

Compas

Programme de base

**Mille
feuilles 6.1**



Planen und Unterrichten mit «Mille feuilles» leicht gemacht – dank unserem *Compas – Programme de base*:

Am Beispiel von MF 3.1



magazine 3.1

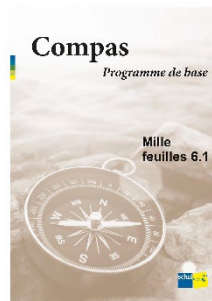


filRouge 3.1



Print oder Browserversion

Print oder im s-mediabook



Mille feuilles 3.1 – C'est moi! - Mon école
Activité A: 3 Lektionen

Lektion 1 >>> écouter le programme standard		différenciation	temps estimé
EA/PA PL	Émission: Das magazine wird verteilt, die SuS erhalten Zeit, um es allein und zu zweit zu durchstöbern. Im Kreis: Was hast du entdeckt? Worauf freust du dich? Welche Wörter auf Französisch kennst du schon?		5'
PL	S. 10. Überblick über Lerninhalte besprechen In der ersten A geht es darum, jemanden auf Französisch zu begrüßen.		5'
1. PA	Im Kreis hören die SuS die Sprechbläse und lesen mit.	Nur «salut» und «bonjour» heraushören.	3'
2. PA	Die SuS üben das Nachsprechen zu zweit mit Tabletts oder am PC und achten auf die korrekte Aussprache.	Nur «salut» und «bonjour» nachsprechen.	10'
3. PA	Hören und nachsprechen mit verteilten Rollen. Für die Antworten können die Sprechblasen von S. 20 zu Hilfe genommen werden.	Weglassung möglich. Die SuS können hier schon mit Nr. 6. starten; in der revue auf S. 10 eine Situation zeichnen, in der sich zwei Personen begrüßen. LP sollte auftrag mit den SuS vorbereiten. Nur «salut» und «bonjour» vertauschen.	5'
4. EA/PL	Ausklang: Die SuS bewegen sich frei im Raum zu Musik. Stoppt die Musik, begrüßen sie das Kind, das in der Nähe steht und fragen, wie es geht. Sie orientieren sich an den Sprechblasen von Nr. 3.	Nur «salut» und «bonjour» und den Namen des Kindes, das angesprochen wird, verwenden.	10'

© 2023 Schulverlag plus AG | Bestandteil von Artikel 89477 MF 3 filRouge | Version 1.0
Der Verlag übernimmt die inhaltliche und rechtliche Verantwortung für das Originaldokument, nicht aber für individuelle Anpassungen.

Übersicht: *Compas – Programme de base*

Lektionspläne mit Anpassungen

Vorbereitung: Lesen Sie im *filRouge* die Informationen zu einer *activité* und im *magazine* die Aufgaben sorgfältig durch.

Verschaffen Sie sich im *Compas – Programme de base* einen Überblick über die Inhalte und darüber, was weggelassen bzw. reduziert werden kann.

Lesen Sie die Lektionspläne zur *activité*, die Sie vorbereiten.

Halten Sie das in der Spalte *matériel* angegebene Material bereit.

Unterrichten Sie die Lektion.

Nachbereitung: Was haben Sie erreicht? Was ist weniger gut gelungen? Ging das Zeitmanagement auf? Passen Sie die Planung Ihren und den Bedürfnissen Ihrer SuS an, indem Sie Änderungen direkt im Dokument vornehmen.

Mille feuilles 6.1 – Jouer un bon tour – Le carnet de bord de Greg

Ich schreibe einen Streich auf.
Ich gestalte ihn mit Geräuschen
aus und lese ihn vor.

- ▼ **Strukturiertes Erzählen** » *activité A, H*
- ▼ **Entschlüsseln** » *activité B, C*
- ▼ **Lebendiges Vortragen** » *activité D, H*
- ▼ **Uhrzeit** » *activité E, F*
- ▼ **Vergangenheitsform der Verben auf -er** » *activité G, H, (I)*

In *magazine* 6.1 **erfinden** die Schülerinnen und Schüler in der *tâche* **einen Streich** im Sinne der Geschichten von «Gregs Tagebuch». Diesen **lesen** sie mit Einsatz von Stimme und Geräuschen **vor**.

