i>magazine</i> S. 21 Track 14 Computer Bleistift	10'
4.	PL	Die Lösungen werden verglichen und die Notiz mit Büroklammer wird gelesen und besprochen.	<i>magazine</i> S. 21	10'	
	PA	<u>Ausklang:</u> Die SuS benennen zu zweit Roboter und ihre Berufe auf dem Wimmelbild.	Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17 oder: A3-Poster		

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots
activité B: 3 Lektionen

Lektion 2: Trouvez les mots en allemand.

programme standard		différenciation	matériel		
	PA	<u>Einstieg:</u> Spiel «Je vois quelque chose, que tu ne vois pas, c'est ...» mit dem Wimmelbild oder im Klassenzimmer – Repetition der Farben.	Satz kürzen «Je vois quelque chose, c'est ...».	evtl. Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17	
5.	PL PA	Die SuS lesen gemeinsam die Spielregeln zu «La devinette». Sie hören, lesen und sprechen die Sprechblasentexte nach. Danach spielen sie das Spiel zu zweit.	Wortschatz reduzieren gemäss Nr. 2.	<i>magazine</i> S. 22 Track 15 Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17 oder: A3-Poster Blatt Würfel	15'
6.	PL EA	Die Präpositionen des Ortes aus MF 3.2 werden repetiert und mit Beispielen im Klassenzimmer geübt. Danach arbeiten die SuS individuell. Sie lesen die Präpositionen und schreiben sie zu den passenden Bildern mit der Robotermaus.	In Teams arbeiten oder mit Unterstützung der LP, allenfalls nur mündliche Zuordnung.	<i>magazine</i> S. 23 Bleistift	10'
7.	PL	Korrektur von Nr. 6.		<i>magazine</i> S. 23	5'
8.	PL	Die SuS schauen auf den Bildern, wo sich die Robotermaus jeweils befindet. Sie hören die französischen Begriffe. Sie diskutieren die deutsche Übersetzung der Wörter (evtl. zu Bildern notieren).	«à côté de...» weglassen.	<i>magazine</i> S. 23 Track 16 evtl. Bleistift	10'
	PL	<u>Ausklang:</u> Die SuS wählen eine Präposition und sagen, wo sie im Klassenzimmer passt. Die Nomen können auf Deutsch oder Französisch genannt werden, z. B.: «Le sac à dos: sur le bureau».			

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

activité B: 3 Lektionen

Lektion 3: Écris la préposition correcte.

programme standard		différenciation	matériel		
	PA	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Präpositionen im Klassenzimmer wiederholen, z. B.: «Je suis à gauche de Caroline», «Emilia est à côté de Fabio», «Il est au milieu de la chambre».			
9.	PL EA	Auftrag erklären: Die SuS zeichnen einen kleinen Roboter auf Karton/festes Papier und schneiden ihn aus. Sie geben ihm einen Namen. Danach arbeiten die SuS individuell und bereiten sich durch Hören, Lesen und Nachsprechen der Sprechblase auf das Vorstellen ihres Roboters vor.	Allenfalls kopierte Roboter zum Ausschneiden zur Verfügung stellen. Vorstellungsrunde kann weggelassen werden.	Karton/Papier Stift Schere <i>magazine</i> S. 23 Track 17 Computer	10'
10.	PL PA	Gemeinsam wird die Notiz mit Büroklammer gelesen und besprochen. Die SuS hören und lesen die grauen Boxen und die Sprechblasentexte. Sie platzieren ihren Roboter zusammen mit verschiedenen Schulsachen auf dem Pult und machen passende Sätze.	Wortschatz aus <i>activité B</i> in MF 3.1 verwenden: <i>un stylo, un crayon, une gomme, un livre, un cahier, une règle, des ciseaux</i> . Präpositionen reduzieren auf: <i>à gauche de...</i> und <i>à droite de...</i> sowie linke Box. Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 24 Tracks 18 bis 20 Computer Papierroboter Schulsachen	10'
11.	EA	Die SuS hören und lesen die Sätze selbstständig und entscheiden, welche richtig sind.	Nur die Sätze mit «à gauche de...» und «à droite de...» bearbeiten.	<i>magazine</i> S. 25 Track 22 Computer Bleistift	10'
12.	PA	Mit den Lösungen auf S. 82 vergleichen.		<i>magazine</i> S. 82	5'
	PA	Navigationskartenaufgabe: Sagen, wo zwei der Roboter auf dem Wimmelbild stehen.	Weglassung möglich.	Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17, S. 56	5'
	PA	<u>Ausklang:</u> Die SuS platzieren ihren Roboter irgendwo im Schulzimmer und sagen, wo er sich befindet, z. B.: «Mon robot est devant la fenêtre.»		Papierroboter	

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

activité C: 2 Lektionen

Lektion 1: Complétez les réponses.

