

Compas

Programme de base

**Mille
feuilles 5.3**



Planen und Unterrichten mit «Mille feuilles» leicht gemacht – dank unserem *Compas – Programme de base*:

Am Beispiel von MF 3.1

magazine 3.1

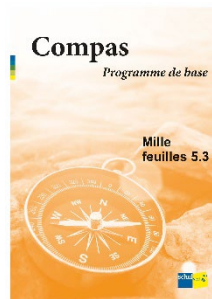


filRouge 3.1



Print oder Browserversion

Print oder im s-mediabook



Mille feuilles 3.1 – C'est moi! - Mon école
Activité A: 3 Lektionen

Lektion 1 >>> écouter le programme standard		différenciation	temps estimé
EA/PA PL	limite: Das magazine wird verteilt, die SuS erhalten Zeit, um es allein und zu zweit zu durchstöbern. Im Kreis: Was hast du entdeckt? Worauf freust du dich? Welche Wörter auf Französisch kennst du schon?		5'
PL	S. 10. Überblick über Lerninhalte besprechen In der ostivele A geht es darum, jemanden auf Französisch zu begrüßen.		5'
1. PA	Im Kreis hören die SuS die Sprechblatte und lesen mit.	Nur «salut» und «bonjour» heraushören.	3'
2. PA	Die SuS üben das Nachsprechen zu zweit mit Tablets oder am PC und achten auf die korrekte Aussprache.	Nur «salut» und «bonjour» nachsprechen.	10'
3. PA	Hören und nachsprechen mit verteilten Rollen. Für die Antworten können die Sprechblasen von S. 20 zu Hilfe genommen werden.	Weglassung möglich. Die SuS können hier schon mit Nr. 6. starten; in die revue auf S. 10 eine Situation zeichnen, in der sich zwei Personen begrüßen. LP sollte auftrag mit den SuS vorbereiten. Nur «salut» und «bonjour» vertagen.	5'
4. EA/PL	Ausläufe: Die SuS bewegen sich frei im Raum zu Musik. Stoppt die Musik, begrüßen sie das Kind, das in der Nähe steht und fragen, wie es geht. Sie orientieren sich an den Sprechblasen von Nr. 3.	Nur «salut» und «bonjour» und den Namen des Kindes, das angesprochen wird, verwenden.	10'

© 2023 Schulverlag plus AG | Bestandteil von Artikel 89464 MF 5 filRouge | Version 1.0
Der Verlag übernimmt die inhaltliche und rechtliche Verantwortung für das Originaldokument, nicht aber für individuelle Anpassungen.

Übersicht: *Compas – Programme de base*

Lektionspläne mit Anpassungen

Vorbereitung: Lesen Sie im filRouge die Informationen zu einer *activité* und im *magazine* die Aufgaben sorgfältig durch.

Verschaffen Sie sich im *Compas – Programme de base* einen Überblick über die Inhalte und darüber, was weggelassen bzw. reduziert werden kann.

Lesen Sie die Lektionspläne zur *activité*, die Sie vorbereiten.

Halten Sie das in der Spalte *matériel* angegebene Material bereit.

Unterrichten Sie die Lektion.

Nachbereitung: Was haben Sie erreicht? Was ist weniger gut gelungen? Ging das Zeitmanagement auf? Passen Sie die Planung Ihren und den Bedürfnissen Ihrer SuS an, indem Sie Änderungen direkt im Dokument vornehmen.

Mille feuilles 5.3 – Mort de rire! – Blagues

Ich spiele der Klasse Witze vor,
die ich mit Ausdrücken und
Sätzen ausgeschmückt habe.

- ▼ **Witze** » *activité A, B, D, F*
- ▼ **Verneinung** » *activité C, D, G*
- ▼ **Aussprache von Wörtern
und Sätzen** » *activité E*
- ▼ **Endungen der Verben auf -er** » *activité D, H*

In *magazine* 5.3 **spielen** die Schülerinnen und Schüler in der *tâche* **Witze vor**, die sie mit **Ausdrücken** und **Sätzen ausgeschmückt** haben.

Mithilfe der Strategie «Stichwörter notieren» und bereits bekannter Strategien können sich die Lernenden an in einem Film gesehene und in Textform gelesene Witze erinnern. Die Schülerinnen und Schüler üben das Vorlesen eines Witzes und lernen zu sagen, wie ihnen der Witz gefallen hat. Ausserdem beschäftigen sie sich mit dem Ausschmücken von Dialogen eines Witzes.


Neben der **Negation auf Französisch** und dem Vergleich der Verneinung in anderen Sprachen lernen die Schülerinnen und Schüler die **Aussprache bekannter** und **neuer Wörter** und **Sätze** und die **Endungen aller Personalformen der Verben auf -er im Präsens** kennen. Sie sind damit in der Lage, nach einer Phase des Übens **Witze zu erzählen, vorzutragen** und diese **auszuschmücken**.


