

Compas

Programme de base

**Mille
feuilles 5.1**



Planen und Unterrichten mit «Mille feuilles» leicht gemacht – dank unserem *Compas – Programme de base*:

Am Beispiel von MF 3.1

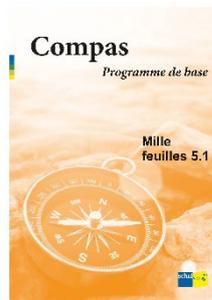
magazine 3.1



filRouge 3.1



Print oder Browserversion



Print oder im s-mediabook

Mille feuilles 3.1 – C'est moi! - Mon école
Activité A: 3 Lektionen

Lektion 1 >>> écouter le programme standard		différenciation	temps estimé
EA/PA PL	limite: Das magazine wird verteilt, die SuS erhalten Zeit, um es allein und zu zweit zu durchstöbern. Im Kreis: Was hast du entdeckt? Worauf freust du dich? Welche Wörter auf Französisch kennst du schon?		5'
PL	S. 10. Überblick über Lerninhalte besprechen In der activité A geht es darum, jemanden auf Französisch zu begrüssen.		5'
1. PA	Im Kreis hören die SuS die Sprechbläse und lesen mit.	Nur «salut» und «bonjour» heraushören.	3'
2. PA	Die SuS üben das Nachsprechen zu zweit mit Tablets oder am PC und achten auf die korrekte Aussprache.	Nur «salut» und «bonjour» nachsprechen.	10'
3. PA	Hören und nachsprechen mit verteilten Rollen. Für die Antworten können die Sprechblasen von S. 20 zu Hilfe genommen werden.	Weglassung möglich. Die SuS können hier schon mit Nr. 6. starten; in die revue auf S. 10 eine Situation zeichnen, in der sich zwei Personen begrüssen. LP sollte auftrag mit den SuS vorbereiten. Nur «salut» und «bonjour» vertagen.	5'
4. EA/PL	Ausläufe: Die SuS bewegen sich frei im Raum zu Musik. Stoppt die Musik, begrüssen sie das Kind, das in der Nähe steht und fragen, wie es geht. Sie orientieren sich an den Sprechblasen von Nr. 3.	Nur «salut» und «bonjour» und den Namen des Kindes, das angesprochen wird, verwenden.	10'

© 2023 Schulverlag plus AG | Bestandteil von Artikel 89464 MF 5 filRouge | Version 1.0
Der Verlag übernimmt die inhaltliche und rechtliche Verantwortung für das Originaldokument, nicht aber für individuelle Anpassungen.

Übersicht: *Compas – Programme de base*

Lektionspläne mit Anpassungen

Vorbereitung: Lesen Sie im filRouge die Informationen zu einer *activité* und im *magazine* die Aufgaben sorgfältig durch.

Verschaffen Sie sich im *Compas – Programme de base* einen Überblick über die Inhalte und darüber, was weggelassen bzw. reduziert werden kann.

Lesen Sie die Lektionspläne zur *activité*, die Sie vorbereiten.

Halten Sie das in der Spalte *matériel* angegebene Material bereit.

Unterrichten Sie die Lektion.

Nachbereitung: Was haben Sie erreicht? Was ist weniger gut gelungen? Ging das Zeitmanagement auf? Passen Sie die Planung Ihren und den Bedürfnissen Ihrer SuS an, indem Sie Änderungen direkt im Dokument vornehmen.

Mille feuilles 5.1 – C’est le pied! – Événements et curiosités

Ich stelle mit einem selbst verfassten Text und einem Filmausschnitt eine Veranstaltung vor.

- ▼ **Sehenswürdigkeiten & Veranstaltungen** » *activité A, B, D, E, G*
- ▼ **Informationen sammeln & aufbereiten** » *activité B, E, G, I*
- ▼ **Zahlen von 1–1000** » *activité F, G*
- ▼ **Mündlich berichten** » *activité G, I*
- ▼ **Monate & Jahreszeiten** » *activité G*

In *magazine* 5.1 **berichten** die Schülerinnen und Schüler in der *tâche* über eine Veranstaltung.