programme standard		différenciation	matériel	
	PA	<u>Einstieg:</u> <i>Jouer à.../jouer de.../faire de...</i> aus MF 4.1 repetieren mit einigen Hobbys und Sportarten, z. B.: «Je joue au foot», «Je fais du ski», «Je joue du piano».		
1.	PA	Die SuS hören und lesen die Texte von S. 12 erneut.	Fokus auf den letzten Text der Seite.	<i>magazine</i> S. 12 Tracks 3 bis 5 Computer 10'
2.	PA	Die SuS füllen die Lücken mit den im Inputtext gelb markierten Wörtern.	Nur den letzten Satz vervollständigen.	<i>magazine</i> S. 12, S. 26 Bleistift 5'
3.	PL	Nr. 2 wird besprochen. Was bedeuten die Sätze?		<i>magazine</i> S. 26 5'
4.	PL	Diskussion über die Unterschiede zwischen Robotern und Maschinen. <i>Ideen dazu im filRouge.</i>	Weglassung möglich.	10'
5.	PL PA	Welche Fähigkeiten besitzen die Roboter auf den Bildern? Auf Deutsch besprechen. Zunächst nur sagen, welche Aktivität auf den Bildern zu sehen ist, z. B. «Jouer du piano». Danach die Sprechblasen hören, lesen und nachsprechen. Die SuS machen dann zu zweit Aussagen zu den Bildern mit den Strukturen aus den Sprechblasen.	Nur die Sprechblasen «Il peut...» und «Le robot est programmé pour...» verwenden. Beim Formulieren unterstützt die LP.	<i>magazine</i> S. 27 Track 23 Computer 10'
	PL	<u>Ausklang:</u> Welchen der Roboter von Nr. 5 hättet ihr gerne – und warum?		<i>magazine</i> S. 27

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

activité C: 2 Lektionen

Lektion 2: *Écrivez la profession et un verbe correspondant.*

programme standard		différenciation	matériel		
	PA	<u>Einstieg:</u> Wimmelbild: Was können die Roboter auf dem Wimmelbild, welche Fähigkeiten haben sie? Berufe der Roboter auf Französisch nennen, Fähigkeiten auf Deutsch.	Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17 oder: A3-Poster		
6. 7.	PA	Die SuS suchen zu den Bildern den richtigen Beruf und das passende Verb. Der Wortschatz auf S. 16 und 17 kann helfen. Sie vergleichen ihre Antworten mit den Lösungen auf S. 82.	Nur die beiden Berufe <i>l'enseignant</i> und <i>le docteur</i> finden und mit Unterstützung der LP ein passendes Verb dazuschreiben.	Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17, S. 28, S. 82 Bleistift	10'
8.	PA PL	Die SuS hören und lesen die Ausdrücke der Textbausteine gemeinsam. Besprechen, wie die Teile kombiniert werden.	<i>magazine</i> S. 28 Tracks 25 bis 27 Computer		5'
9.	PA	Die SuS notieren zu zweit Sätze auf den Linien analog dem Beispiel von Nr. 8.	Mündlich einige Beispiele machen.	<i>magazine</i> S. 16 und 17, S. 28 und 29	10'
10.	PL PA	Gemeinsam werden die Spielregeln besprochen und die Sprechblasen auf S. 30 gehört, gelesen und nachgesprochen. Das Spiel wird zu zweit gespielt.		<i>magazine</i> S. 29 und 30, S. 17 Track 28 Würfel Spielfiguren	10'
	PL	Navigationskartenaufgabe: Einen Satz machen wie im Spiel «Un robot peut...».	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 56	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Lied S. 5 hören und erarbeiten.		<i>magazine</i> S. 5 Track 1	

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

activité D: 2 Lektionen

Lektion 1: Jouez au jeu.

programme standard		différenciation	matériel	
	PA PL	<u>Einstieg:</u> Berufe-Pantomime: Die Berufe vom Wimmelbild werden Zweiertteams zugeteilt. Die SuS spielen die Berufe zu zweit vor, die Klasse errät sie, wenn möglich auf Französisch.		Wortliste, S. 16
1.	PA	Die SuS nehmen die Memorykarten aus ihren Mappen und sortieren die Paare (Wort und Bild).	Auf folgende Berufe begrenzen: <i>le coiffeur/la coiffeuse, le capitaine/la capitaine, l'acteur/l'actrice, le docteur/la docteure, le facteur/la factrice, le policier/la policière, le professeur/la professeure.</i>	Memorykarten 5'
2.	PA	Die SuS hören die Namen der Berufe und üben, diese zu lesen.	Analog Nr. 1.	<i>magazine</i> S. 31 Track 29 Computer Memorykarten 5'
3.	PL GA3	Im Plenum werden die Spielregeln zu «Le memory des robots professionnels» besprochen. Die SuS spielen anschliessend das Spiel zu dritt.	Nur die in Nr. 1 und 2 vorbereiteten Text- und Bildkarten einsetzen.	<i>magazine</i> S. 31 Memorykarten 15'
4.	PA/PL	Die SuS erinnern sich an die beiden Varianten, wie das c ausgesprochen wird (MF 3.3).		<i>magazine</i> S. 32 5'
5.	PA	Die SuS hören die Namen der Berufe auf den Memorykarten erneut und ordnen sie den beiden Aussprachevarianten zu.	Reduktion gemäss Nr. 1 und 2.	<i>magazine</i> S. 31 Track 29 Computer Memorykarten 5'
6. 7.	PL	Die SuS hören die Wörter in den beiden Ellipsen und sprechen danach über das Gehörte.		<i>magazine</i> S. 32 Track 30 5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Welche Berufe (oder anderen Wörter) zu den beiden Aussprachevarianten des c könnt ihr noch nennen?		