Um Ideen für einen eigenen Streich zu entwickeln, **entschlüsseln** die Lernenden vorab **eine Erzählung** von Greg und setzen dabei bekannte Strategien ein. Ausserdem erarbeiten sie **Strukturen für das Erzählen**: Wie kann eine Geschichte beginnen, welche Verbindungswörter gibt es, und wie wird ein Abschluss eingeleitet? Ebenfalls lernen die Schülerinnen und Schüler, für ihre Erzählung die **Vergangenheitsform *passé composé*** von Verben auf *-er* mit *avoir* zu bilden.

Die Schülerinnen und Schüler lernen die Uhrzeit **auf Französisch zu sagen** und vergleichen die französische mit der deutschen Sprechweise.


Schliesslich üben die Lernenden, ihre **Stimme beim Vorlesen dem Inhalt anzupassen**, und setzen für noch mehr Lebendigkeit zusätzlich Geräusche ein.


Im Anschluss an die *tâche* schätzen sich die Schülerinnen und Schüler im *zoom* selbst ein und geben einander eine Rückmeldung.

Grundanspruch in *magazine* 6.1

Um sämtliche Grundlagen abzudecken, die für das Erfüllen der *tâche* notwendig sind, können in den *activités* Anpassungen wie nachfolgend dargestellt vorgenommen werden:

<i>activité A</i>	1.	2.	3.	4.															
<i>activité B</i>	1.	2.	3.	4.															
<i>activité C</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.												
<i>activité D</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.													
<i>activité E</i>	1.	2.	3.	4.															
<i>activité F</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.													
<i>activité G</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.			
<i>activité H</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.													
<i>activité I</i>	1.	2.	3.																

 Durchführung gemäss filRouge

 Anpassungen gemäss Handreichung

 Weglassung möglich

Übersicht Anpassungsmöglichkeiten *magazine* 6.1

activité A	Strukturiertes Erzählen
1.	Anzahl Stationen beschränken, folgende einsetzen: <i>la salle des cris, le lac de sang, la salle des mains, le lac acide, le tunnel à rats, l'allée des couteaux.</i>
2.	Nur für die ausgewählten Begriffe: Saal der Schreie, Blutsee, Saal der Hände, Säuresee, Rattentunnel, Weg der Messer.
3./4.	Nur die Sprechblasen mit «D'abord, il faut...», «Ensuite, il faut...» und «A la fin, on doit...» einbeziehen.

activité B	Entschlüsseln
1./2.	Nur die Sätze «A la fin,...», «Ensuite,...» und «La maison hantée à l'école...» hören und ordnen.
3.	Auf folgende Chunks beschränken: «Le 1 c'est...», «Je suis d'accord», «J'ai la même chose», «J'ai autre chose», «J'ai noté...».
4.	Nur die Fragen, die zu den Sätzen von Nr. 2 passen, beantworten: Wie...? Wofür...? Was...?

activité C	Entschlüsseln
1.	Beim Erzählen im Deutschen bleiben.
2./3.	In der Gruppe mit Unterstützung der LP S. 10 und 11 (bis «maison hantée») hören, lesen und Lesestrategien anwenden.
4.	Die Gruppe wählt drei Fragewörter aus und notiert Antworten dazu als Stichwörter in der Tabelle. «D'autres informations» weglassen.
5.	Die Gruppe aus Nr. 1. schliesst sich mit zwei Expertinnen bzw. Experten zusammen. Letztere stellen ihren Teil vor, die LP unterstützt den Verstehensprozess. Die Gruppe aus 1. erzählt im Team ihren Teil der Geschichte gemeinsam.