Im Anschluss an die *tâche* schätzen sich die Schülerinnen und Schüler im *zoom* selbst ein und geben einander eine Rückmeldung.

Grundanspruch in *magazine* 5.3

Um sämtliche Grundlagen abzudecken, die für das Erfüllen der *tâche* notwendig sind, können in den *activités* Anpassungen wie nachfolgend dargestellt vorgenommen werden:

<i>activité A</i>	1.	2.	3.							
<i>activité B</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.				
<i>activité C</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.			
<i>activité D</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
<i>activité E</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.				
<i>activité F</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
<i>activité G</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	
<i>activité H</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

 Durchführung gemäss
filRouge

 Anpassungen gemäss
Handreichung

 Weglassung möglich

Übersicht Anpassungsmöglichkeiten *magazine* 5.3

activité A	Witze
1./2./3.	Auf die Witze beschränken, die im Input vorkommen: Nr. 3, 4, 6, 7 (alle Deutsch) und Nr. 5, 9, 10 (alle Französisch). Französische Witze gemeinsam mit Unterstützung der LP bearbeiten. Evtl. die Auswahl noch einmal reduzieren.

activité B	Witze
1.	Die Strategien in der Gruppe gemeinsam einsetzen und so den Text zusammen entschlüsseln.
5.	Vorstellen der Strategie, aber keine eigenen Beispiele.

activité C	Verneinung
1./2./3./4./5.	Es wird in der Gruppe gearbeitet. Die Sätze in den gelben Boxen werden nicht neben den Sätzen a bis c notiert, sondern können als Vorlage zum Aufkleben von der LP vorbereitet werden. Die Entdeckungen werden gemeinsam besprochen und festgehalten.

activité D	Witze Verneinung Endungen der Verben auf -er
1./2./3.	Auf die Witze im Input beschränken, die bereits vorgekommen sind: Nr. 2, 5, 8, 10, 11, 15, 19 Witze gemeinsam mit Unterstützung der LP bearbeiten. Evtl. die Auswahl noch einmal reduzieren.
4./5.	Einen Witz in der Gruppe auswählen. Die Zeilen oder Rollen verteilen, z. B.: Sprecher bzw. Sprecherin, Zitate.
7.	In der über die Lektion bestehenden Gruppe arbeiten. Nur die Sprechblase «Pour moi, la blague est...» verwenden.
8.	Wortschatz beschränken auf: <i>Ça fait 15 euros. Ça fait...</i> <i>Tu peux me prêter 5 euros? Tu peux me prêter...?</i> <i>Ça ne sert à rien.</i> <i>Deux tickets, s'il vous plaît. ..., s'il vous plaît.</i> <i>étonnant/étonnante</i> <i>Je sais. Je ne sais pas. Je sais...</i> <i>Il ne sais pas lire. Il ne sait pas...</i> <i>Je n'entends rien. Je ne/n'... rien.</i> <i>Je joue. jouer</i> <i>Je ne travaille pas. travailler</i> <i>Tu peu me prêter... euros? prêter</i>

activité E	Aussprache von Wörtern und Sätzen
1./2./3.	Nur auf den ersten zwei Seiten suchen.
4.	Die LP bearbeitet die Aufgabe mit den SuS in der Gruppe. Folgende Laute einbeziehen: <i>in, an/en, ai, j, u, oi, ca/co/cu/cl/cr, v, qu.</i> Die Laute in den Wörtern gemeinsam suchen und markieren.

activité F	Witze
1.	In der Gruppe mit Unterstützung der LP nach weiteren Formen der Anreicherung suchen.
2./3./4./ 5./6./7.	Einen Witz auswählen, der bereits an mehreren Stellen eingesetzt wurde: Nr. 4, 5, 8, 10, 11, 15, 19 Es wird nur mit den Ausrufen von MF 4.4 gearbeitet. Die Gruppe erweitert einen Witz gemeinsam.

activité G	Verneinung
1./2.	Die Menge an Sprachvarianten reduzieren, zunächst ein Beispiel in der Gruppe analysieren. Wie hilft der Aussagesatz ohne Verneinung?
5.	Dasselbe Vorgehen, jedoch durch die LP angeleitet in der Gruppe.
6./7.	In der Gruppe nur den ersten Vers bearbeiten. Drei Sätze mit Negation schreiben.
8.	Der erste Vers wird in der Gruppe gelesen. Nach und nach können die SuS auch zu zweit üben.

activité H	Endungen der Verben auf -er
1./2.	In der Gruppe werden zunächst die bekannten Endungen zu <i>je, tu, il/elle/ on</i> und <i>vous</i> vorbesprochen und ergänzt.
3./4.	Die Aufträge werden in der Gruppe bearbeitet.
6.	In der Gruppe die Verbformen laut vorlesen. Alle lesen, Partner lesen, Einzelne lesen usw.
8.	Die LP hilft bei der Formulierung der Entdeckungen für den Eintrag in der <i>revue</i> .