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

activité D: 2 Lektionen

Lektion 2: Corrigez ensemble.

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Ausspracheregeln des c wiederholen, hierfür Wörter nennen.			
8.	PL	Die SuS hören die Wörter von Nr. 9. und zeigen durch ein vorweg ausgemachtes Zeichen, um welche der beiden Aussprachevarianten des c es sich handelt, z. B.: Faust in die Luft bei Aussprache [k], flache Hand in die Luft bei Aussprache «s».	Reduzierte Liste: <i>cuisiner, le kangourou, le coiffeur, sauter, la caméra, la classe, le ketchup, le docteur/la docteur, le capitaine/la capitaine.</i>	magazine S. 32 Track 31	5'
9.	PA	Die SuS hören die Liste mit den Wörtern erneut und notieren «k» oder «s» in den Feldern.	Reduzierte Liste analog Nr. 8.	magazine S. 32 Track 31 Computer Bleistift	5'
10. 11.	PA PL	Die SuS ergänzen die fehlenden Buchstaben in den gelben Ellipsen. Die Lösungen werden gemeinsam besprochen.	Weglassung möglich.	magazine S. 32 Bleistift	5'
12. 13.	PA PL	Die SuS besprechen den Text in der grauen Box und schreiben die richtigen Buchstaben in die Lücken. Die Lösungen werden gemeinsam besprochen.		magazine S. 33 Bleistift	10'
14.–16.	PA/PL	Die SuS hören die Wörter mit h und notieren, wie der Buchstabe in den Wörtern ausgesprochen wird. Mit den Lösungen auf S. 82 vergleichen oder besprechen. Nr. 16 folgt als freiwilliger Ausklang.	Weglassung möglich bzw. Durchführung zu einem anderen Zeitpunkt.	magazine S. 33 und 82 Track 32 Computer Bleistift	5'
17.	PL EA	Gemeinsam wird besprochen, was in die <i>revue</i> auf S. 26 als Regel eingetragen wird. Danach machen die SuS die Einträge individuell.		magazine S. 33 <i>revue</i> S. 26 Bleistift	5'
	PA	Navigationskartenaufgabe: Die SuS nennen je drei Wörter zu den drei Lautkreisen (<i>c/k/qu, c/ç/s/sc</i> und <i>h</i>).	Weglassung möglich.	magazine S. 56	5'
	PA	<u>Ausklang:</u> Nr. 16: Die SuS zeigen abwechselnd auf Wörter der Nr. 9 und 14 und üben die korrekte Aussprache.		magazine S. 32 und 33	

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

activité E: 2 Lektionen

Lektion 1: Échangez.

programme standard		différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Verbensammlung – welche Verben kennt ihr auf Französisch? Evtl. Pantomime zu den Verben.		
1.	PL	Welche Ämtchen gibt es in der Klasse? Wer hat im Moment welches Ämtchen? Welche Ämtchen habt ihr zu Hause?	magazine S. 35	5'
2. 3.	EA/PA	Die SuS hören und lesen die Liste der Klassenämtchen. Sie achten dabei auf die Geräusche. Welches Bild passt zu welcher Nummer? Die SuS notieren ihre Lösungen.	Reduktion auf vier Ämtchen: <i>arroser les plantes (2), balayer le sol (1), vider la poubelle (3), ranger le vestiaire (6).</i>	magazine S. 35 Track 34 Computer Bleistift 10'
4.	PL	Die SuS besprechen die Lösungen von Nr. 3 in der Klasse.		magazine S. 35 5'
5.	PA	Die SuS hören und lesen zuerst die Sprechblasen und sprechen sie nach. Sie hören auch die Ausdrücke in der grauen Box. Danach machen sie Aussagen zu ihren Ämtchen.	Weglassung möglich	magazine S. 35 Tracks 35 bis 36 Computer 10'
6.	PL	Die SuS hören die Sprechblasen, die blaue sprechen sie nach. Danach erfinden sie analog der blauen Sprechblase selbst Sätze. Die SuS können sich an den Verben auf S. 28 unten und am Ämtchenplan auf S. 35 orientieren.	Infinitive vorgeben.	magazine S. 28, S. 35 und 36 Tracks 37 und 38 Computer 10'
	PL	<u>Ausklang:</u> Die SuS erklären auf Deutsch, warum sie sich diese Fähigkeit des Roboters wünschen würden.		