Mithilfe der Strategie «Texte überfliegen» und bekannter Strategien entnehmen die Lernenden Filmsequenzen oder Texten **Informationen über verschiedene Veranstaltungen und Sehenswürdigkeiten**.

Sie lernen weitere **Zahlen auf Französisch zu sagen** und entdecken, wie die **Zahlen gebildet** werden. Ausserdem begegnen sie den **Monaten und Jahreszeiten**. Somit sind sie in der Lage, bei den Veranstaltungen Angaben zum Datum sowie zur Teilnehmendenzahl oder zu Preisen zu machen.

Schliesslich üben die Schülerinnen und Schüler, die gewonnenen **Informationen vorzutragen**.

Im Anschluss an die *tâche* schätzen sich die Schülerinnen und Schüler im *zoom* selbst ein und geben einander eine Rückmeldung.

Grundanspruch in *magazine* 5.1

Um sämtliche Grundlagen abzudecken, die für das Erfüllen der *tâche* notwendig sind, können in den *activités* Anpassungen wie nachfolgend dargestellt vorgenommen werden:

<i>activité A</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
<i>activité B</i>	1.	2.	3.	4.							
<i>activité D</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.					
<i>activité E</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.					
<i>activité F</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.				
<i>activité G</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.				
<i>activité I</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.

 Durchführung gemäss filRouge

 Anpassungen gemäss Handreichung

 Weglassung möglich

Übersicht Anpassungsmöglichkeiten *magazine* 5.1

activité A	Sehenswürdigkeiten & Veranstaltungen
2.	Beschränken auf die Fotos von «Combat» S. 13, «Festival» S. 14, «Fête» S. 15 und «Marché-Concours» S. 15.
3.	Gemeinsames Überfliegen des Texts «Combat» auf S. 13. Besonders auf Namen, Zahlen und Parallelwörter achten.
4.	Die vier Texte von Nr. 2 wählen, in der Gruppe nach Namen, Zahlen und Parallelwörtern suchen. Die LP bietet Unterstützung.
5.	Nur zwei Veranstaltungen oder Sehenswürdigkeiten aus den vier Texten von Nr. 2 wählen und notieren.
6.	Antwortmöglichkeiten reduzieren: «Oui», «Non», «J'ai choisi...».
7.	Dialog reduzieren: «Tu as choisi les grottes de Vallorbe?», «Non», «Oui».
8.	Mit den reduzierten Dialogen von Nr. 7 arbeiten.
10.	Nur die Orte der vier Veranstaltungen und Sehenswürdigkeiten von Nr. 2 suchen.
11.	Nur eine bis zwei Veranstaltungen und/oder Sehenswürdigkeiten auf der Karte eintragen.

activité B	Sehenswürdigkeiten & Veranstaltungen Informationen sammeln & aufbereiten
2.	Nur zu zwei Veranstaltungen Informationen notieren bzw. zu allen nur knappe Angaben machen.

activité D	Sehenswürdigkeiten & Veranstaltungen
1./2.	Die SuS benötigen evtl. Unterstützung bei der Wahl einer Veranstaltung. Für das Nennen der ausgesuchten Veranstaltung «On a choisi...» einsetzen und den Satz mit der LP vorbereiten.
3./4.	Entschlüsselung eines Textes in der Kleingruppe mit Unterstützung der LP. Oder: nur fett gedruckten Einleitungstext entschlüsseln.

activité E	Sehenswürdigkeiten & Veranstaltungen Informationen sammeln & aufbereiten
1./2./3.	Die Reihenfolge der Auszüge wird bereits vorgegeben. Es soll versucht werden, die Auszüge aus der Reportage herauszuhören. Dreimal hören, jeweils zwei Auszüge herauszuhören versuchen. Es kann vorgängig abgemacht werden, wie signalisiert wird, dass ein Auszug gehört wurde.