activité D	Lebendiges Vortragen
1./2.	Auf eine der blau hinterlegten Illustrationen konzentrieren und die Sprechblasentexte dazu lesen. Die anderen beiden Illustrationen ohne Text zu verstehen versuchen. In der Gruppe mit Unterstützung der LP nacherzählen.
3./4.	In der Gruppe jeweils einen Sprechblasentext hören und nachsprechen.
5./6.	Auf die in Nr. 1 und 2 gewählten Sprechblasen fokussieren. Einzelne Sätze lesen und nachsprechen. In der Gruppe Vorschläge machen, wie die Stimmung zum Ausdruck gebracht werden kann.

activité E	Uhrzeit
1./2.	In der Gruppe und mit Unterstützung der LP direkt mit den W-Fragen Was?, Wo?, Wann? und Wie? arbeiten. Ergebnisse gemeinsam zusammentragen, die LP hält sie zum Abschreiben fest oder nur mündlich.

activité F	Uhrzeit
1./2.	Auf die Angaben der vollen Stunde, der halben Stunde und von «Viertel vor» und «Viertel nach» beschränken. Es wird in der Gruppe mit Unterstützung der LP gearbeitet. Erkenntnisse werden nur mündlich gesammelt oder zum Abschreiben notiert.
5.	In der Gruppe wird mit der Unterstützung der LP ein Text vorbereitet. Die SuS können diesen im Anschluss in der <i>revue</i> festhalten.

6.	Beschränken auf: Stunde, halbe Stunde, «Viertel vor» und «Viertel nach». Es wird in der Gruppe mit Unterstützung der LP gearbeitet.
----	---

activité G	Vergangenheitsform der Verben auf -er
1./2.	Nicht den gesamten Text vergleichen, nur bis «... on fabrique/on a fabriqué des pubs». In der Gruppe mit Unterstützung der LP den Vergleich machen.
3./4.	Die Tabelle nur bis zum Verb <i>fabriquer</i> ausfüllen. Selbstständig arbeiten, die LP hilft wo nötig.
5.	Analog Nr. 1 und 2 nur bis «... on fabrique/on a fabriqué des pubs».
6./7.	Gleiches Vorgehen, jedoch in der Gruppe unter Anleitung der LP.
8.	Gleiches Vorgehen, jedoch in der Gruppe unter Anleitung der LP.
13.	Sätze mit den Pronomen <i>je/tu/on/vous</i> und <i>ils</i> schreiben.
14.	Wortschatz beschränken auf: <i>Quelle heure est-il?, Il est..., 9 heures, 9 heures et quart, 9 heures et demie, 10 heures moins le quart;</i> <i>L'école commence à 8 heures, à 8 heures;</i> <i>On a travaillé toute la journée, toute la journée, toute la nuit;</i> <i>l'après-midi, le matin, le soir;</i> <i>d'abord, ensuite, à la fin, à gauche, à droite;</i> <i>le copain, la copine;</i> <i>Ils payent 50 centimes, payer;</i> <i>le sous-sol, le rez-de-chaussée, le 1er étage, le 2e étage, les parents.</i>

activité H	Strukturiertes Erzählen Lebendiges Vortragen Vergangenheitsform der Verben auf -er
1./2./3.	Der Streich wird gemeinsam für die ganze Gruppe zusammengesetzt. Die LP unterstützt und macht Vorschläge.
4.	Gleiches Vorgehen, jedoch üben die SuS zunächst nur einzelne Sätze und lesen sie in Gruppen vor.
5.	Die Geschichte wird in einzelnen Sätzen von der Gruppe (im PL) präsentiert oder in der Gruppe als Audio aufgenommen und im Anschluss gehört.
6.	Nur die Struktur «Ton histoire est...» verwenden. Auch besprechen, welche Adjektive, z. B. <i>drôle, amusante</i> , eingesetzt werden können.

activité I	Vergangenheitsform der Verben auf -er
1./2.	In der Wortliste nur bis Nr. 6 arbeiten.
3.	In der Wortliste nur bis Nr. 18 arbeiten. Sprechblasentexte auf die blauen reduzieren. In der Gruppe mit Unterstützung der LP spielen.