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

activité E: 2 Lektionen

Lektion 2: *Discutez.*

programme standard		différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Wimmelbild: Wo arbeiten die Roboter? Für wen arbeiten sie?	Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17 oder: A3-Poster oder: Projektion	
7.	PL	Die SuS hören und lesen die Informationen.	Auf die Strukturen «Il travaille dans...» und «Il travaille pour...» beschränken.	<i>magazine</i> S. 37 Tracks 39 bis 41 10'
8.	EA	Die SuS vervollständigen die Sätze nach Wahl, sodass sie zu ihrem Roboter passen.	Nur die ersten beiden Sätze vervollständigen, die LP bietet Hilfestellung.	<i>magazine</i> S. 37 Bleistift 5'
9.	EA	Die SuS hören und lesen die Sprechblasen von Nr. 10. Danach üben sie, ihre eigenen Sätze von Nr. 8 zu präsentieren.		<i>magazine</i> S. 38 Track 42 Computer 5'
10.	GA4	Die SuS präsentieren ihren Roboter in der Gruppe.		evtl. <i>magazine</i> S. 37 10'
11.	GA4	Die SuS denken sich weitere Arbeiten aus, die ihr Roboter übernehmen könnte. Sie hören und lesen die Sprechblasen und sprechen diese nach, um über ihre Ideen Auskunft zu geben.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 38 Track 43 Computer 5'
	PL	Navigationsskartenaufgabe: Die SuS nennen auf Französisch oder Deutsch vier Arbeiten, die sie gern dem Roboter überlassen.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 57 5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Spiel «Parquer le robot» S. 39.		<i>magazine</i> S. 39

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

activité F: 2 Lektionen

Lektion 1: Remplissez la grille.

programme standard		différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Die SuS denken an die bisherigen Wimmelbilder in MF zurück: Woran erinnert ihr euch? Welche Bilder, Szenen, Personen, Tiere kommen euch noch in den Sinn? Evtl. frühere Wimmelbilder gemeinsam betrachten.	evtl. Wimmelbilder MF 3 und 4 oder: A3-Poster oder: Projektion	
1.	EA PL	Die SuS lesen die Wörter. Was bedeuten diese Wörter, und in welchem <i>magazine</i> (in welchem Zusammenhang) seid ihr ihnen begegnet?	<i>magazine</i> S. 40	10'
2.	PA	Die SuS schreiben die Begriffe von Nr. 1 in die passende Spalte der Tabelle.	Nur die Begriffe zu <i>ce</i> und <i>cette</i> in der Tabelle eintragen.	<i>magazine</i> S. 40 Bleistift
3.	PL	Die Lösungen werden besprochen.	<i>magazine</i> S. 40	5'
4.	PA/PL	Die SuS schauen sich zu zweit oder im Plenum die Tabelle an und besprechen, was <i>ce</i> , <i>cette</i> und <i>ces</i> bedeuten. Sie lesen dazu auch die Notiz mit Büroklammer.	<i>magazine</i> S. 40	10'
5.	PL	Austausch zu Nr. 4.	<i>magazine</i> S. 40	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Auf dem Wimmelbild nach Wortschatz suchen und <i>ce</i> , <i>cette</i> und <i>ces</i> davorsetzen.	Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17 oder: A3-Poster oder: Projektion	

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

activité F: 2 Lektionen

Lektion 2: *Regardez encore une fois les mots.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Die SuS benennen möglichst viele Gegenstände, Tiere, Fahrzeuge etc. auf dem Wimmelbild auf Französisch.		Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17 oder: A3-Poster oder: Projektion	
6.	PA	Die SuS sehen sich zu zweit die Roboter an und sagen, wer welchen Beruf hat. Sie notieren die Berufe auf den Linien.	Mit Unterstützung der LP, evtl. nur mündlich oder nur ein bis zwei Roboter beschriften.	<i>magazine</i> S. 41 evtl. Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17 Bleistift	10'
7.	PL PA	Im Plenum werden die Sprechblasen besprochen und anschliessend gehört, gelesen und nachgesprochen. Zu zweit weisen die SuS den drei Robotern die Begriffe von Nr. 1 zu.	Nur die Begriffe mit <i>ce</i> und <i>cette</i> und nur ein bis zwei Robotern zuweisen.	<i>magazine</i> S. 41 Track 46	10'
8.	PA	Die SuS lesen und hören die Sprechblasen. Danach repetieren sie mit den Possessivartikeln bisherigen Wortschatz zu den Farben, den Kleidungsstücken etc.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 41 Wimmelbild <i>magazine</i> S. 16 und 17 oder: A3-Poster Track 47 Computer	5'
9.	PL EA	Gemeinsam wird die Regel zu <i>ce</i> , <i>cet</i> , <i>cette</i> und <i>ces</i> erarbeitet und schriftlich festgehalten. Die SuS notieren die Regel in der <i>revue</i> auf S. 24.		<i>revue</i> S. 24 Bleistift	10'
	PA	Navigationskartenaufgabe: Je ein Nomen mit <i>ce</i> , <i>cette</i> und <i>ces</i> nennen.	Nur je ein Nomen mit <i>ce</i> und <i>cette</i> nennen. Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 57	5'
	PA	<u>Ausklang:</u> Im Zimmer umhergehen und Gegenstände sowie deren Farbe benennen, z. B.: «Ce livre est bleu», «Cette règle est noir».			