activité F	Zahlen von 1–1000
1.	Nur von 1 bis 9 zählen.
2.	Die LP bearbeitet die Aufgabe mit den SuS in der Gruppe: <i>Zehn</i> wird in der Tabelle links markiert, um zu <i>neunzehn</i> zu gelangen, ebenso <i>quarante</i> in der Tabelle rechts, um auf <i>quarante-six</i> zu kommen.
3.	Die SuS vergleichen <i>neunzehn</i> mit <i>dix-neuf</i> . Die LP leitet den Vergleich an. In der Fortsetzung wird <i>sechsendvierzig</i> mit <i>quarante-six</i> verglichen.
6.	Notiz mit Büroklammer weglassen. Die Menge der Zehnerzahlen einschränken: 20 bis 40, die weiteren weglassen. 100 und 1000 dazunehmen.
7.	Das Lernprogramm mit den Zehnerzahlen nutzen. Die vier Kreise 1 bis 10, 11 bis 20, 21 bis 30 und 31 bis 40 wählen und die Zahlen sprechen lernen. Sprechblasen reduzieren auf: «Qu'est-ce que c'est en français...?», «C'est juste», «C'est faux», «Gagné!». Bei Zahlen über 49 noch einmal würfeln bzw. die beiden Würfel für Einer und Zehner tauschen.

activité G	Sehenswürdigkeiten & Veranstaltungen Informationen sammeln & aufbereiten Zahlen von 1–1000 Mündlich berichten Monate & Jahreszeiten
1./2./3.	Auf Ausdrücke und Strukturen in den vier Inputtexten beschränken: <i>C'est...: un concours, un événement, un spectacle, un combat;</i> <i>C'est...: dans les Franches-Montagnes, en France, en Suisse, dans les Alpes suisses, dans le canton du Valais;</i> <i>C'est...: en janvier, en hiver, la nuit, en août, en décembre, en septembre;</i> <i>Il y a...: 400 à 500 chevaux, plus de 50 000 personnes, 160 vaches, plus de 70 installations;</i> <i>On peut...: assister aux combats, monter en ballon, acheter des chevaux, voir les lumières, toucher les chevaux, admirer le panorama, visiter le festival;</i> <i>C'est...: impressionnant, grandiose, magnifique, poétique, extraordinaire, unique, fantastique, spécial.</i>
5.	Wortschatz beschränken auf: <i>Il s'agit d'..., un concours, un événement;</i> <i>Versoix se trouve près de Genève,</i> <i>... se trouve..., à Lyon, en Suisse,</i> <i>en France;</i> <i>L'événement a lieu en hiver,</i> <i>...a lieu..., au printemps (m), en été (m), en automne (m), en hiver (m), en janvier, en février, en mars, en avril,</i> <i>en mai, en juin, en juillet, en août, en septembre, en octobre, en novembre, en décembre.</i>

activité I	Informationen sammeln & aufbereiten Mündlich berichten
1./2.	Umfang der Ausdrücke beschränken auf: <i>un spectacle, la France, spécial, décembre, le canton, le balcon, le ciel, les cornes, une cloche.</i>
3.	Beobachtungen in der Gruppe und mit Unterstützung der LP besprechen und notieren.
4./5.	Gleiches Vorgehen wie bei Nr. 3.
8./9.	Auf folgende Ausdrücke beschränken: 1. <i>le combat</i> , 2. <i>prononcer</i> , 3. <i>le canard</i> , 4. <i>masculin</i> , 5. <i>le cycliste</i> , 6. <i>difficile</i> , 10. <i>combien?</i> , 11. <i>la distance</i> , 12. <i>le cinéma</i> , 13. <i>une bicyclette</i> , 14. <i>le secret</i> , 15. <i>un casque</i> . Ausdrücke zusammen mit LP am korrekten Ort einsetzen.
11.	Die Regeln werden mit Unterstützung der LP schriftlich festgehalten. Die SuS können das Aufgeschriebene in die <i>revue</i> übertragen.