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

activité G: 3 Lektionen

Lektion 1: *Écoutez les descriptions.*

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Wie heissen die Kleidungsstücke der SuS und welche Farbe haben sie? Alle sagen, was die Person links trägt, z. B.: «Ce pull est bleu», «Cette jupe est jaune».			
1.	PA	Die SuS sehen sich die Bilder auf S. 12 bis 15 an. Welche Farben haben die Roboter?	Reduzierte Menge an Farben aus MF 3.2: <i>jaune, rouge, bleu, brun, blanc, noir.</i>	<i>magazine</i> S. 12 bis 15	5'
2.	PL	Die SuS nennen möglichst viele andere äussere Merkmale auf Französisch oder Deutsch.		<i>magazine</i> S. 12 bis 15	5'
3.	PL	Die SuS sehen sich die Bilder der vier Roboter in Nr. 4 an. Wisst ihr schon etwas über sie? Stellt Vermutungen über sie an... Was machen die Roboter? Danach hören die SuS die Beschreibung.	Nur Beschreibungen 1 und 2 hören (Taucher/Hund).	<i>magazine</i> S. 42 Tracks 48 bis 51	10'
4.	PA	Die SuS hören die Beschreibungen erneut und ordnen danach die Abbildungen den Beschreibungen zu.	Analog Nr. 3.	<i>magazine</i> S. 42 Tracks 48 bis 51 Computer Bleistift	10'
5.	PL	Die Lösungen werden besprochen.		<i>magazine</i> S. 42	5'
6.	PL EA	Die Aufgabe wird gemeinsam besprochen. Welche Merkmale werden in welcher Struktur genannt? Individuelle Arbeit an der Aufgabe.	Mit der LP oder im Team einen Roboter wählen und die Sätze gemeinsam vervollständigen. Den vierten Satz auslassen.	<i>magazine</i> S. 43 «mini-dic» Bleistift	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Körperteile repetieren: Einen Satz zu den Robotern auf S. 43 oben machen, z. B.: «Ce robot a trois têtes.»		<i>magazine</i> S. 43	

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

activité G: 3 Lektionen

Lektion 2: Devinez.

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u> Die SuS sehen sich die Roboter auf S. 43 erneut an. Welche Fähigkeiten könnten diese Roboter haben? Welche Arbeiten übernehmen sie? Welchen hättet ihr gerne und wozu?		<i>magazine</i> S. 43	
6.	EA	Individuelle Weiterarbeit an Nr. 6.	Weiterarbeit im Team oder mit der LP.	<i>magazine</i> S. 43 «mini-dic» Bleistift	10'
7. 8.	PA	Die SuS können mit einer Mitschülerin oder einem Mitschüler entweder die Hefte austauschen oder zunächst gemeinsam die Sätze von Schüler A, dann von Schülerin B lesen. Sie raten, welchen Roboter das andere Kind beschrieben hat.	Die LP kann die Sätze in der Klasse vorlesen und die SuS raten.	<i>magazine</i> S. 43	5'
9.	PL	Es wird besprochen, welche Sätze welche Eigenschaften der Roboter beschreiben. Gemeinsam werden die Buchstaben notiert.		<i>magazine</i> S. 43 Bleistift	5'
10.	PA	Die SuS hören und lesen die Sätze bis «Ce robot est petit».	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 44 Track 52 Computer	5'
11.	PA	Die SuS besprechen, was die unterstrichenen Wörter auf Deutsch bedeuten.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 44	5'
15.	EA	Die SuS hören individuell den Klassenwortschatz.	Weglassen: <i>le policier, la policière, Le docteur est au milieu de l'image, ... au milieu de..., cette roue, ces antennes, naviguer, soigner, couper les cheveux, une chanson, frapper dans les mains, recharger la batterie.</i>	<i>magazine</i> S. 46 und 47 Tracks 54 bis 57 Computer	10'
	PL	<u>Ausklang:</u> Was könnt ihr über den Roboter auf dem Bild S. 44 auf Deutsch oder Französisch sagen?		<i>magazine</i> S. 44	

Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots
activité G: 3 Lektionen

Lektion 3: Discutez de vos solutions en classe.

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Die SuS hören und lesen gemeinsam erneut die Sätze von Nr. 10 bis «Ce robot est petit». Zu welchem Roboter von S. 43 würde welcher Satz passen?		magazine S. 43 und 44 Track 52	
10.	PA	Die SuS hören und lesen die Sätze ab «Ce robot est composé de bois».	Weglassung möglich.	magazine S. 44 Track 52 Computer	5'
11.	PA	Die SuS besprechen, was die unterstrichenen Wörter auf Deutsch bedeuten.	Weglassung möglich.	magazine S. 44	5'
12.	PA	Die SuS notieren die deutsche Übersetzung unter den französischen Wörtern in den Boxen.	Mit Unterstützung der LP, nur zu <i>carré, rond, court, en métal, en plastique</i> .	magazine S. 45 Bleistift	10'
13.	PA	Die SuS notieren zu zweit für jede Gruppe einen Titel. Sie können dazu den «mini-dic» verwenden.	Nur für eine Gruppe einen Titel finden.	magazine S. 45 «mini-dic» Bleistift	10'
14.	PL	Die Lösungen werden in der Klasse besprochen.		magazine S. 45	5'
	PL	Navigationskartenaufgabe: Etwas im Raum auf Französisch beschreiben, die anderen raten, was es ist.	Weglassung möglich.	magazine S. 57	5'
	PL	<u>Ausklang:</u> Lied S. 6 hören und erarbeiten.		magazine S. 6 Track 2	

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

activité H: 2 Lektionen

Lektion 1: *Écris la traduction allemande au verso.*

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Welche Wörter habt ihr in diesem <i>magazine</i> neu gelernt? Wie heissen sie auf Deutsch?			
1. 3.	EA	Die SuS übertragen die französischen Ausdrücke von S. 46 und 47 korrekt auf die Karten. Auf der Rückseite notieren sie die Übersetzung auf Deutsch und zeichnen dazu.	Mit Unterstützung der LP oder mit einem stärkeren Lernpartner, einer stärkeren Lernpartnerin arbeiten. Reduzierter Wortschatz gemäss <i>activité G</i> . Weglassen: <i>le policier, la policière, le docteur est au milieu de l'image, ... au milieu de..., cette roue, ces antennes, naviguer, soigner, couper les cheveux, une chanson, frapper dans les mains, recharger la batterie.</i>	<i>magazine</i> S. 46 und 47 Wortschatzkarten Bleistift Farbstifte	20'
2.	EA	Die SuS schreiben zwei weitere Wörter oder Sätze, die sie sich merken wollen, auf die Karten und notieren sie in der <i>revue</i> auf S. 21.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 46 und 47 Wortschatzkarten Bleistift <i>revue</i> S. 21	10'
4.		Die Karten werden von der LP bis zur nächsten Lektion korrigiert.		Wortschatzkarten	
5.	PA	Die SuS lesen die Wörter und Sätze auf den Karten laut. Sie kontrollieren ihre Aussprache auf S. 46 und 47.	Reduktion gemäss Nr. 1.	<i>magazine</i> S. 46 und 47 Tracks 54 bis 56 Computer	10'
	PL	<u>Ausklang:</u> Die SuS präsentieren eine ihrer illustrierten Karten und sagen wo nötig etwas dazu.			

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots
activité H: 2 Lektionen

Lektion 2: Entraîne-toi aussi avec le fichier électronique.

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Die LP spielt Auszüge aus dem Klassenwortschatz von S. 46 und 47 ab, die SuS nennen die Übersetzung dazu.		<i>magazine</i> S. 46 und 47 Tracks 54 bis 57	
1. 3.	EA	Individuelle Weiterarbeit.	Reduktion analog Nr. 1.	<i>magazine</i> S. 46 und 47 Wortschatzkarten Bleistift Farbstifte	10'
5.	PA	Die SuS lesen die Wörter und Sätze auf den Karten laut. Sie kontrollieren ihre Aussprache auf S. 46 und 47.	Reduktion analog Nr. 1.	<i>magazine</i> S. 46 und 47 Tracks 54 bis 56 Computer	10'
6.	PL PA	Gemeinsam werden die Regeln zu «Chasse le robot» besprochen und die Sprechblasen gehört und gelesen. Anschliessend spielen die SuS das Spiel zu zweit.	Karten zunächst mit der französischen Seite nach oben hinlegen.	<i>magazine</i> S. 49 Track 59 Wortschatzkarten Papierroboter aus <i>activité B</i> Ordner	15'
	PA	Navigationsskartenaufgabe: Die SuS nennen zehn neu gelernte Wörter/Ausdrücke auswendig.	Fünf Wörter aus dem Klassenwortschatz auswendig nennen. Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 57	5'
7.	EA	<u>Ausklang:</u> Wortschatzarbeit mit dem <i>fichier électronique</i> .		Computer <i>magazine</i> S. 46 und 47	

Mille feuilles 4.2 – C’est l’autre! – Les robots
activité I: 2 Lektionen

Lektion 1: *Invente d’autres phrases.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Pantomime mit Verben, die die SuS kennen. Die LP gibt die Verben vor.			
1.	PA	Die SuS besprechen, wie ihr Wunschroboter funktionieren sollte. Woher hat der Roboter seine Energie?		magazine S. 50	10'
2.	PL PA	Besprechen der Struktur «Il faut...» mit der Zusammensetzung aus Verb und Nomen. Die SuS hören und lesen die Wörter.	Reduzierte Menge an Verben und Nomen: <i>brancher, recharger, remonter, chanter, verser, appuyer, frapper, la prise, la batterie, le moteur, la tête, une chanson, du lait/de la glace/des bonbons, sur le bouton, dans les mains.</i>	magazine S. 50 Tracks 60 bis 61 Computer	10'
3.	PA	Die SuS bilden mündlich eigene Sätze.	Mit Unterstützung der LP und/oder in Kleingruppen arbeiten.	magazine S. 50	10'
4.	EA/PA	Die SuS notieren eigene Sätze. Sie können mit dem «mini-dic» arbeiten.	Weglassung möglich.	magazine S. 51 «mini-dic» Bleistift	10'
	PL	<u>Ausklang:</u> Satzbeispiele vorlesen.		magazine S. 51	

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

activité I: 2 Lektionen

Lektion 2: Lis et marque les phrases drôles.

programme standard		différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Die SuS versuchen frei einen Satz mit «Il faut...» zu formulieren.		
5.	PL EA/PL	Die SuS besprechen, was man als Schülerin oder Schüler tun muss/soll. Erstes Beispiel gemeinsam lesen. Die restlichen Sätze können selbstständig gelesen und markiert werden oder im Plenum (Korrektur Nr. 6 entfällt).	Reduktion auf Sätze mit: <i>jouer, sauter, chanter, raconter, manger, écouter, dessiner, ranger.</i>	<i>magazine</i> S. 51 Marker 10'
6.	PL	Gemeinsame Korrektur.	Weglassung, wenn Nr. 5 im Plenum gelöst wurde.	<i>magazine</i> S. 51 5'
7.	PA	Die SuS schreiben sechs Verben im Infinitiv und sechs Nomen in die Tabelle. Sie können dazu den «mini-dic» zu Hilfe nehmen.	Nur je drei Verben und Nomen notieren.	<i>magazine</i> S. 52 «mini-dic» Bleistift 10'
8.	PL PA	Das Spiel «Les phrases drôles» besprechen. Danach spielen die SuS das Spiel zu zweit.	Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 52 Würfel (verschiedenfarbig) 10'
	PA	Navigationstafelaufgabe: Die SuS sagen drei Unsinnssätze auf Französisch mit «Il faut...».	Einen Satz nennen. Weglassung möglich.	<i>magazine</i> S. 57 5'
	PA	<u>Ausklang:</u> Spiel «Parquer le robot» S. 39.		<i>magazine</i> S. 39

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

tâche: 5 Lektionen

Lektion 1: *Fais une mind map.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Die SuS erfinden einen eigenen Roboter. Wie soll er sein? Sie sprechen über ihre Ideen.			
1.	EA	Alle SuS legen für sich fest, welche Fähigkeiten ihr Roboter haben soll.		Papier Bleistift	5'
2.	PL	Die SuS lesen gemeinsam den Text zur Mindmap in der <i>revue</i> auf S. 22 und besprechen ihn.		<i>revue</i> S. 22	10'
3.	PL EA	Im Plenum werden auf S. 53 die verschiedenen Bereiche der Mindmap besprochen. Die SuS gestalten anschliessend ihre Mindmap für ihren erfundenen Roboter auf einem Zusatzblatt.	Mit den SuS die verschiedenen Bereiche der Mindmap durchgehen. Zu jedem Bereich eine Struktur wählen und einen Satz dazu schreiben.	<i>magazine</i> S. 53 S. 27 und 28, 36, 37, 38, 43, 44, 50, 51 Papier Bleistift Farbstifte	15'
4.	PA	Die SuS tauschen ihre (angefangenen) Mindmaps aus, stellen ihren Roboter vor und geben einander Tipps auf Deutsch.	In der Gruppe mit der LP besprechen.	Mindmap	10'
	PL	<u>Ausklang:</u> Kurze Standortbestimmung, wer woran arbeitet.			

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

tâche: 5 Lektionen

Lektion 2: *Décris ton robot.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg:</u>			
3. 4.	EA PA	Die SuS setzen ihre Arbeit an der Mindmap fort, tauschen sich zwischendurch aus und geben sich Tipps.	Analog Lektion 1.	<i>magazine</i> S. 53 S. 27 und 28, 36, 37, 38, 43, 44, 50, 51 Mindmap Schreibmaterial	15'
5.	EA	Die SuS setzen Ideen und Tipps von anderen SuS um.		Mindmap Schreibmaterial	10'
6.	EA	Die SuS beginnen mit der Beschreibung ihres Roboters. Sie können dabei in der Mindmap, bei den Strukturen von S. 53 sowie in den <i>activités</i> C, E, G und I nachschlagen. Daneben kann auch der «mini-dic» zum Einsatz kommen.	Die vorgegebene Auswahl an Strukturen übernehmen. Die LP unterstützt beim Verfassen der Sätze.	<i>magazine</i> S. 53 und 54, S. 27 und 28, 36, 37, 38, 43, 44, 50, 51 Mindmap «mini-dic» Papier Schreibmaterial	15'
		<u>Ausklang:</u>			

In den Lektionen 2 bis 5 wird individuell am Erfinden des Roboters weitergearbeitet – die Zeit sollte möglichst dafür genutzt werden. Die Lieder und Spiele dieses parcours bilden gute Formen für Einstieg und Ausklang.

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

tâche: 5 Lektionen

Lektion 3: *Dessine ton robot sur une grande affiche.*

programme standard			différenciation	matériel	
	PL	<u>Einstieg</u> :			
6.	EA	Die SuS setzen die Arbeit an ihrem Roboter fort. Sie können dabei in der Mindmap, bei den Strukturen von S. 53 sowie in den <i>activités</i> C, E, G und I nachschlagen.	Analog Lektion 2.	<i>magazine</i> S. 53 und 54, S. 27 und 28, 36, 37, 38, 43, 44, 50, 51 Mindmap «mini-dic» Schreibmaterial	20'
7.	EA	Die SuS zeichnen ihren Roboter gemäss ihrer Beschreibung auf ein grosses Plakat.		Plakat Mindmap Schreibmaterial	20'
	PL	<u>Ausklang</u> :			

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

tâche: 5 Lektionen

Lektion 4: *Entraîne-toi à présenter ton robot dans la classe.*

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u>			
7.	EA	Die SuS arbeiten an ihren Zeichnungen des Roboters gemäss ihrer Beschreibung weiter.	Plakat Mindmap Schreibmaterial	10'	
8.	EA	Die SuS bereiten sich auf die Präsentation ihres Roboters vor. Sie sollen dabei auch an eine Begrüssung und einen Schluss denken. Dazu hören sie die Sprechblasen von Nr. 9.	Mit der LP besprechen, welche Sätze vorgetragen werden. Gemeinsam die Aussprache trainieren. Begrüssung und Schluss einfach halten: «Bonjour» und «Merci».	Plakat Mindmap Track 67 Computer Blatt mit der Beschreibung des erfundenen Roboters	10'
9. 10.	PL	Erste Präsentationen der Roboter auf Französisch. Rückmeldungen der Klasse auf Deutsch, was gut gefallen hat.	Plakate Blatt mit der Beschreibung des erfundenen Roboters	20'	
		<u>Ausklang:</u>			

In der fünften Lektion folgen weitere Präsentationen der Roboter und Rückmeldungen der anderen zu den Vorstellungen.

In der Folge stellen die SuS ihre Roboterplakate aus. Sie gehen im Raum umher und sehen sich die Plakate der anderen an. Die SuS geben einander individuell eine Rückmeldung zu den Porträts: Was hat mir sehr gut gefallen? Was fand ich interessant? Was hat mir gefehlt?

Die Porträts könnten an einem Anlass ausserhalb des Unterrichts ausgestellt werden.

Mille feuilles 4.2 – C'est l'autre! – Les robots

zoom: 1 Lektion

Lektion 1

programme standard		différenciation	matériel		
	PL	<u>Einstieg:</u> Im Kreis: Die SuS haben einen Roboter erfunden, ihn beschrieben und gezeichnet. Was ist ihnen gut gelungen, was weniger? Warum ist es wichtig, den anderen eine Rückmeldung zu geben? Warum ist es wichtig, selbst eine zu bekommen?			
	EA	Die SuS beantworten die Fragen auf der Seite individuell und markieren die entsprechenden Stellen in der Tabelle.	Nicht alle Fragen beantworten, Auswahl treffen.	magazine S. 55 Bleistift	10'
	PA	Die SuS bitten eine Mitschülerin oder einen Mitschüler um eine Rückmeldung zur Präsentation. Sie geben selbst auch eine Rückmeldung.		magazine S. 55 Bleistift	10'
	PL	Die SuS tauschen sich über ihre Antworten aus.		magazine S. 55	10'
	EA	Die SuS schauen S. 16 bis 27 der <i>revue</i> noch einmal durch. Sie schreiben in der Rubrik «Das habe ich auch noch entdeckt» auf, was ihrer Meinung nach noch fehlt. Auf S. 16 schätzen sie sich selbst ein. Auf S. 74 denken sie über ihre Einstellung zum Lernen nach.		revue S. 16 bis 27 und S. 74 Bleistift	10'
		<u>Ausklang:</u> Rückblick auf die <i>revue</i> -Einträge im Kreis.			